ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 253

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат [illegible]
Владелец: Фурсова Надежда Анатольевна
Действие: с 28.04.2025 по 28.04.2026

Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина
Протокол № 1 от 25.08.2026

Утверждаю
Директор ГБОУ школа № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга
П.И. Державина
_____ Н.А. Фурсова

«25» августа 2026 года
Приказ от 25.08.2026 № 262-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Песочные фантазии»

Возраст обучающихся: от 5 до 17 лет
Срок реализации: 1год

Разработчик:
Безбородов Константин Владимирович,
Заведующий отделением дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы: художественная.

Актуальность программы: Песок — материал, знакомый каждому с детства, обладающий терапевтическим эффектом и широкими изобразительными возможностями. В современном обществе дети испытывают дефицит тактильного опыта и свободной творческой деятельности. Программа «Песочные фантазии» направлена на восполнение этого дефицита через взаимодействие с сыпучими материалами (песок различной фракции, крупы), развитие художественного вкуса, мелкой моторики, воображения и эмоциональной сферы. Работа с песком способствует снятию психофизиологического напряжения, повышению учебной мотивации и активности жизненной позиции. Программа доступна детям с разным уровнем подготовки, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Отличительные особенности программы: Программа представляет собой последовательно реализуемые комплексные занятия развивающего, познавательного, игрового и обучающего характера. В основе лежит взаимодействие с сыпучими материалами (песок мелкой и крупной фракции, цветной песок, космический песок, крупы). Освоение техник рисования песком на световых планшетах, аппликации на клей цветным песком, создания объёмных изображений и композиций из круп. Широкий возрастной диапазон (5–17 лет) предполагает дифференцированный подход: для младших — игровые и простые технические приёмы, для старших — более сложные композиции и самостоятельный творческий поиск. Программа предполагает возможность реализации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в случае необходимости), с использованием круп в качестве основного материала.

Адресат программы: Обучающиеся 5–17 лет, принимаются все желающие, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья. Группы могут быть разновозрастными.

Уровень освоения программы: общекультурный (в соответствии с приложением № 2 к распоряжению № 1676-р).

Объём и срок освоения программы: 1 год, общий объём — 72 академических часа.

Форма обучения: очная. **Язык реализации:** русский (государственный язык РФ).

Особенности реализации программы: Программа реализуется в очной форме, без применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в штатном режиме). Модульный принцип не предусмотрен. Сетевая форма не используется. При необходимости (карантин, длительное отсутствие по уважительной причине) возможно проведение индивидуальных занятий с

применением дистанционных технологий (видеоконференции, мессенджеры, облачные сервисы).

Условия набора и формирования групп: В группы принимаются все желающие дети 5–17 лет без предварительного отбора. Наполняемость группы — не менее 15 человек (в соответствии с локальным актом образовательной организации).

Формы организации и проведения занятий: Формы организации деятельности: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, творческая мастерская, игра, выставка, презентация работ.

Материально-техническое оснащение: помещение для занятий; световые планшеты для рисования песком мелкой фракции; подносы; клей с тонким носиком; картон; декоративные камни; песок крупной фракции (различные оттенки); песок мелкой фракции (цвета радуги и натуральный); космический песок; каменная крошка; музыкальное оборудование (mp3-колонка, мобильное устройство); различные крупы (манка, греча, рис, горох, маш, фасоль).

Кадровое обеспечение:

Должность	Количество	Образование	Квалификация
Педагог дополнительного образования	1	Высшее или среднее профессиональное образование в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества или педагогики	Соответствует профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся через освоение техник работы с сыпучими материалами (песок, крупы) в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным техническим приёмам работы с песком различной фракции на световых планшетах, технике «аппликация на клей», созданию объёмных изображений;

- обучить приёмам создания художественного образа с использованием песка и круп;
- сформировать навыки коллективной творческой деятельности;
- ознакомить с основами цветоведения и композиции.

