ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 253

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат [illegible]
Владелец: Фурсова Надежда Анатольевна
Действие: с 28.04.2025 по 28.04.2026

Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина
Протокол № 1 от 25.08.2026

Утверждаю
Директор ГБОУ школа № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга
П.И. Державина
_____ Н.А. Фурсова

«25» августа 2026 года
Приказ от 25.08.2026 № 262-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Школа любителей русского языка и литературы»

Возраст обучающихся: от 10 до 14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Безбородов Константин Владимирович,
Заведующий отделением дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы: В современном обществе возрастают требования к уровню владения русским языком и литературой как основой коммуникативной культуры и успешной социализации. Программа направлена на развитие у обучающихся интереса к чтению, формирование навыков анализа художественного текста, совершенствование письменной речи и орфографической грамотности. Особое внимание уделяется умению выстраивать связное письменное высказывание, аргументировать свою позицию, анализировать структуру произведения. Программа восполняет дефицит практики работы с текстом, необходимой для успешного обучения в школе и дальнейшей жизни.

Отличительные особенности программы: Программа предлагает системный подход к анализу литературных произведений (выявление темы, идеи, композиции, характеристика героев, языковые средства) и параллельное совершенствование письменной речи (орфография, пунктуация, стилистика, построение абзаца). В основе лежит практико-ориентированный подход: обучающиеся выполняют задания, аналогичные по структуре и типу контрольным и творческим работам, но в рамках дополнительного образования акцент делается на развитии умений, а не на формальном контроле. Программа построена по принципу «от простого к сложному»: от анализа небольших текстов к созданию собственных письменных высказываний (описание, повествование, рассуждение).

Адресат программы: Обучающиеся 10–14 лет (5–8 классы), проявляющие интерес к чтению и желающие улучшить свою грамотность и умение работать с текстом. Принимаются все желающие без специального отбора.

Уровень освоения программы: общекультурный (в соответствии с приложением № 2 к распоряжению № 1676-р).

Объём и срок освоения программы: 1 год, общий объём — 72 академических часа.

Форма обучения: очная. **Язык реализации:** русский (государственный язык РФ).

Особенности реализации программы: Программа реализуется в очной форме. Модульный принцип не предусмотрен. Сетевая форма не используется. Занятия проводятся в учебном кабинете, оснащённом интерактивной доской (или проектором), словарями, справочниками, текстами художественных произведений.

Условия набора и формирования групп: В группы принимаются все желающие дети 10–14 лет. Наполняемость группы — 12–15 человек (в соответствии с локальным актом организации).

Формы организации и проведения занятий: Формы организации деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Формы проведения занятий: лекция-беседа, практикум, лингвистическая лаборатория, творческая мастерская, анализ текста, конкурс, викторина, презентация.

Материально-техническое оснащение: учебный кабинет, интерактивная доска (или проектор + экран), компьютер с выходом в интернет; раздаточный материал (тексты, карточки, схемы, таблицы); словари (орфографический, толковый, фразеологический), справочники по русскому языку и литературе; сборники художественных произведений.

Кадровое обеспечение:

Должность	Количество	Образование	Квалификация
Педагог дополнительного образования	1	Высшее или среднее профессиональное образование в области филологии (русский язык и литература) или педагогики	Соответствует профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие интереса к русскому языку и литературе, формирование навыков анализа структуры литературного произведения и совершенствование грамотности письменной речи.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить и систематизировать знания о структуре литературного произведения (тема, идея, композиция, сюжет, герои, художественные средства);
- обучить основным приёмам анализа художественного текста;
- обучить построению связного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение);
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- сформировать навыки работы со словарями и справочниками.

Развивающие:

- развить аналитическое и образное мышление;
- развить устную и письменную речь;

- развить внимание, память, наблюдательность;
- развить умение работать с текстом (понимать, интерпретировать, оценивать).

Воспитательные:

- воспитать интерес к чтению и культуре слова;
- воспитать уважение к русскому языку и литературному наследию;
- сформировать навыки культурного общения и работы в коллективе.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявление интереса к русскому языку и литературе;
- осознание значимости грамотной речи для успешной коммуникации;
- умение работать в коллективе, уважать мнение других.

Метапредметные результаты:

- умение определять цель учебной деятельности, планировать её и оценивать результат;
- умение работать с информацией (находить, анализировать, обобщать);
- умение строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение адекватно использовать речевые средства для выражения своих мыслей.

Предметные результаты:
Обучающиеся будут знать:

- основные элементы структуры литературного произведения (тема, идея, композиция, сюжет, персонаж);
- основные художественные средства (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);
- правила орфографии и пунктуации в объёме программы.

