



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №253
Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина

ПРИНЯТА

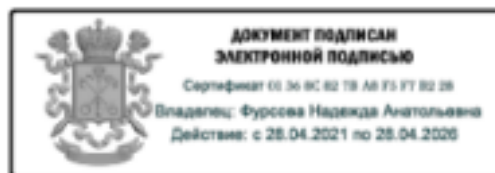
решением педагогического совета
ГБОУ школа № 253 Приморского района
Санкт-Петербурга имени капитана 1-го ранга
П.И. Державина
№1 от «30» августа 2024 года

ПРИНЯТА

с учетом мотивированного мнения
Совета родителей
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

приказом от «30» августа 2024 года
№251-од
Директор _____ Н.А. Фурсова



Программа внеурочной деятельности
«Сценическое дефиле»
1-4 классы

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Цель программы:

Развитие личности обучающихся, их творческого потенциала через приобщение к моде, театральному искусству, хореографии.

Задачи:

обучающие:

научить обучающихся элементарным поворотам дефиле, способствовать формированию правильной осанки;

научить обучающихся умению равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не мешая друг другу;

научить обучающихся умению создавать собственные образы на основе музыкального произведения;

воспитательные:

формировать индивидуальность обучающихся через сценическую импровизацию;

воспитывать у обучающихся интерес к искусству современного и народного костюма;

формировать умение обучающихся согласовывать свои действия с другими детьми в ходе выступления;

развивающие:

- развивать пространственное мышление обучающихся;

–развивать способности обучающихся к восприятию музыки и ее выражению через движение;

–развивать зрительное и слуховое внимание обучающихся, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление, способность верить в любую воображаемую ситуацию.

Программа «Сценическое дефиле» имеет художественную направленность. Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании за рамками основного образования. Программа способствует развитию творческих способностей обучающихся, выявлению и поддержке талантливых обучающихся; обеспечению эмоционального благополучия, гражданского, патриотического и трудового воспитания обучающихся.

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию обучающегося средствами театра, хореографии, т.е. ребенок на всех уровнях – от первого года обучения и далее – становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя (толкователя отдельной роли), а с другой – художника-модельера, музыканта, режиссера, автора постановки коллекции в целом.

Необходимость ощутить на себе социальную роль художника-творца действительно требует от него осмысления действительности, выявления своего собственного отношения, позиции, а значит, внутренней свободы, открытости миру в противовес замкнутости и зажиму, характерным для детей всех возрастных групп. Кроме того, любой обучающийся может начать занятия в коллективе даже в середине учебного года. Поэтому

на каждом году обучения предусмотрена индивидуальная работа с обучающимися для освоения базовых понятий, умений и навыков.

Программа «Сценическое дефиле» имеет стартовый и базовый уровень сложности, включает в себя 5 основных разделов: Дефиле, Азбука музыкального движения, Контакты с пространством, элементы актерского мастерства, Театральный грим и прическа, хореография.

В программе предусмотрены часы на репетиционную и постановочную работу. Постановки новых коллекций осуществляются на специальных занятиях. Обучающиеся не просто заучивают предлагаемые композиции в коллекциях, а являются соавторами создаваемых коллекций. В коллектив принимаются все желающие, преимущественно девочки. Занятия проводятся в группе из 8-10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 35-40 минут.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу обучения обучающиеся достигают следующих результатов:

Предметные:

- знают виды ходьбы, основной шаг; - знают какие бывают позы в композициях;
- знают, как распределить пространство сцены;
- владеют правильной походкой;
- умеют составить шаг-композицию;
- умеют взаимодействовать в групповых композициях;
- умеют распределять сценическое пространство;
- умеют придавать движению нужную динамическую выразительность;
- умеют создать позу;
- умеют демонстрировать свой костюм.
- умеют работать по предложенному педагогом плану;
- умеют выполнять движения и упражнения по требованию педагога;
- умеют выполнять базовые элементы;
- умеют подготовить реквизит и спортивный инвентарь к занятиям.

Метапредметные:

- умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умеют понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- знают начальные формы познавательной и личностной рефлексии; - умеют слушать собеседника и вести диалог;
- умеют ставить и достигать общую цель;
- умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умеют осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умеют конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные:

- имеют внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к обучению;
- имеют учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения различной сложности задач;
- знают и используют правила этикета, уважают мнение других людей;
- овладеют начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- умеют ставить цель и достигать ее;
- умеют самостоятельно работать;
- знают культурные ценности;
- обладают навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умеют избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Дефиле	8	1	9
3.	Азбука музыкального движения	5	-	5
4.	Контакты с пространством	3	-	3
5.	Элементы актерского мастерства	4	2	2
6.	Композиция	8	-	8
7.	Театральный грим и прическа	2	-	2
8.	Организационно-массовая деятельность	2	-	2
	ИТОГО	34	4	30

Содержание программы

Дефиле

Теория: Понятие дефиле.