Развивающие:

- развить мелкую моторику, координацию движений, синхронизацию работы глаз и рук;
- развить образное и логическое мышление, концентрацию внимания, память, воображение;
- развить речевую выразительность и коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- создать положительный эмоциональный настрой, атмосферу принятия и доверия;
- воспитать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- воспитать навыки культурного общения и поведения среди сверстников, уважение к старшим;
- сформировать внимательное отношение к эмоциональным проявлениям собственным и окружающих.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформированы навыки культурного общения и поведения среди сверстников, уважение старших;
- сформировано внимательное отношение к эмоциональным проявлениям собственным и окружающих;
- стойкий интерес к окружающему миру и экологическим способам взаимодействия с ним.

Метапредметные результаты:

- расширены познавательные интересы;
- умение анализировать поставленную задачу и условия её реализации;
- умение самостоятельно планировать способы достижения целей, находить эффективные пути, искать альтернативные нестандартные способы решения;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осуществлять осознанный выбор;
- умение эффективно работать в группе и самостоятельно;

- умение выслушивать другие мнения, формулировать, отстаивать и аргументировать своё мнение.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные способы взаимодействия с песком различной фракции на нескольких видах поверхности;
- технику «аппликация на клей»;
- базовые приёмы создания образа при помощи песка и круп.

Обучающиеся будут уметь:

- слаженно работать в коллективе;
- создавать образ при помощи песка на базовом уровне;
- создавать образ при помощи нескольких видов круп;
- передавать мысли и чувства через создание образов на песке;
- иметь навыки коллективного песочного творчества;
- в случае дистанта уметь применять крупы для творческой деятельности.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие. Инструктаж. «Радужная ладошка» (аппликация на клей)	2	1	1	Беседа, наблюдение
2	Работа на световых планшетах обеими руками под музыку. «Фокус»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	Космический песок и образы животных. «Продолжаем проявляться»	4	1	3	Анализ работ
4	Световые планшеты. «Колобок-путешественник. Другая	4	1	3	Анализ работ

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
	история»				
5	«Задачка для друзей. Незабудка или одуванчик?» Световые планшеты	4	1	3	Анализ работ
6	Цветной песок на клей. «Филин и Мудрая Сова» (по Н. Бутенко)	4	1	3	Анализ работ
7	«Лев и львята» — работа с космическим песком	4	1	3	Анализ работ
8	«Кот и Пёс» — работа на световых планшетах	4	1	3	Анализ работ
9	«Говорящий попугай» — работа с цветным песком на клей	4	1	3	Анализ работ
10	«Пчела и оса» — работа на световых планшетах	4	1	3	Анализ работ
11	Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые планшеты	4	1	3	Презентация работ
12	«Курица и яйцо» — работа с цветным песком на клей	2	0,5	1,5	Анализ работ
13	«Чёрная кошка» — работа на световых планшетах	2	0,5	1,5	Анализ работ

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
14	«Несчастные зайчата» — работа с космическим песком	2	0,5	1,5	Анализ работ
15	«Баран и Овца» — работа на световых планшетах	2	0,5	1,5	Анализ работ
16	«Сорока и сухая ветка» — работа с цветным песком на клей	2	0,5	1,5	Анализ работ
17	Иллюстрации к 8 Марта (световой планшет и цветной песок)	2	0,5	1,5	Презентация работ
18	«Червячки» — работа с цветным песком на клей	2	0,5	1,5	Анализ работ
19	«Вор» — работа с космическим песком	2	0,5	1,5	Анализ работ
20	«Как Колобок узнал о солнечных часах». Световые планшеты	2	0,5	1,5	Анализ работ
21	Игра «наоборот» — работа с космическим песком	2	0,5	1,5	Анализ работ
22	«Дятел и дерево» — метафора с зумбой. Цветной песок на клей	2	0,5	1,5	Анализ работ
23	«Особенные тигрята» — работа на световых планшетах	2	0,5	1,5	Анализ работ

