



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА**

ПРИНЯТА

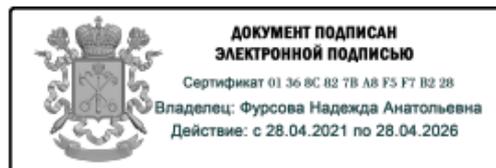
решением педагогического совета
ГБОУ школа № 253 Приморского района
Санкт-Петербурга имени капитана 1-го ранга
П.И. Державина
№1 от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом от «30» августа 2024 года
№251-од
Директор _____ Н.А. Фурсова

ПРИНЯТА

с учетом мотивированного мнения
Совета родителей
протокол № 1 от 30.08.2024



ПРИНЯТА

с учетом мотивированного мнения
Совета обучающихся
протокол № 1 от 30.08.2024

Программа внеурочной деятельности

«Я иду в музей»

2 класс

Санкт-Петербург

2024

Пояснительная записка

Образовательная программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ФГОС НОО
- Письмо Министерства науки и образования от 14 декабря 2015 г. № 09–3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- СанПин 2.4.2.2821-10 Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. N 81 об организации максимально допустимого недельного объема нагрузки внеурочной деятельности;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);

Особенности реализации программы

Программа внеурочной деятельности является практико-ориентированной, направлена на формирование творческих способностей детей **2 классов** путем формирования общей культуры обучающихся, их духовно-нравственного и художественного развития, реализуется в формате экскурсий (в том числе виртуальных). Организация образовательной деятельности отличается от организации классно-урочной работы школьников, направлена, в первую очередь, на формирование метапредметных и личностных результатов.

Экскурсии - (от лат. excursio – поездка, вылазка) посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местности и т.д.), форма и метод приобретения знаний. Программа предусматривает реализацию 4-х тематических модулей «Музей – машина времени», «Своими руками», «Музейный Петербург», «Никто не забыт, ничто не забыто».

В модуле **«Музей – машина времени»** обучающиеся познакомятся с важнейшей ролью музеев, позволяющих совершить путешествие в минувшие десятилетия за короткое время, увидеть прошлое и день сегодняшний, сопоставить, сравнить события разных времён, познакомятся с подлинными документами и работами, увидеть экспонаты, дающие наглядную информацию о трудовых и ратных подвигах предшествующих поколений. В результате обучения учащийся готовит красочно оформленный отчет о наиболее понравившейся экскурсии или музее.

В модуле **«Великие люди»** обучающиеся познакомятся с именами ярких исторических личностей и выдающихся соотечественников, которые развивали науку, строили города, двигали прогресс, удивляли полководческими талантами. В рамках этого модуля появится возможность узнать интересные факты их жизни, увидеть их достижения, познакомятся с их творчеством, понять как их деятельность повлияла на ход истории и развитие нашей страны. В рамках данного модуля обучающиеся в ходе совместной деятельности разработают и реализуют творческие проекты на темы: «Моя будущая профессия», «Что **Я** могу сделать для своей страны?» (на выбор)

В модуле **«Музейный Петербург»** обучающиеся расширят представления о музеях Санкт-Петербурга, научатся рассматривать музей и как источник разносторонних знаний, и как место для отдыха одновременно, где обучение с развлечением составляют две стороны одного процесса – постижения многообразия культурно-исторического

наследия прошлого. По результатам данного модуля ребенок также научится узнавать памятники истории и культуры своего города. В рамках данного модуля обучающиеся в ходе совместной деятельности разработают и реализуют творческий проект: «Мой любимый музей!».

В модуле «**Никто не забыт, ничто не забыто**» обучающиеся расширят знания о Великой Отечественной войне на примере посещения нескольких музеев, узнают о грандиозных событиях, битвах и героях этой войны. В рамках модуля будут разработаны проекты, приуроченные к празднованию Великой Победы.

Каждый тематический модуль реализуется в течение одной четверти (всего 4 четверти). В основе тематического модуля лежит проблемная задача, решение которой подразумевает участие обучающихся в различных формах и видах познавательной деятельности.

Результаты работы обучающихся представляются в конце каждого модуля на Большой школьной конференции – фестивале внеурочной деятельности «**Пространство Успеха 253**».

Продолжительность занятия в рамках программы – 45 минут.

- *новизна программы внеурочной деятельности* состоит в создании новых условий для творческого развития детей, развития духовно-творческой сферы путем одновременного развития музейной культуры и креативной творческой деятельности, формирующей творческое и проектное мышление через решение проблемной задачи или создания творческого проекта.