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать структуру художественного текста, выделять основную мысль;
- характеризовать героя произведения, его поступки и мотивы;
- определять роль художественных средств в создании образа;
- строить связное письменное высказывание (описание, повествование, рассуждение) по заданной теме;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в тексте;
- пользоваться словарями и справочниками.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие. Диагностика	2	1	1	Беседа, диагностическая работа
2	Слово и текст. Основы анализа	8	3	5	Анализ текста, опрос
3	Структура литературного произведения	14	5	9	Анализ фрагментов, тест
4	Герой и его характер	12	4	8	Портрет героя, сочинение-миниатюра
5	Языковые средства выразительности	12	4	8	Практическая работа, анализ
6	Письменная речь: от плана к высказыванию	14	4	10	Творческая работа
7	Грамотность: орфография и пунктуация	8	2	6	Диктант, тест
8	Итоговое занятие. Защита творческих работ	2	0	2	Итоговая аттестация
	Итого	**72**	**23**	**49**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика (2 ч). *Теория (1 ч):* Цели и задачи курса. Правила техники безопасности. Знакомство с

планом работы.
Практика (1 ч): Диагностическая работа (комплексное задание на понимание текста и проверку грамотности).

Тема 2. Слово и текст. Основы анализа (8 ч).
Теория (3 ч): Понятие текста, темы, основной мысли. Типы речи (описание, повествование, рассуждение). Стили речи (разговорный, художественный, научный).
Практика (5 ч): Определение темы и основной мысли текста. Различение типов и стилей речи. Составление плана текста. Анализ небольших фрагментов.

Тема 3. Структура литературного произведения (14 ч).
Теория (5 ч): Композиция произведения (вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог). Сюжет и фабула. Конфликт. Автор и рассказчик.
Практика (9 ч): Анализ композиции сказки, рассказа, басни. Выделение основных элементов сюжета. Определение конфликта. Работа с фрагментами текстов (по выбору педагога). Составление схемы композиции.

Тема 4. Герой и его характер (12 ч).
Теория (4 ч): Персонаж, герой, характер. Портрет, поступки, речь, отношения с другими персонажами. Авторская оценка.
Практика (8 ч): Характеристика героя по плану. Анализ поступков и мотивов. Составление словесного портрета. Написание сочинения-миниатюры «Мой любимый литературный герой».

Тема 5. Языковые средства выразительности (12 ч).
Теория (4 ч): Эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола. Роль средств выразительности в тексте.
Практика (8 ч): Нахождение средств выразительности в тексте. Определение их роли. Составление собственных примеров. Анализ фрагмента с точки зрения использования языковых средств.

Тема 6. Письменная речь: от плана к высказыванию (14 ч).
Теория (4 ч): Структура письменного высказывания: вступление, основная часть, заключение. Абзац. Логические переходы. Типы высказываний (описание, повествование, рассуждение).
Практика (10 ч): Составление плана высказывания. Написание вступления и заключения. Построение рассуждения на заданную тему. Написание сочинения-описания, сочинения-повествования, сочинения-рассуждения (по выбору). Редактирование текста.

Тема 7. Грамотность: орфография и пунктуация (8 ч).
Теория (2 ч): Основные орфографические правила (правописание безударных гласных, парных согласных, приставок, суффиксов). Основные пунктуационные правила (знаки препинания в простом и сложном предложении, при однородных членах, при обращении).
Практика (6 ч): Выполнение упражнений на орфографию. Пунктуационный разбор

предложений. Работа над ошибками в собственных текстах. Диктант (словарный, текстовый). Тест.

Тема 8. Итоговое занятие. Защита творческих работ (2 ч). *Практика (2 ч):* Подведение итогов. Презентация творческих работ (сочинений, анализов). Награждение.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Школа любителей русского языка и литературы»
на 2026/2027 учебный год



Утвержден
Директор ГБОУ школа № 253
Приморского района Санкт-Приморского
имени капитана 1-го ранга П.И.
Державина _____ Н.А.
Фурсова
«25» августа 2026 года
Приказ от 25.08.2026 № 262-ОД

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий <*>
1 год, группа 1	01.09.2026	31.05.2027	36	72	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец: Фурсова Надежда Анатольевна
Действие: с 28.04.2025 по 28.04.2026

Утверждена
Директор ГБОУ школа № 253
Приморского района Санкт-Приморского имени
капитана 1-го ранга П.И. Державина
_____ Н.А. Фурсова
«25» августа 2026 года
Приказ от 25.08.2026 № 262-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Школа любителей русского языка и литературы»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Автор-составитель:
Безбородов Константин Владимирович,

Заведующий отделением дополнительного образования

Задачи года

Обучающие:

- расширить и систематизировать знания о структуре литературного произведения;
- обучить приёмам анализа текста;
- обучить построению связного письменного высказывания;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Развивающие:

- развить аналитическое и образное мышление;
- развить устную и письменную речь;
- развить умение работать с текстом.