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
24	«Улитка и Слизняк» — работа с космическим песком	2	0,5	1,5	Анализ работ
25	«В клетках» — работа на световых планшетах	2	0,5	1,5	Анализ работ
26	Работа на световых планшетах в парах/четвёрках — создание одного изображения по секторам	2	0,5	1,5	Анализ работ
27	«Что нужно делать, когда видишь зелёного человечка?» — цветной песок на клей	2	0,5	1,5	Анализ работ
28	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	2	0,5	1,5	Итоговая аттестация
	Итого	**72**	**18**	**54**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж. «Радужная ладошка» (аппликация на клей) (2 ч).
Теория (1 ч): Правила техники безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Понятие «аппликация на клей». Основы цветоведения. *Практика (1 ч):* Выполнение аппликации «Радужная ладошка» цветным песком на клей. Оформление работы.

Тема 2. Работа на световых планшетах обеими руками под музыку. «Фокус» (4 ч).
Теория (1 ч): Приёмы работы на световом планшете. Синхронизация движений обеих рук. Роль музыки в создании образа.

Практика (3 ч): Упражнения на развитие координации. Создание изображения «Фокус» под музыку.

Тема 3. Космический песок и образы животных. «Продолжаем проявляться» (4 ч).
Теория (1 ч): Свойства космического песка. Приёмы лепки из космического песка. Образы животных.
Практика (3 ч): Создание образов животных из космического песка. Композиция на подносе.

Тема 4. Световые планшеты. «Колобок-путешественник. Другая история» (4 ч).
Теория (1 ч): Сюжетная композиция на световом планшете. Передача движения.
Практика (3 ч): Рисование песком на световом планшете по мотивам сказки «Колобок» (новая интерпретация).

Тема 5. «Задачка для друзей. Незабудка или одуванчик?» Световые планшеты (4 ч).
Теория (1 ч): Растительные образы в песочной анимации.
Практика (3 ч): Создание изображений цветов (незабудка, одуванчик) на световом планшете. Выбор и обоснование образа.

Тема 6. Цветной песок на клей. «Филин и Мудрая Сова» (по Н. Бутенко) (4 ч).
Теория (1 ч): Иллюстрация как вид изобразительного искусства. Особенности работы с цветным песком на клей.
Практика (3 ч): Выполнение аппликации «Филин и Мудрая Сова» по образцу.

Тема 7. «Лев и львята» — работа с космическим песком (4 ч).
Теория (1 ч): Создание образа животного из космического песка. Передача характерных черт.
Практика (3 ч): Лепка композиции «Лев и львята» из космического песка.

Тема 8. «Кот и Пёс» — работа на световых планшетах (4 ч).
Теория (1 ч): Динамика в песочной анимации. Передача повадок животных.
Практика (3 ч): Рисование на световом планшете композиции «Кот и Пёс».

Тема 9. «Говорящий попугай» — работа с цветным песком на клей (4 ч).
Теория (1 ч): Яркость и контраст в цветном песке. Передача оперения.
Практика (3 ч): Аппликация «Говорящий попугай» цветным песком.

Тема 10. «Пчела и оса» — работа на световых планшетах (4 ч).
Теория (1 ч): Мелкие детали в песочной анимации. Симметрия.
Практика (3 ч): Рисование насекомых на световом планшете.

Тема 11. Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые планшеты (4 ч).

Теория (1 ч): Новогодняя тематика. Создание анимационного эффекта. *Практика (3 ч):* Рисование новогодних сюжетов на световом планшете. Подготовка к презентации.

Тема 12. «Курица и яйцо» — работа с цветным песком на клей (2 ч). *Теория (0,5 ч):* Композиция из простых форм. *Практика (1,5 ч):* Аппликация «Курица и яйцо».

