ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА

ПРИНЯТ
решением педагогического совета ГБОУ школы
№ 253 им. капитана 1-го ранга П.И. Державина протокол
от «25» августа 2026 года №1
Председатель педагогического совета
Фурсова Надежда Анатольевна

УТВЕРЖДЕН
приказом от «25» августа 2026 года № 262-од
Директор_____Н.А. Фурсова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01 36 8C 82 7B A8 F5 F7 B2 28
Владелец: Фурсова Надежда Анатольевна
Действие: с 28.04.2021 по 28.04.2026

Рабочая программа внеурочной деятельности «Я иду в музей»

2 класс

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка

Образовательная программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; • Письмо Министерства науки и образования от 14 декабря 2015 г. № 09–3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- СанПин 2.4.2.2821-10Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. N 81 об организации максимально допустимого недельного объема нагрузки внеурочной деятельности;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);

Особенности реализации программы

Программа внеурочной деятельности является практико-ориентированной, направлена на формирование творческих способностей детей **2 классов** путем формирования общей культуры обучающихся, их духовно-нравственного и художественное развития, реализуется в формате экскурсий (в том числе виртуальных). Организация образовательной деятельности отличается от организации классно-урочной работы школьников, направлена, в первую очередь, на формирование метапредметных и личностных результатов.

Экскурсии - (от лат. excursio – поездка, вылазка) посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местности и т.д.), форма и метод приобретения знаний. Программа предусматривает реализацию 4-х тематических модулей «Музей – машина времени», «Своими руками», «Музейный Петербург», «Никто не забыт, ничто не забыто».

В модуле **«Музей – машина времени»** обучающиеся познакомятся с важнейшей ролью музеев, позволяющих совершить путешествие в минувшие десятилетия за короткое время, увидеть прошлое и день сегодняшний, сопоставить, сравнить события разных времён, познакомится с подлинными документами и работами, увидеть экспонаты, дающие наглядную информацию о трудовых и ратных подвигах предшествующих поколений. В результате обучения учащийся готовит красочно оформленный отчет о наиболее понравившейся экскурсии или музее.

В модуле **«Великие люди»** обучающиеся познакомятся с именами ярких исторических личностей и выдающихся соотечественников, которые развивали науку, строили города, двигали прогресс, удивляли полководческими талантами. В рамках этого модуля появится возможность узнать интересные факты их жизни, увидеть их достижения, познакомится с их творчеством, понять как их деятельность повлияла на ход истории и развитие нашей страны. В рамках данного модуля обучающиеся в ходе совместной деятельности разработают и реализуют творческие проекты на темы: «Моя будущая профессия», «Что **Я** могу сделать для своей страны?» (на выбор)

В модуле **«Музейный Петербург»** обучающиеся расширят представления о музеях Санкт-Петербурга, научаться рассматривать музей и как источник разносторонних знаний, и как место для отдыха одновременно, где обучение с развлечением составляют две стороны одного процесса – постижения многообразия культурно-исторического наследия прошлого. По результатам данного модуля ребенок также научится узнавать памятники истории и культуры своего города. В рамках данного модуля обучающиеся в ходе совместной деятельности разработают и реализуют творческий проект: «Мой любимый музей!».

В модуле **«Никто не забыт, ничто не забыто»** обучающиеся расширят знания о Великой Отечественной войне на примере посещения нескольких музеев, узнают о грандиозных событиях, битвах и героях этой войны. В рамках модуля будут разработаны проекты, приуроченные к празднованию Великой Победы.

Каждый тематический модуль реализуется в течение одной четверти (всего 4 четверти). В основе тематического модуля лежит проблемная задача, решение которой подразумевает участие обучающихся в различных формах и видах познавательной деятельности.

Результаты работы обучающихся представляются в конце каждого модуля на Большой школьной конференции – фестивале внеурочной деятельности **«Пространство Успеха 253»**.

Продолжительность занятия в рамках программы – 45 минут.

- *новизна программы внеурочной деятельности* состоит в создании новых условий для творческого развития детей, развития духовно-творческой сферы путем одновременного развития музейной культуры и креативной творческой деятельности, формирующей творческое и проектное мышление через решение проблемной задачи или создания творческого проекта.