Воспитательные:

- воспитать интерес к чтению и культуре слова;
- воспитать уважение к русскому языку и литературе;
- сформировать навыки работы в коллективе.

5.2. Планируемые результаты года

Личностные результаты:

- проявление интереса к русскому языку и литературе;
- осознание значимости грамотной речи;
- умение работать в коллективе.

Метапредметные результаты:

- умение планировать учебную деятельность и оценивать результат;
- умение работать с информацией;
- умение строить логическое рассуждение;
- умение адекватно использовать речевые средства.

Предметные результаты:
Обучающиеся будут знать:

- структуру литературного произведения;
- основные художественные средства;
- правила орфографии и пунктуации в объёме программы.

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать структуру текста;
- характеризовать героя;

- определять роль художественных средств;
- строить связное письменное высказывание;
- находить и исправлять ошибки.

5.3. Содержание обучения

(Полностью совпадает с разделом 4 «Содержание программы»)

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика (2 ч). Теория: цели, задачи, ТБ. Практика: диагностическая работа.
Тема 2. Слово и текст. Основы анализа (8 ч). Теория: текст, тема, основная мысль, типы и стили речи. Практика: анализ текстов, составление плана.
Тема 3. Структура литературного произведения (14 ч). Теория: композиция, сюжет, конфликт. Практика: анализ композиции, выделение элементов сюжета.
Тема 4. Герой и его характер (12 ч). Теория: персонаж, герой, характер, портрет. Практика: характеристика героя, сочинение-миниатюра.
Тема 5. Языковые средства выразительности (12 ч). Теория: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола. Практика: нахождение и анализ средств выразительности.
Тема 6. Письменная речь: от плана к высказыванию (14 ч). Теория: структура высказывания, абзац, логические переходы. Практика: написание сочинений разных типов, редактирование.
Тема 7. Грамотность: орфография и пунктуация (8 ч). Теория: основные правила. Практика: упражнения, диктант, тест.
Тема 8. Итоговое занятие (2 ч). Практика: защита творческих работ.

5.4. Календарно-тематический план (КТП) на 72 часа

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи курса.	1	Беседа
2	Диагностическая работа.	1	Диагностическая работа
3	Текст. Тема и основная мысль.	1	Опрос

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
4	Типы речи: описание, повествование, рассуждение.	1	Практическая работа
5	Стили речи.	1	Практическая работа
6	Составление плана текста.	1	Практическая работа
7	Анализ фрагмента текста (определение темы, идеи).	1	Анализ текста
8	Анализ фрагмента текста (тип и стиль речи).	1	Анализ текста
9	Практикум: комплексный анализ текста.	1	Практическая работа
10	Контрольный тест по разделу «Слово и текст».	1	Тест
11	Композиция произведения. Основные элементы.	1	Опрос
12	Сюжет и фабула.	1	Практическая работа
13	Конфликт в произведении.	1	Практическая работа
14	Анализ композиции сказки.	1	Анализ текста
15	Анализ композиции рассказа.	1	Анализ текста
16	Анализ композиции басни.	1	Анализ текста

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
17	Составление схемы композиции.	1	Практическая работа
18	Автор и рассказчик.	1	Опрос
19	Практикум: анализ структуры произведения.	1	Практическая работа
20	Практикум: анализ структуры произведения (продолжение).	1	Практическая работа
21	Контрольная работа по разделу «Структура произведения».	1	Контрольная работа
22	Персонаж. Герой. Характер.	1	Опрос
23	Портрет героя.	1	Практическая работа
24	Поступки и мотивы героя.	1	Практическая работа
25	Речь героя.	1	Практическая работа
26	Отношения героя с другими персонажами.	1	Практическая работа
27	Авторская оценка героя.	1	Опрос
28	Характеристика героя по плану.	1	Практическая работа
29	Сочинение-миниатюра	1	Творческая работа

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	«Мой любимый литературный герой».		
30	Анализ сочинений. Редактирование.	1	Практическая работа
31	Контрольная работа по разделу «Герой и характер».	1	Контрольная работа
32	Языковые средства: эпитет.	1	Практическая работа
33	Языковые средства: метафора.	1	Практическая работа
34	Языковые средства: сравнение.	1	Практическая работа
35	Языковые средства: олицетворение.	1	Практическая работа
36	Языковые средства: гипербола.	1	Практическая работа
37	Нахождение средств выразительности в тексте.	1	Практическая работа
38	Определение роли средств выразительности.	1	Практическая работа
39	Составление собственных примеров.	1	Творческая работа
40	Анализ фрагмента с точки зрения языковых средств.	1	Анализ текста
41	Практикум: языковые	1	Практическая

