

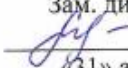


ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Председатель МО
 И.В. Тараненко

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 И.Г. Лаптева
«31» августа 2022 г.

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы № 253

_____ Н. А. Фурсова

Приказ №179-од
от «31» августа 2022 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся 3-их классов
2022 - 2023 учебный год**

Составители:
учителя начальных
классов

Санкт-Петербург
2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

3 класс

Авторы: Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение *основной цели* - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса литературного чтения:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «Литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Данный курс литературного чтения построен с учетом *следующих концептуальных положений*:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

• содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Учебный предмет «Литературное чтение» в начальной школе представляет предметную область «Русский язык и литературное чтение». На изучение литературного чтения в 3-м классе отводится 4 часа в неделю. Общий объём учебного времени по литературному чтению в 3-м классе составляет 136 часов в год.

Используемый учебник:

— Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., Петрова В.И. Литературное чтение: 3 класс: учебник в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые предметные результаты

Прямым шрифтом обозначены планируемые результаты и проверяемые умения из блока «Третьеклассник научится», а курсивом – из блока «*Третьеклассник получит возможность научиться*» (поэтому не являются объектом контроля).

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ.
1.		1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Третьеклассник научится:		
1.1		Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учетом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (в том числе фактов и суждений, аргументации, иной информации).
1.2		Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.
1.3		Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
1.4		Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.
1.5		Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
	1.5.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, читать по ролям тексты, содержащие диалог.
	1.5.2	Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.

1.6	Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое, выборочное поисковое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов).	
	1.6.2	Осознанно использовать приемы выборочного ознакомительного чтения с целью извлечения основной информации или выделения основного содержания текста.
	1.6.3	Осознанно пользоваться выборочным просмотровым чтением с целью общей ориентации в тематике и содержании текста, предварительного отбора нужной /полезной/ интересной информации.
	1.6.4	Осознанно пользоваться выборочным поисковым чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта.
1.7	Ориентироваться в содержании художественного, научно-популярного и учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	
	для художественных текстов:	
	1.7.1	Определять главную мысль произведения.
	1.7.2	Определять тему произведения.
	1.7.3	Определять героев произведения.
	1.7.4	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины, изображенные автором.
	1.7.5	Этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения.
	1.7.6	Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.
	1.7.7	Озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль (тему) текста.
	1.7.8	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.
	1.7.9	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.
	1.7.10	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
	для научно-популярных текстов:	
	1.7.11	Определять основное содержание текста.
	1.7.12	Озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста.
	1.7.13	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде.
	1.7.14	Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.

	1.7.15	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
1.8	Использовать простейшие приемы анализа разных видов текстов:	
	для художественных текстов:	
	1.8.1	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план.
	1.8.2	Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста.
	для научно-популярных текстов:	
	1.8.3	Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание.
1.9	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	для художественных текстов:	
	1.9.1	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.
	1.9.2	Составлять характеристику персонажа.
	1.9.3	Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.
	1.9.4	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.
	для научно-популярных текстов:	
	1.9.5	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте.
	1.9.6	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста.
1.10	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественного текста).	
1.11	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов).	
1.12	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов).	
	1.12.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного пересказа.
	1.12.2	Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде краткого пересказа.

1.13	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	
Третьеклассник получит возможность научиться:		
1.15	Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылкой на текст.	
1.16	Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.	
1.17	Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, описание).	
2.	2. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ (ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ТЕКСТОВ)	
Третьеклассник научится:		
2.1	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.	
	2.1.1	Выбирать книгу по заданной тематике или по собственному желанию, опираясь на её автора, название, оглавление, оформление обложки, иллюстрации, объём.
	2.1.2	Группировать книги по разным основаниям (тематика; жанры; авторские книги и сборники произведений; художественная, справочная и периодическая литература; личные предпочтения и др.), опираясь на автора, название, оглавление, оформление обложки, иллюстрации, объём.
	2.1.3	Пользоваться алфавитным каталогом.
2.2	Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.	
	2.2.1	В процессе обучения вести краткий аннотированный список прочитанных книг, используя формат типа: № п/п, автор, название, пометки.
	2.2.2	Использовать составленный краткий аннотированный список прочитанных книг в учебной и внеучебной деятельности.
	2.2.3	Анализировать индивидуальный круг чтения.
2.3	Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.	
	2.3.1	Составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу: автор, название, тема и краткое содержание произведения.
Третьеклассник получит возможность научиться:		
2.4	Работать с тематическим каталогом.	
2.5	Работать с детской периодикой.	
3.	3. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)	
Третьеклассник научится:		