- педагогическая целесообразность заключается во включении в воспитательный процесс школы музейно-педагогической тематики и современных музейно-
педагогических технологий, таких как поисковая деятельность, выездные и виртуальные экскурсии, подготовка проектов с использованием современных технологий для участия в школьной конференции и др., позволяющих создать эмоционально-насыщенную и развивающую "среду обитания" воспитанников.

При проведении занятий используются **следующие формы работы**:

- экскурсия (выездная или виртуальная), когда обучающиеся слушают объяснения учителя или экскурсовода, наблюдают и изучают памятники и объекты культурного наследия, знакомятся с различными событиями прошлого и настоящего в музеях, исторических местах, на выставках и т. д.
- самостоятельная работа, когда обучающиеся выполняют проектные задания в режиме самостоятельной работы.

Программа внеурочной деятельности реализуется ***в рамках общекультурного и социального направления внеурочной деятельности*** *в ГБОУ школа № 253.*

Цель - программы является формирование общей культуры обучающихся, их духовнонравственное и художественное развитие в рамках взаимодействия музея и школы, являющегося важным фактором формирования творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с музеями, выставками, историческими метами нашего города;
- расширение и углубление знаний учащихся по истории нашего города и страны;
- развитие навыков поисково-исследовательской и творческой деятельности.

Развивающие:

- развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в

интеллектуальном, социальном и духовно-нравственном развитии;

- развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению музейной культуры.
- Развитие культуры речи и увеличение словарного запаса.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма;
- воспитание потребности сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.
- формирование социально активной личности;
- воспитание уважения к историческому прошлому своего народа.
- формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов.
- В соответствии с требованиями ФГОС образовательная программа внеурочной деятельности «Образовательная локация «Я иду в музей» (2 класс) направлена на формирование и развитие следующих УУД:

Личностные УУД:

- готовность к продуктивному отражению полученных ценностных ориентиров, информации, впечатлений и переживаний в творческой деятельности.
- готовность самостоятельно осуществлять выбор вида проектной работы в соответствии со своими ценностными ожиданиями и предпочтениями.
- готовность к самооценке результатов собственной деятельности в процессе реализации творческих проектов;

Коммуникативные УУД:

- готовность описывать объекты и события, активно участвовать в диалоге;
- готовность обосновывать свою позицию в результате совместной работы на экскурсиях или в творческой работе;
- готовность к уважительному восприятию позиции другого учащегося или взрослого человека, к построению конструктивного диалога. • готовность отстаивать свой эстетический идеал в творческой работе.

Познавательные УУД:

- способность к постановке цели обучения;
- готовность осуществлять поиск информации в соответствии с заданными целями;
- готовность самостоятельно разрабатывать варианты при разработке творческой работы.

Регулятивные УУД:

- готовность планировать свою деятельность в соответствии с учебными задачами;
- способность находить решения по совершенствованию творческого продукта, внесений актуальных исправлений, дополнений, необходимой коррекции в целях улучшения результата творческой деятельности;
- готовность к рефлексии и проведению самоанализа образовательных результатов в рамках решения задач творческой деятельности.

В результате освоения программы обучающиеся 2 классов смогут продемонстрировать следующие **результаты**:

Метапредметные результаты:

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать свою деятельность, время и личностные ресурсы в соответствии с целями и задачами творческого проекта;
- приводить доказательства, рассуждать, позиционировать результаты своей творческой деятельности;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей деятельности.

Предметные результаты:

- знать основные виды музеев, описывать музейные экспонаты, рассказывать об исторических событиях и известных деятелях, внесших вклад в развитие нашей страны;
- составлять отчеты об экскурсиях;
- разрабатывать творческий проект в соответствии с заданной тематикой.

Личностные результаты:

- использовать сформированные ценностные ориентиры в дальнейшей учебной работе, уважительно относится к творчеству и позиции других людей.
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых объектов и произведений искусства;
- проявлять устойчивый интерес к проектной деятельности;
- использовать креативное мышление и нестандартные подходы при подготовке творческой работы;
- иметь потребность к совершенствованию и готовность приносить пользу другим людям.