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	средства в произведении.		работа
42	Контрольная работа по разделу «Языковые средства».	1	Контрольная работа
43	Структура письменного высказывания. Вступление.	1	Практическая работа
44	Основная часть. Абзац.	1	Практическая работа
45	Заключение. Логические переходы.	1	Практическая работа
46	Составление плана высказывания.	1	Практическая работа
47	Написание вступления и заключения.	1	Практическая работа
48	Построение рассуждения на заданную тему.	1	Практическая работа
49	Сочинение-описание.	1	Творческая работа
50	Сочинение-повествование.	1	Творческая работа
51	Сочинение-рассуждение.	1	Творческая работа
52	Редактирование текста.	1	Практическая работа
53	Анализ творческих работ.	1	Анализ
54	Практикум: письменное высказывание.	1	Практическая работа

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
55	Контрольная работа по разделу «Письменная речь».	1	Контрольная работа
56	Орфография: безударные гласные, парные согласные.	1	Практическая работа
57	Орфография: приставки, суффиксы.	1	Практическая работа
58	Пунктуация: знаки препинания в простом предложении.	1	Практическая работа
59	Пунктуация: знаки препинания при однородных членах.	1	Практическая работа
60	Пунктуация: знаки препинания при обращении.	1	Практическая работа
61	Пунктуация: знаки препинания в сложном предложении.	1	Практическая работа
62	Словарный диктант.	1	Диктант
63	Текстовый диктант.	1	Диктант
64	Работа над ошибками.	1	Практическая работа
65	Тест по орфографии и пунктуации.	1	Тест
66	Подготовка к итоговому занятию.	1	Практическая работа

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
67	Подготовка творческих работ к защите.	1	Практическая работа
68	Репетиция защиты.	1	Практическая работа
69	Защита творческих работ.	1	Презентация
70	Защита творческих работ (продолжение).	1	Презентация
71	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	Беседа
72	Награждение. Рефлексия.	1	Итоговая аттестация

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Формы аттестации

Входной контроль (сентябрь): диагностическая работа. **Текущий контроль** (в течение года): опрос, практические работы, анализ текстов, творческие работы, тесты. **Промежуточный контроль** (декабрь): контрольные работы по разделам. **Итоговый контроль** (май): защита творческих работ, итоговая диагностика.

6.2. Критериальный аппарат

Уровень	Характеристика
Высокий	Свободно анализирует структуру текста, даёт развёрнутую характеристику героя, определяет роль языковых средств, строит связное письменное высказывание, допускает не более 1–2 негрубых ошибок

Уровень	Характеристика
Средний	Владеет основными приёмами анализа, но допускает неточности, письменное высказывание недостаточно логично, допускает 3–5 ошибок
Низкий	Слабо владеет приёмами анализа, затрудняется в характеристике героя, письменное высказывание фрагментарно, допускает более 5 ошибок

Формы фиксации результатов: протоколы, диагностические карты, портфолио творческих работ.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения: словесные (лекция-беседа, объяснение, анализ), наглядные (схемы, таблицы, образцы текстов), практические (упражнения, анализ текста, написание сочинений), проблемно-поисковые (самостоятельный поиск средств выразительности, формулирование идеи).

Педагогические технологии: личностно-ориентированные, развивающего обучения, игровые (викторины, конкурсы), ИКТ (презентации, работа с электронными словарями).

Формы организации: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Формы работы с родителями: открытое занятие, индивидуальные консультации.

Формы подведения итогов: защита творческих работ, выставка сочинений.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

5. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р (ред. от 12.03.2025).

8.2. Литература для педагогов

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. 5–9 классы. — М.: Дрофа, 2019.
2. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. — М.: Просвещение, 2019.
3. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить школьников работать с текстом. — М.: Просвещение, 2018.
4. Львова С.И. Уроки словесности. 5–9 классы. — М.: Дрофа, 2019.
5. Методические рекомендации по развитию письменной речи учащихся / под ред. Т.А. Ладыженской. — М.: Просвещение, 2020.

8.3. Литература для обучающихся и родителей

1. Русский язык. 5–8 классы: справочник / под ред. Т.А. Ладыженской. — М.: Просвещение, 2020.
2. Сборники диктантов и упражнений по русскому языку для 5–8 классов.
3. Хрестоматии по литературе для 5–8 классов.
4. Словари: орфографический, толковый, фразеологический.

8.4. Интернет-источники

1. https://minobrnauki.gov.ru — Министерство просвещения Российской Федерации.
2. https://dopportal.ru — Портал дополнительного образования.
3. https://gramota.ru — справочно-информационный портал «Русский язык».
4. https://nsportal.ru — Образовательная социальная сеть (раздел русского языка и литературы)