3.1	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).	
	3.1.1	Приводить примеры художественных образов – персонажей и героев литературных произведений, описывать героев литературных произведений.
	3.1.2	Находить в тексте и приводить примеры средств художественной выразительности: сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии).
3.2	Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.	
3.3	Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.	
	3.3.1	Определять тематическую принадлежность текста.
	3.3.2	Различать и приводить примеры произведений различных жанров (сказка, загадка, пословица, рассказ, басня и др.).
Выпускник получит возможность научиться:		
3.4	<i>Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.</i>	
3.5	<i>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).</i>	
4.	4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)	
Третьеклассник научится:		
4.1	Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки, загадки.	
4.2	Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание либо пополняя его событиями.	
4.3	Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.	
4.4	Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	
Третьеклассник получит возможность научиться:		
4.5	<i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и (или) изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени действующих лиц или неодушевленного предмета.</i>	
4.7	<i>Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i>	
4.8	<i>Создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.</i>	

Планируемые личностные и метапредметные результаты

Личностные

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя», «удерживать» в памяти последовательность событий (действий, образов);
- ✓ сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- ✓ формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- ✓ читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- ✓ коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- ✓ коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- ✓ контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- ✓ оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- ✓ оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- ✓ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- ✓ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),

аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации по заданной теме в разных источниках;
- сравнивать разные учебные тексты, выделять среди них справочный, текст-инструкцию, текст, в котором представлена познавательная информация;
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.), восстанавливать последовательность событий (действий) в деформированном тексте.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- проводить наблюдения над текстом по предложенному плану;
- конструировать самостоятельно план текста;
- характеризовать главную мысль текста, его назначение;
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

3 класс (136 часов)

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения учителя, сверстников, а также аудиосредств. Учебно-познавательная мотивация слушания. Тема, сюжет (последовательность событий), герои, действующие лица прослушанного произведения. Самоконтроль и самооценка решения учебных задач при слуховом восприятии текстов.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Мотивированное чтение: принятие цели чтения, удержание ее в памяти до конца чтения. Чтение «про себя», решение учебных задач, связанных с чтением «про себя».

Выразительное чтение: самостоятельный анализ текста с точки зрения выбора выразительных средств, их воплощения при чтении. Чтение по ролям, драматизация.

Жанры фольклора и художественной литературы

Пословицы как отражение мудрости, нравственных взглядов народа.

Былины как героический песенный сказ. Особенности былины: композиция, язык. *Легенды, героические сказки*. Сказ как разновидность сказки. Авторские сказы, близкие к фольклорным.

Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры эпоса: рассказ, очерк, повесть. Жанры лирики: стихотворение, песня. Басня – лиро-эпический жанр. Жанр драмы – пьеса.

Этические повествовательные произведения.

Рассказ. Особенности рассказа: реальность событий, кратковременность протекания действия. Описание в рассказе. Объекты описания: природа, портрет человека, предметы быта, обстановка и др. Юмористический рассказ: назначение, особенности.

Очерк: назначение (познавательность, изложение научных фактов, произошедших событий), особенности (реальность, определенность места и времени протекания событий).

Повесть: особенности, структура (построение текста), отличие от рассказа.

Лирические произведения. Передача чувств автора как главная особенность лирики. Средства выразительности, используемые в лирических произведениях; слова и выражения, передающие настроение автора.

Басня как произведение лиро-эпического жанра: назначение, особенности (стихотворная или прозаическая форма; наличие морали).

Пьеса как произведение драматического жанра: отнесенность к литературе и театру; особенности структуры текста.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Тема произведения, главная мысль текста. Сюжет: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Развитие сюжета.

Главный герой, его характеристика. Действующие лица (персонажи), их характеристика. Лицо, от которого ведется повествование. Рассказ от первого лица.

Средства художественной выразительности в тексте: гипербола, метафора, олицетворение. Слова и словосочетания, передающие отношение писателя к героям. Диалог.

Части текста, эпизод. Абзац в тексте. План текста.

Развитие речи

Словарный запас: обогащение речи образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Назначение постоянных эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, синонимов, гипербол.

Разные виды пересказа произведения: по плану (составленному самостоятельно), по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Книголюб, правила юного читателя. Книга как художественная ценность: связь содержания и формы. Оформление книги.

Выбор книги в библиотеке. Книги-сборники, собрания сочинений. Справочная литература: словари, справочники, их функции. Периодика: детские журналы, газеты.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 класс (136 часов)

Разделы программы	Количество часов 136
1. Книга ждет своего читателя	3
2. Дети и детство — тема художественных произведений	29
3. Любовь к Родине — главная тема литературы	18
4. Сказочные приключения — тема детской литературы	11
5. Эпические произведения (эпос)	40
6. Лирические произведения (лирика)	17
7. Басня — лиро-эпический жанр	7
8. Драматические произведения (драма)	4
Резерв.	3
Контрольные работы за 1, 2 и 4 четверти	3
Контрольная работа (Ад.К.Р.)	1
В том числе Чтение наизусть	10

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 класс

Авторы: Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В.