Тематический план

№	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теоретическое обучение	Практическое обучение

1.	**Модуль «Музей – машина времени»**	**9**	**4**	**5**
1.1.	Экскурсия в Государственный Эрмитаж	4	2	2
1.2.	Государственный Русский музей	4	2	2
1.3.	Презентация результатов на Большой школьной конференции –фестивале «пространство Успеха 253»	1		1
2.	**Модуль «Великие люди»**	**8**	**3**	**5**
2.1.	Петропавловская крепость	4	2	2
2.2.	Государственный мемориальный музей А.В.Суворова	3	1	2
2.4.	Презентация результатов на Большой школьной конференции –фестивале «пространство Успеха 253»	1		1
3.	**Модуль «Музейный Петербург»**	**9**	**4**	**5**
3.1.	Домик Петра I, Летний дворец Петра I.	4	2	2
3.2.	Экскурсия на Крейсер «Аврора»	4	2	2
3.3.	Презентация результатов на Большой школьной конференции –фестивале «пространство Успеха 253»	1		1
4.	**Модуль «Никто не забыт, ничто не забыто»**	**8**	**3**	**5**
4.1.	Музей обороны и блокады Ленинграда.	4	2	2
4.2.	Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Монумент героическим защитникам Ленинграда.	3	1	2
4.3.	Презентация результатов на Большой школьной конференции –фестивале «пространство Успеха 253»	1		1
	Итого:	**34**	**14**	**20**

Организационно-педагогические условия

Комплекс организационно-педагогических условий: материально-технические, кадровые, информационно-коммуникационные, организационно-педагогические, учебнометодические условия реализации программы.

Обеспечение электронными или печатными информационными ресурсами.

Программа реализуется в виде выездных экскурсий, не требующих организации специального учебного пространства. В случае реализации программы в виде виртуальных экскурсий необходим учебный кабинет с компьютером, проектором для демонстрации презентаций. Для обеспечения работы видео конференций с приглашенными в программу спикерами необходим свободный выход в интернет для организации видеосвязи онлайн.

Сведения о формах организации образовательного процесса.

Программа реализуется в виде выездных экскурсий и самостоятельной проектной/творческой работе. При отсутствии возможности выездной экскурсии или по договоренности с участниками, программа может реализовываться в форме виртуальных экскурсий. В программе возможны использование различных цифровых возможностей и ресурсов, в том числе возможностей социальных сетей.

Фонд оценочных средств

В соответствии с моделью «Рейтинг успешности внеурочной деятельности 253» в процессе участия в образовательной программе внеурочной деятельности «Я иду в музей» обучающиеся получают баллы, которые заносятся в «Личный портфель «Успешности» в соответствии со схемой:

Балл	Критерий оценки	Присваивается \ учет ведется
2	Активно участвовал в образовательных мероприятиях на занятии. Демонстрирует качественные образовательные результаты.	Каждое занятие
1	Присутствовал, но активно не участвовал.	Каждое занятие
	Демонстрирует незначительные результаты.	

Литература для учителя

1. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XX веков. В.Г. Исаченко.
2. Великие Зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрели. Росси. Ю.М. Овсянников.
3. Так строился Петербург. А.М. Платунов.

Литература для учащихся

1. Санкт-Петербурга – город-музей. Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко.
2. Мой город Санкт-Петербурга Ю.И. Кирцидели, Н.Р. Левина.
3. Санкт-Петербург три века архитектуры. И.С. Храбрый.
4. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. Н.А. Синдаловекий.
5. Была война, была блокада. Рассказы для детей. В.К. Дмитриев.

Электронные образовательные ресурсы

1. Эрмитаж Экскурсия по музею URL: https://www.youtube. com/watch?v=bjEUvs-QEg4
2. Русский музей. Краткая обзорная экскурсия. URL: https: //www.youtube.com/watch?v=myDEkzkKwow.

3. Петергоф - Виртуальная аудиоэкскурсия по Нижнему парку URL:https://www.youtube.com/watch?v=3427p2i35mw.

