

## **Примерные задания по предмету «музыка» для учащихся, находящихся на семейном обучении. 7 класс.**

Задания делятся на следующие виды деятельности:

Слушание музыкальных произведений;  
Теоретический анализ музыкальных произведений;  
Распознавание на слух музыкальных произведений;  
Знание музыкальной терминологии; Знание теоретического материала; Пение.

### **Темы**

|    |                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------|
| 1  | Музыкальное путешествие: моя Россия                                |
| 2  | Семейный фольклор                                                  |
| 3  | Музыкальный народный календарь                                     |
| 4  | Календарные народные песни                                         |
| 5  | Этюды                                                              |
| 6  | «Я русский композитор, и... это русская музыка»                    |
| 7  | В музыкальном театре. Балет                                        |
| 8  | Балеты                                                             |
| 9  | Вокальные циклы                                                    |
| 10 | Камерная музыка                                                    |
| 11 | В музыкальном театре                                               |
| 12 | Судьба человеческая – судьба народная                              |
| 13 | Классика и современность                                           |
| 14 | В концертном зале                                                  |
| 15 | Прелюдия                                                           |
| 16 | Концерт                                                            |
| 17 | Соната                                                             |
| 18 | По странам и континентам                                           |
| 19 | Традиционная музыка народов Европы                                 |
| 20 | Музыкальная драматургия - развитие музыки                          |
| 21 | Музыкальная драматургия - развитие музыки                          |
| 22 | Героические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве |
| 23 | Инструментальная музыка                                            |
| 24 | Транскрипция                                                       |
| 25 | Музыкальный стиль                                                  |
| 26 | Сюжеты и образы религиозной музыки                                 |
| 27 | Образы «Вечерни» и «Утрени»                                        |
| 28 | Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»                            |

|    |                                        |
|----|----------------------------------------|
| 29 | Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова |
| 30 | «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина   |
| 31 | Популярные хиты                        |
| 32 | Симфоническая картина                  |

## **В течении года нужно прослушать следующие музыкальные произведения:**

«Легендарный Танкоград» Рахлиса, Гудкова,  
«Песня о Танкограде» Щёголева, Кульдяева.  
Песни группы «Ариель»  
Отрывки из рок - оперы «Призрак оперы»  
Отрывки из опер: « Князь Игорь», «Иван Сусанин», «Кармен»  
Музыку из балета: «Ярославна»  
Темы из «Гоголь-сюиты»  
Фрагменты из симфоний:  
№103 – И.Гайдн  
№1 – С.Прокофьев  
№5 Л.Бетховен  
№8 Ф.Шуберт  
№5 П.И.Чайковский  
№7 «Ленинградская» Д.Шостакович  
Темы из Рок-оперы «Юнона и Авось»  
«Иисус Христос-суперзвезда»  
Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна  
Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.

## **Песни для разучивания.**

«Это наша Россия» В.Дорн  
«Надежды маленький оркестрик» Б.Окуджава  
«Город над вольной Невой»  
Песня о друге В.Высоцкий  
«Застава» О.Газманов  
«Мамин вальс» А.Сихарева  
«Наши мамы» Трошин  
«Не надо забывать солдата» А.Хворостян  
«Музыкант» Б Окуджава  
«Родина» Трофим  
«Флаг моего государства» Д.Майданов

## **Музыкальные термины**

# Темп в музыке

зависит от частоты пульсации метрической доли

| Итальянское обозначение | Произношение | Значение                      |
|-------------------------|--------------|-------------------------------|
| <b>Медленные темпы</b>  |              |                               |
| Largo                   | лярго        | широко, протяжно              |
| Larghetto               | ляргетто     | немного скорее, чем Largo     |
| Lento                   | ленто        | медленно                      |
| Adagio                  | адажно       | медленно                      |
| Grave                   | grave        | тяжело                        |
| <b>Умеренные темпы</b>  |              |                               |
| Andante                 | анданте      | не спеша                      |
| Andantino               | андантино    | несколько скорее, чем Andante |
| Moderato                | модерато     | умеренно                      |
| Sostenuto               | состенуто    | сдержано                      |
| Comodo                  | комодо       | удобно, спокойно              |
| Allegretto              | аллегретто   | довольно оживлённо            |
| <b>Быстрые темпы</b>    |              |                               |
| Allegro                 | аллегро      | скоро, живо                   |
| Vivo                    | виво         | живо                          |
| Vivace                  | виваче       | живо                          |
| Vivacissimo             | вивачиссимо  | очень живо                    |
| Veloce                  | велоче       | скорее                        |
| Presto                  | престо       | очень скоро                   |
| Prestissimo             | престиссимо  | предельно быстро              |