136 часов (4 часа в неделю)

№ урока в году	№ урока в теме	Тема урока	Дата
Книга ждет своего читателя (3 ч)			
1.	1.	О книгах и книголюбях. С.Михалков «У меня есть внучка...». С.Маршак «Книга - ваш друг и учитель».	
2.	2.	С.Маршак «Книжка про книжки». Н.Найденова «Мой друг».	
3.	3.	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. Экскурсия в библиотеку. Умение быстро и правильно выбирать нужную книгу.	
Дети и детство — тема художественных произведений (29 ч)			
4.	1	М.Горький «Пепе».	
5.	2	М.Яснов «Я у мамы!». А.Пушкин «Я ждал тебя...». В.Короленко «Слепой музыкант».	
6.	3	В.Короленко «Слепой музыкант».	
7.	4	В.Короленко «Слепой музыкант».	
8.	5	Внеклассное чтение. Рассказы В.Короленко.	
9.	6	В.Панова «Серёжа».	
10.	7	В.Панова «Серёжа».	
11.	8	В.Панова «Серёжа».	
12.	9	Внеклассное чтение. Произведения о дружбе. А.Барто «Перед сном» (наизусть) .	
13.	10	А.Куприн «Белый пудель».	
14.	11	А.Куприн «Белый пудель».	
15.	12	А.Куприн «Белый пудель».	
16.	13	Л.Толстой «Булька».	
17.	14	Внеклассное чтение. Дружба с животными.	
18.	15	И.Новокрещёнов «Письмо на фронт».	
19.	16	А.Мусатов «Оружие».	
20.	17	И.Никулина «Бабушкин кактус».	
21.	18	М.Шолохов «Судьба человека».	
22.	19	М.Шолохов «Судьба человека».	
23.	20	Внеклассное чтение. Дети войны.	
24.	21	Проект «Книги о детях войны».	
25.	22	А.Чехов «Ванька».	
26.	23	А.Чехов «Ванька».	
27.	24	Внеклассное чтение. Рассказы А.Чехова.	

28.		Комплексная контрольная работа за I четверть.	
29.	25	П.Бажов «Серебряное копытце».	
30.	26	П.Бажов «Серебряное копытце».	
31.	27	П.Бажов «Серебряное копытце».	
32.	28	Внеклассное чтение. Уральские сказы.	
33.	29	Обобщение по разделу. Проект.	
Любовь к Родине – главная тема литературы (18 ч)			
34.	1	З.Александрова «Родина» (наизусть).	
35.	2	К.Симонов «Родина».	
36.	3	Е.Пермяк «Маркел – Самодел и его дети».	
37.	4	Внеклассное чтение. Стихи о Родине.	
38.	5	И.Шаферан «Красно солнышко».	
39.	6	В.Астафьев «Летняя гроза», А.Фет «Я пришёл к тебе с приветом..» (наизусть).	
40.	7	И.Тургенев «Всё зашевелилось», С.Есенин «С добрым утром!» (наизусть).	
41.	8	Внеклассное чтение. Природа родного края в произведениях земляков.	
42.	9	Н.Фёдорова «Проводы зимы».	
43.	10	Дорогая гостя Масленица!	
44.	11	И.Шмелёв «Ветерок сыроват...»	
45.	12	Внеклассное чтение. Народные праздники.	
46.	13	Сказка «Никита Кожемяка».	
47.	14	Сказка «Никита Кожемяка».	
48.	15	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	
49.	16	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	
50.	17	Внеклассное чтение. Былины.	
51.	18	Обобщение по разделу. Проект «Любовь к Родине – главная тема литературы».	
Сказочные приключения – тема детской литературы (11 ч)			
52.	1	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
53.	2	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
54.	3	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
55.	4	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
56.	5	Внеклассное чтение. Сказки А.Пушкина.	
57.		Комплексная контрольная работа за II четверть.	
58.	6	П.Ершов «Конёк – горбунок».	
59.	7	П.Ершов «Конёк – горбунок».	
60.	8	П.Ершов «Конёк – горбунок».	
61.	9	П.Ершов «Конёк – горбунок».	
62.	10	Внеклассное чтение. Сказочные приключения.	
63.	11	Обобщение по разделу. Проект «Авторская сказка».	
Эпические произведения (эпос) (40 ч)			
64.	1	Н.Носов «Заплатка».	
65.	2	Е.Пермяк «Дедушкин характер».	
66.	3	Е.Пермяк «Дедушкин характер».	
67.	4	Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	
68.	5	К.Паустовский «Кот – ворюга».	
69.	6	К.Паустовский «Кот – ворюга».	