Тема 13. «Чёрная кошка» — работа на световых планшетах (2 ч). *Теория (0,5 ч):* Силуэт и контур. Передача характера. *Практика (1,5 ч):* Рисование кошки на световом планшете.

Тема 14. «Несчастные зайчата» — работа с космическим песком (2 ч). *Теория (0,5 ч):* Передача эмоций через образ животного. *Практика (1,5 ч):* Лепка зайчат из космического песка.

Тема 15. «Баран и Овца» — работа на световых планшетах (2 ч). *Теория (0,5 ч):* Фактура шерсти в песочной анимации. *Практика (1,5 ч):* Рисование барана и овцы.

Тема 16. «Сорока и сухая ветка» — работа с цветным песком на клей (2 ч). *Теория (0,5 ч):* Контраст цветов. Детализация. *Практика (1,5 ч):* Аппликация «Сорока и сухая ветка».

Тема 17. Иллюстрации к 8 Марта (световой планшет и цветной песок) (2 ч). *Теория (0,5 ч):* Весенняя тематика. Цветы. *Практика (1,5 ч):* Создание праздничных композиций на световом планшете и аппликации цветным песком.

Тема 18. «Червячки» — работа с цветным песком на клей (2 ч). *Теория (0,5 ч):* Линейная композиция. *Практика (1,5 ч):* Аппликация «Червячки».

Тема 19. «Вор» — работа с космическим песком (2 ч). *Теория (0,5 ч):* Сюжетная композиция из космического песка. *Практика (1,5 ч):* Лепка композиции «Вор».

Тема 20. «Как Колобок узнал о солнечных часах». Световые планшеты (2 ч).
Теория (0,5 ч): Сказочный сюжет. Передача времени. *Практика (1,5 ч):* Рисование на световом планшете по мотивам сказки.

Тема 21. Игра «наоборот» — работа с космическим песком (2 ч). *Теория (0,5 ч):* Понятие «наоборот». Развитие логики. *Практика (1,5 ч):* Игровые упражнения с космическим песком.

Тема 22. «Дятел и дерево» — метафора с зумбой. Цветной песок на клей (2 ч).

Теория (0,5 ч): Метафора в изобразительном искусстве. Ритм.
Практика (1,5 ч): Аппликация «Дятел и дерево» с элементами зумбы (движения под музыку).

Тема 23. «Особенные тигрята» — работа на световых планшетах (2 ч).
Теория (0,5 ч): Полосатый узор. Индивидуальность.
Практика (1,5 ч): Рисование тигрят на световом планшете.

Тема 24. «Улитка и Слизняк» — работа с космическим песком (2 ч).
Теория (0,5 ч): Спираль. Мелкие формы.
Практика (1,5 ч): Лепка улитки и слизняка из космического песка.

Тема 25. «В клетках» — работа на световых планшетах (2 ч).
Теория (0,5 ч): Геометрический орнамент. Клетка.
Практика (1,5 ч): Рисование композиции «В клетках» на световом планшете.

Тема 26. Работа на световых планшетах в парах/четвёрках — создание одного изображения по секторам (2 ч).
Теория (0,5 ч): Коллективная работа. Секторное рисование.
Практика (1,5 ч): Совместное создание изображения на световом планшете (каждый отвечает за свой сектор).

Тема 27. «Что нужно делать, когда видишь зелёного человечка?» — цветной песок на клей (2 ч).
Теория (0,5 ч): Правила дорожного движения в творческой интерпретации.
Практика (1,5 ч): Аппликация «Зелёный человечек» (светофор) цветным песком.

