

Проверочные тестовые задания по изобразительному искусству для 7 классов

1. Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части, это -
 1. Эвпипид
 2. Фасад
 3. Фенор
 4. Канон
2. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -
 1. Золотое сечение
 2. Канон
 3. Лепка формы
 4. Тон
3. Размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами
 1. Канонами
 2. Корами
 3. Пропорциями
 4. Золотым сечением
4. Линия глаз взрослого человека располагается на
 1. 1/2 высоты головы
 2. 2/3 высоты головы
 3. 1/3 высоты головы
 4. У каждого человека по разному
5. Статуя "Дискобол" создана
 1. Пифагором
 2. Лисиппом
 3. Мироном
 4. Микеланджело
6. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.
 1. Архитектура
 2. Живопись
 3. Декоративно-прикладное искусство
 4. Анимализм
7. В парадном портрете изображают ...
 1. Бедность человека
 2. Заслуги, богатство одежд
 3. Выявление характера
 4. Искажённое изображение человека
8. Какой портрет называют групповым?
 1. Где изображен один человек
 2. Где изображено несколько человек
 3. Где изображен человек с животным
9. Понятие бытового жанра формируется в европейском искусстве нового времени, его родиной считается ...
 1. Франция
 2. Голландия
 3. Россия
 4. Польша
10. Художник, изображающий море?
 1. Анималист
 2. Пейзажист

3. Маринист
4. Авангардист
11. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:
 1. Лепить
 2. Высекать
 3. Творить
 4. Воять
12. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:
 1. С-Петербург
 2. Великий Новгород
 3. Пушкино
 4. Москва
13. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".
 1. И. Билибин
 2. В. Васильев
 3. В. Васнецов
 4. К. Брюлов
14. Батальный жанр - ...
 1. Жанр отражающий значительные для истории народа события
 2. Посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни
 3. Изображение природы
 4. Изображение предметов быта
15. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?
 1. Исторический
 2. Мифологический
 3. Библейский
16. Что такое симметрия?
 - 1 гармония, которая базируется на математическом чувстве человека
 - 2 расположение одного элемента не по центру, а чуть правее центральной точки
 - 3 расположение единственного элемента чуть левее центральной точки.
17. Нужны ли прямые линии как композиционный элемент?
 - 1 нет необходимости, должны быть геометрические фигуры большего объема
 - 2 пригодятся среди других геометрических элементов
 - 3 да, нужны – это простой, но очень выразительный элемент.
18. Этот элемент композиции больше всего направлен к нашим чувствам:
 - 1 цвет; 2 линия; 3 форма.
19. Для чего цвет в дизайне архитектуры?
 1. для подчеркивания окружающей природы
 2. для эстетики, красоты, для эмоционального воздействия на человека
 3. для выделения здания среди остальных.
20. Как называли мастеров, которых в старину привлекали для создания хороших и уникальных зданий?
 1. инженеры-конструкторы 2. Зодчие 3. каменщики.