70.	7	Л.Толстой «Котёнок».	
71.	8	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Толстого.	
72.	9	Е.Пермяк «Знакомые следы».	
73.	10	Е.Пермяк «Тараканий охотник».	
74.	11	Внеклассное чтение. Рассказы Е.Пермяка.	
75.	12	В.Железников «История с Азбукой».	
76.	13	Н.Носов «Огурцы».	
77.	14	Н.Носов «Огурцы».	
78.	15	Внеклассное чтение. Рассказы Н.Носова.	
79.	Ад.К.Р.	Контрольная работа.	
80.	16	К.Паустовский «Заячьи лапы».	
81.	17	К.Паустовский «Заячьи лапы».	
82.	18	К.Паустовский «Заячьи лапы».	
83.	19	Внеклассное чтение. Рассказы К.Паустовского.	
84.	20	Л.Толстой «Серёжа...», И.Тургенев «Малый он был не глупый...», Г.Николаева «Жили – были старик со старухой», «Утром...», «Как пахнет ноябрём...»	
85.	21	Ю.Коваль «Сирень и рябина».	
86.	22	Г.Николаева «Вот и взаправдашняя зима», И.Соколов-Микитов «Пьём чай с мёдом...», М.Шолохов «Молодой парень...», Н.Красильников «Последний гриб».	
87.	23	Внеклассное чтение. Урок творчества. Создание текста описания.	
88.	24	М.Пришвин «Ёж».	
89.	25	В.Банькин «В гости к солнцу».	
90.	26	Д.Мамин-Сибиряк «Емеля – охотник».	
91.	27	Д.Мамин-Сибиряк «Емеля – охотник».	
92.	28	Внеклассное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Рассказы.	
93.	29	М.Зощенко «Пора вставать!»	
94.	30	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы.	
95.	31	М.Зощенко «Интересно придумала», «Глупый вор и умный поросёнок».	
96.	32	Р.Распе «Верхом на ядре».	
97.	33	В.Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах».	
98.	34	В.Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах».	
99.	35	Внеклассное чтение. Рассказы В.Драгунского.	
100.	36	В.Бороздин «Первый в космосе».	
101.	37	А.Членов «Какие они полярники». Р.Панов «Лосёнок».	
102.	38	Р.Панов «Лосёнок». М.Пришвин «Белый ожерёлок».	
103.	39	Внеклассное чтение. Исторические очерки.	
104.	40	Обобщение по разделу. Проект «Давайте улыбнемся».	
Лирические произведения (лирика) (17 ч)			
105.	1	Ф.Тютчев «Люблю грозу в начале мая» (наизусть), А.Пушкин «Туча».	
106.	2	Внеклассное чтение. Стихи о весне.	
107.	3	А.Плещеев «Сельская песенка», А. Фет «Осень».	
108.	4	А.Пушкин «Зимнее утро» (наизусть).	
109.	5	С.Есенин «Черёмуха» (наизусть).	
110.	6	Внеклассное чтение. Стихи С. Есенина.	

111.	7	Н.Языков «Мой друг!», А.Плещеев «Отдохну-ка...».	
112.	8	И.Никитин «Ярко звёзд мерцанье».	
113.	9	Л.Трефолов «Дубинушка», Л.Ошанин «Течёт Волга».	
114.	10	И.Никитин «Русь».	
115.	11	Внеклассное чтение. Лирика И.Никитина.	
116.	12	Ф.Глинка «Москва», К.Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя».	
117.	13	М.Горький «Как сложили песню».	
118.	14	И.Суриков «Рябина», А.Кольцов «Русская песня» (наизусть) .	
119.	15	Л.Ошанин «Хорошая земля», В.Лебедев-Кумач «Марш весёлых ребят».	
120.	16	Народная песня «Ветры мои...», А.Мерзляков Среди долины ровныя...».	
121.	17	Внеклассное чтение. Лирические песни.	
Басня – лиро-эпический жанр (7 ч)			
122.	1	К.Ушинский «Ветер и Солнце», И.Дмитриева «Муха».	
123.	2	Л.Толстой «Отец и сыновья», И.Крылов «Чиж и Голубь» (наизусть) .	
124.	3	И.Крылов «Кукушка и Петух».	
125.	4	И.Крылов «Свинья под дубом».	
126.	5	И.Крылов «Ворона и Лисица» (наизусть) .	
127.	6	С.Михалков «Зеркало».	
128.	7	Внеклассное чтение. И.Крылов. Басни.	
129.		Комплексная контрольная работа за IV четверть.	
Драматические произведения (драма) (4 ч)			
130.	1	Е.Шварц «Красная Шапочка».	
131.	2	Е.Шварц «Красная Шапочка».	
132.	3	Е.Шварц «Красная Шапочка».	
133.	4	Обобщение по разделу. Летнее чтение.	
134.	1	Резерв.	
135.	2	Резерв.	
136.	3	Резерв.	