Тема 28. Итоговое занятие. Выставка творческих работ (2 ч).
Теория (0,5 ч): Подведение итогов года. Правила оформления выставки.
Практика (1,5 ч): Оформление выставки. Презентация лучших работ. Награждение.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Песочные фантазии»
на 2026/2027 учебный год



Утвержден
Директор ГБОУ школа № 253
Приморского района Санкт-Приморского
имени капитана 1-го ранга П.И.
Державина _____ Н.А.
Фурсова
«25» августа 2026 года
Приказ от 25.08.2026 № 262-ОД

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий <*>
1 год, группа 1	01.09.2026	31.05.2027	36	72	72	1 раза в неделю по 2 академическому часу

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец: Фурсова Надежда Анатольевна
Действие: с 28.04.2025 по 28.04.2026

Утверждена
Директор ГБОУ школа № 253
Приморского района Санкт-Приморского имени
капитана 1-го ранга П.И. Державина
_____ Н.А. Фурсова
«25» августа 2026 года
Приказ от 25.08.2026 № 262-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Песочные фантазии»

Возраст обучающихся: 5-17 лет

Автор-составитель:
Безбородов Константин Владимирович,

Заведующий отделением дополнительного образования

Задачи года

Обучающие:

- обучить основным техническим приёмам работы с песком на световых планшетах, технике «аппликация на клей», созданию объёмных изображений;
- обучить приёмам создания художественного образа с использованием песка и круп;
- сформировать навыки коллективной творческой деятельности.

Развивающие:

- развить мелкую моторику, координацию движений;
- развить образное и логическое мышление, внимание, память, воображение;
- развить речевую выразительность и коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- создать положительный эмоциональный настрой;
- воспитать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- воспитать навыки культурного общения и поведения среди сверстников.

5.2. Планируемые результаты года

Личностные результаты:

- навыки культурного общения и поведения среди сверстников, уважение старших;
- внимательное отношение к эмоциональным проявлениям собственным и окружающих.

Метапредметные результаты:

- расширены познавательные интересы;
- умение анализировать задачу и условия её реализации;
- умение планировать способы достижения целей, находить нестандартные решения;
- умение осуществлять самоконтроль и самооценку;
- умение работать в группе и самостоятельно;
- умение выслушивать другие мнения, аргументировать своё.

Предметные результаты:
Обучающиеся будут знать:

- основные способы взаимодействия с песком различной фракции на нескольких видах поверхности;
- технику «аппликация на клей»;
- базовые приёмы создания образа при помощи песка и круп.

Обучающиеся будут уметь:

- слаженно работать в коллективе;
- создавать образ при помощи песка на базовом уровне;
- создавать образ при помощи нескольких видов круп;
- передавать мысли и чувства через создание образов на песке;
- иметь навыки коллективного песочного творчества.

5.3. Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч). Теория: ТБ, материалы, аппликация на клей. Практика: «Радужная ладошка».
Тема 2. Работа на световых планшетах. «Фокус» (4 ч). Теория: приёмы, синхронизация рук. Практика: упражнения, создание «Фокуса».
Тема 3. Космический песок. «Продолжаем проявляться» (4 ч). Теория: свойства космического песка. Практика: образы животных.
Тема 4. Световые планшеты. «Колобок-путешественник» (4 ч). Теория: сюжетная композиция. Практика: рисование по сказке.
Тема 5. «Незабудка или одуванчик?» (4 ч). Теория: растительные образы. Практика: рисование цветов.
Тема 6. «Филин и Мудрая Сова» (4 ч). Теория: иллюстрация. Практика: аппликация цветным песком.
Тема 7. «Лев и львята» (4 ч). Теория: образ животного. Практика: лепка из космического песка.
Тема 8. «Кот и Пёс» (4 ч). Теория: динамика. Практика: рисование на планшете.
Тема 9. «Говорящий попугай» (4 ч). Теория: цвет и контраст. Практика: аппликация.
Тема 10. «Пчела и оса» (4 ч). Теория: мелкие детали. Практика: рисование на планшете.
Тема 11. Новогодние иллюстрации (4 ч). Теория: анимация. Практика: рисование.
Тема 12–27. Мини-темы (по 2 ч). «Курица и яйцо», «Чёрная кошка», «Несчастные зайчата», «Баран и Овца», «Сорока и сухая ветка», «8 Марта», «Червячки», «Вор», «Как Колобок узнал о солнечных часах», «Игра наоборот», «Дятел и дерево», «Особенные тигрята», «Улитка и Слизняк», «В клетках», «Работа в парах/четвёрках», «Зелёный человечек».
Тема 28. Итоговое занятие (2 ч). Теория: подведение итогов. Практика: выставка, презентация.

