ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей русского языка и литературы
Протокол № 1 от «24» августа 2026 г.

Председатель МО Синицына М.Н.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Шабанов А.К.

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета ГБОУ школы № 253 им. капитана 1-го ранга П.И. Державина
Протокол № 1 от 24.08.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 253 им. капитана 1-го ранга П.И. Державина
Н. А. Фурсова
Приказ 262-од от «25» августа 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00F00B1D8DF6C1995ADC88F9E32237F7F1
Владелец: Фурсова Надежда Анатольевна
Действие: с 21.07.2025 по 14.10.2026

Рабочая программа

по литературе

для учащихся 5 классов,

находящихся на домашнем обучении

Составлена на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литература», входящей в состав федеральной образовательной программы основного общего образования, утверждённой приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370.

Срок действия программы — до внесения изменений в федеральную рабочую программу по предмету или до принятия новой федеральной рабочей программы по предмету.

При отсутствии изменений в федеральной рабочей программе программа действует без ежегодного пересмотра, повторного рассмотрения, согласования и утверждения. Повторное рассмотрение, согласование и утверждение проводятся только при внесении изменений в федеральную рабочую программу по предмету или при принятии новой федеральной рабочей программы.

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа по литературе для 5 класса (домашнее обучение, 34 часа), составленная на основе актуальных требований ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) и федеральных рабочих программ.

1. Пояснительная записка

- **Нормативная база:** ФГОС ООО, Федеральная рабочая программа по литературе, ФРП воспитания.
- **Учебник:** В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. «Литература. 5 класс» (в 2-х частях), изд-во «Просвещение»,2026 год
- **Количество часов:** 34 часа (1 час в неделю).
- **Цели:** формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; развитие чувства причастности к отечественной культуре.
- **Особенности для домашнего обучения:** акцент на самостоятельную работу с текстом, развитие навыков самоконтроля, гибкое планирование (возможность объединения тем), тесная связь с семейным чтением.

2. Содержание учебного предмета (34 часа)

Раздел	Кол-во часов	Содержание и произведения
Введение	1 ч	Книга в жизни человека. Писатели о роли книги. Структурные элементы книги.
Устное народное творчество	4 ч	Малые жанры (загадки, пословицы, поговорки). Русские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных). *Пример:* «Царевна-лягушка», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».
Из древнерусской литературы	1 ч	«Повесть временных лет» (фрагмент «Подвиг отрока-киевлянина...»).
Из литературы XVIII века	1 ч	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру…».
Из литературы XIX века	15 ч	*И.А. Крылов:* Басни (3 по выбору, например: «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом»). *В.А. Жуковский:* «Спящая красавица». *А.С. Пушкин:* Стихотворения («Няне», «Зимнее утро»), «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». *М.Ю. Лермонтов:* «Бородино». *Н.В. Гоголь:* «Ночь перед Рождеством». *И.С. Тургенев:* «Муму». *Н.А. Некрасов:* «Крестьянские дети» (фрагмент), «Мороз, Красный нос» (фрагмент). *Л.Н. Толстой:* «Кавказский пленник». *А.П. Чехов:* «Хирургия» или «Лошадиная фамилия».
Из литературы XX века	6 ч	*И.А. Бунин:* «Косцы». *П.П. Бажов:* «Медной горы Хозяйка». *К.Г. Паустовский:* «Тёплый хлеб» или «Заячьи лапы». *С.Я. Маршак:* «Двенадцать месяцев». *А.П. Платонов:* «Никита». *В.П. Астафьев:* «Васюткино озеро».
Из зарубежной литературы	4 ч	*Х.К. Андерсен:* «Снежная королева». *Д. Дефо:* «Робинзон Крузо» (главы). *М. Твен:* «Приключения Тома Сойера» (главы). *Д. Лондон:* «Сказание о Кише».

Раздел	Кол-во часов	Содержание и произведения
Повторение и итоговый контроль	2 ч	Итоговая контрольная работа (тестирование или письменный ответ на проблемный вопрос). Защита читательского дневника или проекта.

3. Планируемые результаты

- **Личностные:** воспитание патриотизма, формирование эстетического вкуса, осознание важности чтения, развитие эмпатии.
- **Метапредметные:** умение самостоятельно формулировать цели, работать с разными источниками информации, составлять план, аргументировать свою точку зрения.
- **Предметные:** умение выразительно читать, пересказывать (подробно, выборочно, сжато), анализировать эпизод, характеризовать героя, определять роль изобразительных средств, писать небольшие сочинения-рассуждения.

4. Календарно-тематическое планирование (пример фрагмента)

№	Тема урока	Часы	Виды деятельности (для ДО)
1	Книга как духовное завещание.	1	Экскурсия по семейной библиотеке, составление аннотации к любимой книге.
2-4	Русские народные сказки.	3	Чтение, составление кластера «Типы сказок», иллюстрирование, пересказ от лица героя.
5	Басни И.А. Крылова.	1	Инсценировка басни, подбор жизненных ситуаций к морали.
6-7	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне...».	2	Составление киносценария (раскадровки), сравнительный анализ с народной сказкой.
8	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	1	Работа с исторической картой, выразительное чтение, анализ диалога.
9-10	И.С. Тургенев. «Муму».	2	Составление цитатной характеристики Герасима, написание письма герою.
...	...	...	...
33-34	Итоговый контроль. Читательская конференция.	2	Тестирование. Презентация прочитанных за год книг вне программы.

5. Формы контроля и оценки (для домашнего обучения)

- **Текущий:** проверка читательского дневника, устные собеседования по видеосвязи, письменные ответы на вопросы учебника, творческие работы (иллюстрации, кроссворды).
- **Промежуточный:** тестирование по изученным разделам, пересказы.
- **Итоговый:** комплексная работа, включающая анализ незнакомого текста, и защита индивидуального читательского проекта.

Рекомендации по организации процесса:

- **Гибридный формат:** чередование письменных заданий (анализ текста, тесты) и устных консультаций (видеозвонки) для обсуждения прочитанного.

- **Читательский дневник:** обязательное ведение дневника, где ученик фиксирует сюжет, героев, главную мысль и свое отношение к произведению.
- **Творческие задания:** вместо классических сочинений предлагать создание буктрейлеров, лэпбуков, подкастов или театральных инсценировок по изученным произведениям.

Примечание: Данная программа является базовой. При необходимости она может быть адаптирована под индивидуальные психофизические особенности ребенка (сокращение сложных теоретических понятий, увеличение доли наглядности и практической деятельности), если он находится на обучении по адаптированной программе.