## Уточняющие термины

| <b>Для ускорения темпа</b>  |              |                 |
|-----------------------------|--------------|-----------------|
| accelerando                 | аччелерандо  | ускоряя         |
| animando                    | анимандо     | одушевляя       |
| stretto                     | стретто      | сжато           |
| stringendo                  | стринджендо  | сжимая, ускоряя |
| incalzando                  | инкальцандо  | напирая         |
| precipitando                | пречипитандо | стремительно    |
| <b>Для замедления темпа</b> |              |                 |
| ritenuto                    | ритенуто     | сдерживая       |
| ritardando                  | ритардандо   | запаздывая      |
| rallentando                 | раллентандо  | замедляя        |
| allargando                  | алляргандо   | распирая        |
| slentando                   | слентандо    | замедляя        |

## Итоговый тест по музыке в 7 классе

### 1. Музыка – это:

- А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
- Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
- В) искусство, воздействующее на человека словом

### 2. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра?

- А) кларнет Б) гобой В) виолончель

**3. Низкий мужской голос:**

- А) бас    Б) тенор    В) баритон

**4. Бард – это:**

- А) автор балета  
Б) автор и исполнитель собственных песен  
В) автор стихотворных композиций

**5. Музыка, исполняемая небольшим коллективом музыкантов—инструменталистов или вокалистов**

- А) камерная    Б) симфоническая    В) хоровая

**6. Вид многоголосия, который основан на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.**

- а) додекафония б) гомофония в) полифония

**7. Вокализ - это:**

- А) песня без слов  
Б) крупное музыкальное произведение для оркестра  
В) крупное вокальное произведение

**8. Обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях – это**

- А) жанр музыки  
Б) музыкальный образ  
В) мелодия

**9. Сила звучания в музыке это**

- А) динамика    Б) мелодия    В) темп

**10. Жанры инструментальной музыки:**

- А) соната, былина, увертюра  
Б) fuga, концерт, романс  
В) концерт, симфония, увертюра

**11. Темп – это:**

- А) окраска звука  
Б) характер музыкального произведения  
В) скорость в музыке

**12. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением называется?**

- А) Романс    Б) Песня    В) Опера    Г) Кантата

**13. Ансамбль из 4 исполнителей (инструменталистов или вокалистов)**

- А) трио    Б) дуэт    В) квартет

**14. Какой музыкальный инструмент входит в группу деревянных духовых инструментов?**

- А) литавры    Б) валторна    В) кларнет

**15. Какого инструмента нет в народном оркестре:**

- А) баяна    Б) балалайки    В) тромбона

**16. Пение духовных песнопений по знакам**

- А) лирический распев    Б) знаменный распев    В) сольный распев

**17. Партесное духовное пение это....**

- А) Многоголосное пение    Б) сольное пение    В) пение в унисон

**18. В каком стиле музыки сочинял И.С.Бах?**

- А) гомофония    Б) додекофония    В) полифония

**19. Автор инструментального концерта «Времена года»**

- А) П. И. Чайковский    Б) А. Вивальди    В) Ф. Шопен

**20. Как называется форма музыки, в которой рефрен повторяется не менее 3 раз, а разные эпизоды по одному разу?**

А) вариации Б) рондо В) куплетная

**21. Симфония - это:**

А) крупное музыкальное произведение для оркестра

Б) песня без слов

В) крупное вокальное произведение

**22. Песни североамериканских негров религиозного содержания**

А) регтайм Б) блюз В) спиричуэл

**23. «Увертюра» - это:**

А) определение темпа Б) название балета В) оркестровое вступление

**24. Жанры вокальной музыки**

А) Прелюдия, песня, романс

Б) Концерт, серенада, увертюра

В) Вариации, симфония, вокализ

**25. Какая группа инструментов не входит в состав симфонического оркестра**

А) духовые Б) клавишные В) скрипичные Г) ударные

**26. Автор оперы «Иван Сусанин»**

А) Г. Свиридов Б) Л. Бетховен В) М Глинка

**27. Форма, в которой пишутся первые части сонаты и симфонии**

А) рондо Б) сонатная В) вариации

**28. Академическая, инструментальная музыка, не включающая в себя словесный текст, однако сопровождаемая словесным указанием на своё содержание**

А) Программная Б) Вокальная В) Камерная

**29. Литературная основа музыкального спектакля, оперы, балета**

А) Сценарий Б) Повесть В) Либретто

**30. Какой из инструментов входит в группу струнных смычковых?**

А) тромбон Б) виолончель В) флейта