5.4. Календарно-тематический план (КТП) на 72 часа

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты.	1	Беседа
2	«Радужная ладошка» (аппликация на клей).	1	Наблюдение
3	Работа на световых планшетах. Приёмы. Синхронизация рук.	1	Практическая работа
4	«Фокус» (работа на световых планшетах).	1	Анализ работ
5	«Фокус» (продолжение).	1	Анализ работ
6	«Фокус» (завершение).	1	Анализ работ
7	Космический песок. Свойства. Образы животных.	1	Практическая работа
8	«Продолжаем проявляться» (космический песок).	1	Анализ работ
9	«Продолжаем проявляться» (продолжение).	1	Анализ работ
10	«Продолжаем проявляться» (завершение).	1	Анализ работ
11	Световые планшеты. Сюжетная композиция.	1	Практическая работа
12	«Колобок-путешественник. Другая история».	1	Анализ работ
13	«Колобок-путешественник» (продолжение).	1	Анализ работ
14	«Колобок-путешественник» (завершение).	1	Анализ работ
15	«Незабудка или одуванчик?» (световой планшет).	1	Практическая работа

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
16	«Незабудка или одуванчик?» (продолжение).	1	Анализ работ
17	«Незабудка или одуванчик?» (завершение).	1	Анализ работ
18	«Незабудка или одуванчик?» (итог).	1	Анализ работ
19	«Филин и Мудрая Сова». Аппликация на клей.	1	Практическая работа
20	«Филин и Мудрая Сова» (продолжение).	1	Анализ работ
21	«Филин и Мудрая Сова» (продолжение).	1	Анализ работ
22	«Филин и Мудрая Сова» (завершение).	1	Анализ работ
23	«Лев и львята» (космический песок).	1	Практическая работа
24	«Лев и львята» (продолжение).	1	Анализ работ
25	«Лев и львята» (продолжение).	1	Анализ работ
26	«Лев и львята» (завершение).	1	Анализ работ
27	«Кот и Пёс» (световой планшет).	1	Практическая работа
28	«Кот и Пёс» (продолжение).	1	Анализ работ
29	«Кот и Пёс» (продолжение).	1	Анализ работ
30	«Кот и Пёс» (завершение).	1	Анализ работ
31	«Говорящий попугай» (аппликация на клей).	1	Практическая работа
32	«Говорящий попугай» (продолжение).	1	Анализ работ

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
33	«Говорящий попугай» (продолжение).	1	Анализ работ
34	«Говорящий попугай» (завершение).	1	Анализ работ
35	«Пчела и оса» (световой планшет).	1	Практическая работа
36	«Пчела и оса» (продолжение).	1	Анализ работ
37	«Пчела и оса» (продолжение).	1	Анализ работ
38	«Пчела и оса» (завершение).	1	Анализ работ
39	Новогодние иллюстрации (световой планшет).	1	Практическая работа
40	Новогодние иллюстрации (продолжение).	1	Практическая работа
41	Новогодние иллюстрации (продолжение).	1	Практическая работа
42	Новогодние иллюстрации (завершение).	1	Презентация работ
43	«Курица и яйцо» (аппликация на клей).	1	Анализ работ
44	«Курица и яйцо» (завершение).	1	Анализ работ
45	«Чёрная кошка» (световой планшет).	1	Анализ работ
46	«Чёрная кошка» (завершение).	1	Анализ работ
47	«Несчастные зайчата» (космический песок).	1	Анализ работ
48	«Несчастные зайчата» (завершение).	1	Анализ работ