Практика: Правильная осанка – залог красивой походки. Оценка уровня физической подготовки. Опорная и безопорная нога. Соразмерность шагов. Перенос тяжести тела вперед-назад. Веребочка 4 шага + тяжесть тела вперед-назад. Перенос тяжести тела влево-вправо. Веребочка 4 шага + тяжесть тела влево-вправо. 4 шага + 4 шага острым шагом. Веребочка 3 шага + точка в сторону. Поворот 90*. Составление композиций выходов в паре. Дефиле-игра: «Мы учимся выступать». Поворот 90* + уходим в сторону. Комбинация 4 шага + 2х 90*. Отработка комбинации 4 шага + 2х 90* в парах. Комбинация 4 шага + 3х 90*. Отработка комбинации 4 шага + 3х 90* в парах. Поворот 90* в комбинации на уход от зрителя. Поворот 90* в комбинации на уход от зрителя в парах. Составление комбинаций выходов для творческого задания. Отработка танцевальных шагов и движений дефиле своего выхода. Поворот 90* цепочкой. Поворот 90* цепочкой в парах.

Азбука музыкального движения.

Характер музыкального произведения. Высокий звук, низкий звук. Темп в музыке. Динамические оттенки музыки. Ритмический рисунок. Музыкальное оформление придуманного сюжета.

Контакты с пространством

Устройство сцены. Колонна и шеренга. Перестроение в две колонны. Диагональ. Перестроение: диагональ из шеренги. Перестроение: расческа. Игра-упражнение: «Найди пустое место». Перестроение: диагональ из колонны. Перестроение: ручеек. Пространственное решение творческого задания. Перестроение уступами из шеренги.

Элементы актерского мастерства

Теория. Зрительное восприятие выступления. Игрушки бывают разные.

Практика. Игра-упражнение: «Найди и промолчи». Игра-упражнение: «Дует сильный ветер». Игра-упражнение: «Заморозки». Игра-упражнение: «Погодные обстоятельства». Игра-упражнение: «Мяу кошечка мяу». Игра-упражнение: «Кто начал». Игра-упражнение: «Немой карась». Определение характера выбранной игрушки. Этюдная работа над характером выбранной игрушки. Разработка сюжета для своей игрушки. Выбор костюма для выступления. Игра-упражнение: «Ты не видел мою игрушку». Игра-упражнение: «Мяч воображения». Отработка элементов творческого задания в целом. Творческая работа: «Моя любимая игрушка». Игра-упражнение: «Фотограф». Игра-упражнение: «Королева».

Концерт для родителей во 2 полугодии.

Театральный грим и прическа

Вода дарит здоровье. Гигиена тела. Личная гигиена. Возрастной грим (молодое, старое лицо), худое/полное лицо, грим животных.

Композиция

Теория. Знакомство с правилами поведения на площадке для показа моделей. Влияние музыкального сопровождения на восприятие коллекции одежды.

Практика. Постановка простых и сложных сценических и подиумных композиций, исходя из созданных коллекций детской одежды. Сбор и прослушивание музыкального материала. Подбор элементов и составление композиций к коллекциям. Отработка навыка публичного выступления. Репетиции на сцене. Генеральная репетиция под музыку.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации программы:

Для реализации программы необходимо:

- ✓ оборудованный зал с зеркалами.
- ✓ технические средства обучения (компьютер, проектор с экраном, музыкальный центр).
- ✓ учебно-методическое обеспечение (программа, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации).

Оценочные материалы:

Диагностика результативности сформированных компетенций, обучающихся по программе «Сценическое дефиле» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля.

- анкетирование
- педагогическое наблюдение
- творческая работа
- контрольные задания
- практические задания
- тестирование
- этюдная работа.

Оценка результатов

В ходе оценивания образовательных результатов (личностных, метапредметных) используется метод педагогического наблюдения.

Оценка результатов

В ходе оценивания образовательных результатов (личностных, метапредметных) используется метод «педагогического наблюдения»

Бланк педагогического наблюдения

	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Начало года (Ф.И.О. учащихся)</i>	<i>Конец года (Ф.И.О. учащихся)</i>
<i>1 уровень</i>	свободно приводит примеры о правилах здорового образа жизни		
	объясняет и аргументирует технику безопасности на занятиях и правила бесконфликтного поведения		
<i>2 уровень</i>	демонстрирует мотивацию к ведению здорового образа жизни демонстрирует мотивацию к занятием физической культурой и спортом		
<i>3 уровень</i>	Проявляет интерес самостоятельно принимать участие в тестировании ВСФК ГТО		

Оценивание в баллах:

1 балл – незначительное проявление критерия

2 балла – участвует, проявляет активность в зависимости от ситуации

3 балла – активное участие, демонстрирует потребность в социальном служении и добровольчестве.