- педагогическая целесообразность заключается во включении в воспитательный процесс школы музейно-педагогической тематики и современных музейно-педагогических технологий, таких как поисковая деятельность, выездные и виртуальные экскурсии, подготовка проектов с использованием современных технологий для участия в школьной конференции и др., позволяющих создать эмоционально-насыщенную и развивающую "среду обитания" воспитанников.

При проведении занятий используются **следующие формы работы:**

- экскурсия (выездная или виртуальная), когда обучающиеся слушают объяснения учителя или экскурсовода, наблюдают и изучают памятники и объекты культурного наследия, знакомятся с различными событиями прошлого и настоящего в музеях, исторических местах, на выставках и т. д.
- самостоятельная работа, когда обучающиеся выполняют проектные задания в режиме самостоятельной работы.

Программа внеурочной деятельности реализуется в рамках общекультурного и социального направления внеурочной деятельности в ГБОУ школа № 253.

Цель - программы является формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное и художественное развитие в рамках взаимодействия музея и школы, являющегося важным фактором формирования творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ знакомство с музеями, выставками, историческими метами нашего города;
- ✓ расширение и углубление знаний учащихся по истории нашего города и страны;
- ✓ развитие навыков поисково-исследовательской и творческой деятельности.

Развивающие:

- ✓ развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;
- ✓ формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- ✓ удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, социальном и духовно-нравственном развитии;
- ✓ развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению музейной культуры.

- ✓ Развитие культуры речи и увеличение словарного запаса.

Воспитательные:

- ✓ воспитание гражданственности и патриотизма;
- ✓ воспитание потребности сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.
- ✓ формирование социально активной личности;
- ✓ воспитание уважения к историческому прошлому своего народа.
- ✓ формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов.
- ✓ В соответствии с требованиями ФГОС образовательная программа внеурочной деятельности «Образовательная локация «Я иду в музей» (2 класс) направлена на формирование и развитие следующих УУД:

Личностные УУД:

- готовность к продуктивному отражению полученных ценностных ориентиров, информации, впечатлений и переживаний в творческой деятельности.
- готовность самостоятельно осуществлять выбор вида проектной работы в соответствии со своими ценностными ожиданиями и предпочтениями.
- готовность к самооценке результатов собственной деятельности в процессе реализации творческих проектов;

Коммуникативные УУД:

- готовность описывать объекты и события, активно участвовать в диалоге;
- готовность обосновывать свою позицию в результате совместной работы на экскурсиях или в творческой работе;
- готовность к уважительному восприятию позиции другого учащегося или взрослого человека, к построению конструктивного диалога.
- готовность отстаивать свой эстетический идеал в творческой работе.

Познавательные УУД:

- способность к постановке цели обучения;
- готовность осуществлять поиск информации в соответствии с заданными целями;
- готовность самостоятельно разрабатывать варианты при разработке творческой работы.

Регулятивные УУД:

- готовность планировать свою деятельность в соответствии с учебными задачами;
- способность находить решения по совершенствованию творческого продукта, внесений актуальных исправлений, дополнений, необходимой коррекции в целях улучшения результата творческой деятельности;
- готовность к рефлексии и проведению самоанализа образовательных результатов в рамках решения задач творческой деятельности.

В результате освоения программы обучающиеся 2 классов смогут продемонстрировать следующие **результаты**:

Метапредметные результаты:

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать свою деятельность, время и личностные ресурсы в соответствии с целями и задачами творческого проекта;

- приводить доказательства, рассуждать, позиционировать результаты своей творческой деятельности;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей деятельности.

Предметные результаты:

- знать основные виды музеев, описывать музейные экспонаты, рассказывать об исторических событиях и известных деятелях, внесших вклад в развитие нашей страны;
- составлять отчеты об экскурсиях;
- разрабатывать творческий проект в соответствии с заданной тематикой.

Личностные результаты:

- использовать сформированные ценностные ориентиры в дальнейшей учебной работе, уважительно относиться к творчеству и позиции других людей.
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых объектов и произведений искусства;
- проявлять устойчивый интерес к проектной деятельности;
- использовать креативное мышление и нестандартные подходы при подготовке творческой работы;
- иметь потребность к совершенствованию и готовность приносить пользу другим людям.

Организационно-педагогические условия

Комплекс организационно-педагогических условий: материально-технические, кадровые, информационно-коммуникационные, организационно-педагогические, учебно-методические условия реализации программы.

Обеспечение электронными или печатными информационными ресурсами.