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
49	«Баран и Овца» (световой планшет).	1	Анализ работ
50	«Баран и Овца» (завершение).	1	Анализ работ
51	«Сорока и сухая ветка» (аппликация на клей).	1	Анализ работ
52	«Сорока и сухая ветка» (завершение).	1	Анализ работ
53	Иллюстрации к 8 Марта.	1	Практическая работа
54	Иллюстрации к 8 Марта (завершение).	1	Презентация работ
55	«Червячки» (аппликация на клей).	1	Анализ работ
56	«Червячки» (завершение).	1	Анализ работ
57	«Вор» (космический песок).	1	Анализ работ
58	«Вор» (завершение).	1	Анализ работ
59	«Как Колобок узнал о солнечных часах».	1	Анализ работ
60	«Как Колобок узнал о солнечных часах» (завершение).	1	Анализ работ
61	Игра «наоборот» (космический песок).	1	Анализ работ
62	Игра «наоборот» (завершение).	1	Анализ работ
63	«Дятел и дерево» (метафора с зумбой).	1	Анализ работ
64	«Дятел и дерево» (завершение).	1	Анализ работ
65	«Особенные тигрята» (световой планшет).	1	Анализ работ
66	«Особенные тигрята» (завершение).	1	Анализ работ

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
67	«Улитка и Слизняк» (космический песок).	1	Анализ работ
68	«Улитка и Слизняк» (завершение).	1	Анализ работ
69	«В клетках» (световой планшет).	1	Анализ работ
70	«В клетках» (завершение).	1	Анализ работ
71	Работа в парах/четвёрках. «Зелёный человечек».	1	Анализ работ
72	Итоговое занятие. Выставка. Презентация.	1	Итоговая аттестация

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Формы аттестации

Входной контроль (сентябрь): беседа, наблюдение, выявление исходного уровня.
Текущий контроль (в течение года): педагогическое наблюдение, анализ работ, беседа.
Промежуточный контроль (декабрь): анализ творческих работ, презентация.
Итоговый контроль (май): выставка творческих работ, итоговая диагностика.

6.2. Критериальный аппарат

Уровень	Характеристика
Высокий	Точное исполнение техник, выразительный образ, самостоятельность, творческая инициати аккуратность, завершённость работы
Средний	Владение основными техниками, небольшие неточности, работа выполнена с помощью педагога, недостаточная выразительность

Уровень	Характеристика
Низкий	Слабое владение техниками, фрагментарность, требуется постоянная помощь педагога, незавершённость работы

Формы фиксации результатов: протоколы, диагностические карты, портфолио достижений, фотографии работ.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения: словесные (рассказ, беседа, диалог, анализ), наглядные (показ, демонстрация, работа по образцу), практические (выполнение действий по памяти, творческие задания).

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, игровые, личностно-ориентированные, ИКТ (при дистанте).

Формы организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы работы с родителями: открытое занятие, индивидуальная консультация, родительское собрание.

Формы подведения итогов: подготовка и демонстрация видеопоздравлений к Новому году и 8 Марта (коллективная работа), выставка работ, заключительные занятия.

Важный аспект: физкультминутки, игровые упражнения для разрядки.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

5. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р (ред. от 12.03.2025).

8.2. Литература для педагогов

1. Бутенко Н. Песочная терапия. — М., 2018.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. — СПб.: Речь, 2019.
3. Жуланова И.В., Медведев А.М. Кризис образования и компетентностный подход... (статья).
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. — СПб.: Речь, 2018.
5. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2019.

8.3. Литература для учащихся и родителей

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. — СПб.: Речь, 2019.
2. Энциклопедический справочник. Здоровье детей. — М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2004.

8.4. Интернет-источники

1. https://minobrnauki.gov.ru — Министерство просвещения Российской Федерации.
2. https://dopportal.ru — Портал дополнительного образования.
3. https://nsportal.ru — Образовательная социальная сеть (раздел песочной терапии).