

## Аннотация к рабочей программе

Предмет – изобразительное искусство

Ступени обучения - 5-7 классы

Нормативно-методические материалы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;</li><li>2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;</li><li>3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;</li><li>4. Основная образовательная программа основного общего образования;</li><li>5. Распоряжения Комитета по образованию N 988-р от 16.04.2020 «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующего основные общеобразовательные программы в 2024/2025 учебном году»;</li><li>6. Локальные акты учебного заведения.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Положение о рабочей программе</li><li>b. Положения о ведении электронного классного журнала, утвержденного приказом от 30.08.2016 г. № 244/3.</li><li>c. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.</li></ol></li><li>7. Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта.</li></ol>
Реализуемый УМК	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</li><li>2. Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</li><li>3. Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</li></ol>
Цели и задачи изучения предмета	<p><b>Цель программы:</b> развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li><li>• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;</li><li>• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</li><li>• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</li><li>• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</li><li>• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты</li></ul>

	<p>человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> <li>• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.</li> </ul>
Срок реализации программы	3 года
Место учебного предмета в учебном плане	В учебном плане основного общего образования на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 34 ч., в 6 классе отводится 34 ч., в 7 классе отводится 34 ч..
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса математики	<p>Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.</p> <p>В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Патриотическое воспитание.</li> <li>2) Гражданское воспитание.</li> <li>3) Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>4) Эстетическое воспитание.</li> <li>5) Ценности познавательной деятельности.</li> <li>6) Экологическое воспитание.</li> <li>7) Трудовое воспитание.</li> <li>8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда.</li> </ol> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p> <p><b>Овладение универсальными познавательными действиями</b></p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;</li> <li>• характеризовать форму предмета, конструкции;</li> <li>• выявлять положение предметной формы в пространстве;</li> <li>• обобщать форму составной конструкции; выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;</li> <li>• сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;</li> <li>• классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;</li> <li>• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих.</li> </ul>

### Предметные результаты :

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки);
- создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни; создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов; характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций; различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России; находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;