4. Видеоурок по истории «История одного города. Санкт-Петербург» URL: https://www.youtube.com/watch?v=BxUYlaVZJGM

Перечень Интернет – ресурсов

1. Документальный аильм. StarMedia. Романовы URL: https://www.youtube.com/watch?v=h3loJiKGxO8.
2. Документальный Фильм. StarMedia. История Государства Российского (с 369 серии) URL: https://www.youtube.com/ watch?v=yvkcTieYqM0.
3. Крепости. Петропавловская крепость. Этапы строительства URL:https://www.youtube.com/watch?v=NSlMS0_m6lc.
4. Citywalls. Архитектура Санкт-Петербурга URL: https://www.citywalls. ru/house105.html.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Часы
1	Краткое знакомство учащихся с содержанием курса. Экскурсия в Государственный Эрмитаж.	1
2	Беседа «Что такое музей?». Экскурсия в Государственный Эрмитаж.	1
3	Ознакомление с темой: «Что такое коллекция?». Экскурсия в Государственный Эрмитаж.	1
4	Беседа «Рождение музея». Экскурсия в Государственный Эрмитаж.	1
5	Ознакомление с темой: «Виды музеев». Экскурсия в Государственный Русский музей.	1
6	Викторина «Крупнейшие музеи Санкт-Петербурга». Экскурсия в Государственный Русский музей.	1
7	Правила поведения в музее. Экскурсия в Государственный Русский музей.	1
8	Проблемная дискуссия «Зачем нужны музеи». Экскурсия в Государственный Русский музей.	1
9	Презентация результатов на Большой школьной конференции – фестивале «пространство Успеха 253».	1
10	Викторина «Великие люди». Экскурсия в Петропавловскую крепость.	1
11	Краткая биографическая справка: Петр I. Экскурсия в Петропавловскую крепость.	1
12	Ознакомление с темой: «Петр I – «великие поступки». Экскурсия в Петропавловскую крепость.	1
13	Беседа «Великие люди, которых вы знаете». Экскурсия в Петропавловскую крепость.	1

14	Краткая биографическая справка: А.В.Суворов. Экскурсия в Государственный мемориальный музей А.В.Суворова.	1
15	Ознакомление с темой: «А.В.Суворов – «великий полководец». Экскурсия в Государственный мемориальный музей А.В.Суворова.	1
16	Проблемная дискуссия на тему «Великий человек и известный человек». Экскурсия в Государственный мемориальный музей А.В.Суворова.	1
17	Презентация результатов на Большой школьной конференции – фестивале «пространство Успеха 253».	1
18	Беседа: «С чего начинался Петербург?». Экскурсия в Домик Петра I, Летний дворец Петра I.	1
19	Беседа «Петровский Петербург». Экскурсия в Домик Петра I, Летний дворец Петра I.	1
20	Ознакомление с темой: «Город морской славы». Экскурсия в Домик Петра I, Летний дворец Петра I.	1
21	Викторина «Великие люди». Экскурсия в Домик Петра I, Летний дворец Петра I.	1
22	Ознакомление с темой: «Символы города». Экскурсия на Крейсер «Аврора».	1
23	Ознакомление с темой: «В начале славных дел». Экскурсия на Крейсер «Аврора».	1
24	Проблемная дискуссия «Крейсер Аврора – корабль, музей или символ города». Экскурсия на Крейсер «Аврора».	1
25	Викторина «Знай и люби свой город». Экскурсия на Крейсер «Аврора».	1
26	Презентация результатов на Большой школьной конференции – фестивале «пространство Успеха 253».	1
27	Ознакомление с темой «Двадцать второго июня, Ровно в четыре часа…». Музей обороны и блокады Ленинграда.	1
28	Ознакомление с темой «Блокада Ленинграда». Музей обороны и блокады Ленинграда.	1
29	Ознакомление с темой «Страшные 900 дней». Музей обороны и блокады Ленинграда.	1
30	Ознакомление с темой «Дорога жизни». Музей обороны и	1
	блокады Ленинграда.	
31	Ознакомление с темой «8 подвигов, которые совершили ленинградцы». Экскурсия в Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Монумент героическим защитникам Ленинграда.	1
32	Ознакомление с темой «Дети войны». Экскурсия в Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Монумент героическим защитникам Ленинграда.	1
33	Ознакомление с темой «Снятие блокады. Великая победа». Экскурсия в Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Монумент героическим защитникам Ленинграда.	1
34	Презентация результатов на Большой школьной конференции – фестивале «пространство Успеха 253».	1