**Аннотация к программе отделения дополнительного образования детей и взрослых «Художественное слово»**

**Составитель: Абракова Л.В.**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественное слово» разработана на основе федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; письма Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»); порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196; приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам; стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р; концепции развития дополнительного образования до 2030 года.

Продолжительность образовательного процесса – объем на 1-ом году обучения – 144 часа, объем на 2-ом году обучения – 144 часа, объем на 3-ем году обучения – 216 часов, срок реализации – 3 года.

 Контингент обучающихся: 7-10 лет.

 Условия формирования группы: разновозрастные.

 Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах.

Цель - формирование и развитие творческих способностей, социальная адаптация и самореализация обучающихся через овладение основами театрального искусства.

Задачи:

Воспитательные:

создать условия для познания самого себя и формирования устойчивой социальной позиции;

воспитать навыки творческого сотрудничества и делового общения;

расширить кругозор, повысить общекультурный уровень;

воспитать эстетическое отношение к драматическому искусству.

Развивающие:

развить способности к творчеству;

расширить область интересов, связанных с организацией постановочного процесса;

развить наблюдательность, внимание, память, коммуникативные качества личности обучающегося.

Обучающие:

познакомить с организацией театрального дела;

познакомить со структурой театра;

научить детей основам сценической речи, пластики, дать представления о театральной культуре.

К концу обучения по программе обучающиеся будут:

иметь интерес к театральному искусству, актерскому исполнительству;

знать начальные основы актерского искусства, хореографических и пластических особенностей, художественно-исполнительские возможности актера;

знать профессиональную терминологию;

уметь передавать авторский замысел литературного и иного произведения с помощью органического сочетания слова, пластики, мимики, жестикуляции и танца;

иметь навыки коллективного актерского исполнительского творчества, в том числе, отражающие   взаимоотношения   между   исполнителем главной роли  и  исполнителями других ролей;

владеть всеми видами актерского дыхания;

уметь грамотно произносить текст в исполняемых ролях;

уметь работать в мизансцене с другими актерами;

уметь перевоплощаться соответственно исполняемой роли;

уметь понимать свою задачу, сверхзадачу спектакля;

иметь навыки чтения с листа.