Программа реализуется в виде выездных экскурсий, не требующих организации специального учебного пространства. В случае реализации программы в виде виртуальных экскурсий необходим учебный кабинет с компьютером, проектором для демонстрации презентаций. Для обеспечения работы видео конференций с приглашенными в программу спикерами необходим свободный выход в интернет для организации видеосвязи онлайн.

Сведения о формах организации образовательного процесса.

Программа реализуется в виде выездных экскурсий и самостоятельной проектной/творческой работе. При отсутствии возможности выездной экскурсии или по договоренности с участниками, программа может реализовываться в форме виртуальных экскурсий. В программе возможны использование различных цифровых возможностей и ресурсов, в том числе возможностей социальных сетей.

Фонд оценочных средств

В соответствии с моделью «Рейтинг успешности внеурочной деятельности 253» в процессе участия в образовательной программе внеурочной деятельности «Я иду в музей» обучающиеся получают баллы, которые заносятся в «Личный портфель «Успешности» в соответствии со схемой:

Балл	Критерий оценки	Присваивается \ учет ведется
2	Активно участвовал в образовательных мероприятиях на занятии. Демонстрирует	Каждое занятие

	качественные образовательные результаты.	
1	Присутствовал, но активно не участвовал. Демонстрирует незначительные результаты.	Каждое занятие

Содержание курса

1	Вводное занятие.	Повторение основных вопросов из пройденного материала: основные понятия, виды зданий, петербургские улицы и мосты.
2	Санкт-Петербург – город музеев и театров.	Пётр I – основатель Кунсткамеры. Понятие экспоната. Местоположение.
3	Музеи на стрелке Васильевского острова	Первый музей России – Кунсткамера. Внешний вид здания. Зодчий Георг Маттарнови. Указ Петра Первого. Университетская набережная. Экспонаты музея. Зоологический музей. Здание биржи.
4	Экскурсия в один из музеев	Правила поведения во время экскурсии. Правила поведения в автобусе. Правила пешехода. Правила поведения в музее. Почему после экскурсии надо задавать вопросы экскурсоводу.
5	Площадь Искусств	Местонахождение площади. Работа с картой схемой. Памятник Пушкину. Скульптор М. К. Аникушин. Русский музей. Архитектор Росси.
6	Михайловский театр. Здание Филармонии	Михайловский театр. Архитектор Брюллов.
7	Михайловский дворец. Русский музей	Великие русские художники и их творения. Продолжение знакомства с архитектурным ансамблем площади Искусств. Здание Филармонии.
8	Площадь Островского	Русский драматург А. Н. Островский. Местонахождение площади. Работа с картой. К. И. Росси. Александринский театр. Российская национальная библиотека. Павильон Росси. Памятник Екатерине II. Павильон Аничкова Дворца на Невском проспекте.
9	Театр имени А. С. Пушкина (Александринский театр)	Театр им. Пушкина. Внешний облик. Колесница Аполлона. Кто такой Аполлон? Скульптор С. С. Пименов. Значение слов: трагедия, комедия, муза, партер, бельэтаж, антракт, фойе, пюпитр, бис, браво.
10	Российская национальная библиотека	Местонахождение. Внешний вид. Архитектор К. И. Росси. Игра «Знай и люби свой город».
11	Елисеевский магазин. Театр комедии	Местоположение театра. Работа с картой. Елисеевский магазин. История создания. Театр комедии им. Акимова.
12	Театральная площадь	Местонахождение. Внешний вид. История создания. Мариинский театр оперы и балета. Архитектор Альберт Кавос. Интерьер Мариинского театра. Значение слов: балет, опера, ария, оркестровая яма, либретто, финал.
13	Обобщающий урок «Музеи и театры Санкт – Петербурга»	Как одеться в театр? Правила поведения в театре.
14	Санкт – Петербургские	СПб – город, открытый для всех.

	храмы. Православные храмы	Местоположение Никольского храма. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитектор С.И. Чевакинский. Местоположение храма святых Петра и Павла. История создания. Архитектор А.П. Брюллов.
15	Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы	Местоположение храмов. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитекторы Н.В.Васильев, А.И. Гоген, С.С. Кричинский, А. В. Малов, Н. М. Березовский и Г. В. Барановский
16	Экскурсия в Русский музей	Работа с картой. Работа с видеоматериалами. Интерактивная экскурсия по Русскому музею.
17	«Мосты повисли над водами...» Мосты через реки и каналы	Город на островах. Работа с картой – схемой. Обозначение на карте островов, рек и каналов города. Как работают реки и каналы? Некоторые проблемы экологии города.
18	Иоанновский мост. Эрмитажный мост	Заячий остров. Троицкая площадь. Петропавловская крепость. Зимняя канавка. Первые каменные мосты в Петербурге. Зимний дворец. Работа с картой.
19	Мост Ломоносова. Аничков мост	Фонтанка. М.В. Ломоносов. Зодчий Жан Перроне. Работа с картой. Невский проспект. Работа с картой. Внешний вид моста. Скульптурная группа. Архитектор Клодт.
20	Мосты через Мойку. Банковский и Львиный мосты	Река Мойка. Разноцветные мосты. Работа с картой. Самый широкий – Синий мост. Зелёный мост на Невском. Канал Грибоедова. Работа с картой. Устройство подвесных мостов.
21	Мосты через Неву	Дворцовый мост, Лейтенанта Шмидта, Троицкий. Работа с картой.
22	Мосты через Неву.	Большеохтинский, Финляндский, Александра Невского, Володарского. Местонахождение. История названия. Назначение. Внешний вид.
23	«В гранит оделася Нева...»	Значение слов: набережная, сваи, гранит, суда, причалы, парапет. Первые гранитные набережные. Что такое пандус?
24	«Твоих оград узор чугунный...»	Ограды и решётки Санкт-Петербурга. Фонари, украшающие мосты. Решётка Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. Художественная мастерская (конкурс рисунков).
25	Экскурсия «Мосты повисли над водами...»	Конкурс фотографий. Оформление выставки.
26	«Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре»	Понятие: миф. Некоторые сведения о Древней Греции. Чтение мифов. Конкурс рисунков. Просмотр мультфильмов по мифам Древней Греции.
27	Атланты и кариатиды	Значение слов: атланты, кариатиды, карниз, фасад, герма, пути. Скульптурные украшения Зимнего дворца, Смольного собора, дома Демидовых, Нового Эрмитажа.
28	Герои мифов в скульптуре	Понятия: скульптура, бюст, скульптор. Различие понятий скульптура и памятник. Чтение древнегреческих мифов. Знакомство со скульптурами в Петровских воротах, в Летнем саду, на крыше Пушкинского дома.
29	Скульптуры – аллегории	Мифы Древнего Рима. Понятие: аллегория. Статуи на

		здании Адмиралтейства, на арке Сената и Синода, в Летнем саду. Чтение мифов Древнего Рима.
30	Животные в скульптуре	Значение слова: анималистическая. Львы в СПб. Скульптуры коней. Работа с картой. Скульпторы – анималисты.
31	Звери и птицы	Скульпторы – анималисты. Скульптуры на зданиях. Многообразие скульптур.
32	Фантастические животные	Сфинксы, грифоны. О Древнем Египте. Работа с картой. Значение слов: рельеф, тонна, фараон, гробница. Конкурс рисунков «Моё фантастическое животное».
33	Итоговый урок	Урок-викторина. Обобщение и повторение знаний. Игра «Я иду по Санкт-Петербургу».
34		Презентация результатов на Большой школьной конференции – фестивале «Пространство Успеха 253»

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Часы
1	Вводный урок.	1
2	Санкт – Петербург - город музеев и театров.	1
3	Музеи на стрелке Васильевского острова.	1
4	Экскурсия в один из музеев.	1
5	Площадь Искусств.	1
6	Михайловский театр. Здание Филармонии.	1
7	Михайловский дворец. Русский музей.	1
8	Площадь Островского.	1
9	Театр имени А.С. Пушкина. (Александринский театр).	1
10	Российская национальная библиотека.	1
11	Елисейский магазин. Театр комедии.	1
12	Театральная площадь.	1
13	Обобщающий урок «Музеи и театры Санкт – Петербурга».	1
14	Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы.	1
15	Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы.	1
16	Экскурсия в Русский музей.	1
17	«Мосты повисли над водами...» Мосты через реки и каналы	1
18	Иоановский мост, Эрмитажный мост	1
19	Мост Ломоносова, Аничков мост	1
20	Мосты через Мойку, Банковский и Львиный мост.	1
21	Мосты через Неву.	1
22	Мосты через Неву.	1
23	«В гранит оделася Нева...»	1
24	« Твоих оград узор чугунный...»	1
25	Экскурсия. «Мосты повисли над водами...»	1
26	Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.	1
27	Атланты и кариатиды.	1
28	Герои мифов в скульптуре.	1
29	Скульптуры – аллегии.	1

30	Животные в скульптуре.	1
31	Звери и птицы.	1
32	Фантастические животные.	1
33	Обобщение изученного.	1
34	Презентация результатов на Большой школьной конференции – фестивале «пространство Успеха 253»	1