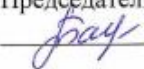


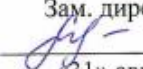


ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Председатель МО
 И.В. Тараненко

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 И.Г. Лаптева
«31» августа 2022 г.

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы № 253
_____ Н. А. Фурсова

Приказ №179-од
от «31» августа 2022 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся 2 - ых классов
2022 - 2023 учебный год**

Составители:
учителя начальных
классов

Санкт-Петербург
2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2 класс

Авторы: Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение *основной цели* - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса литературного чтения:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «Литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Данный курс литературного чтения построен с учетом *следующих концептуальных положений*:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Учебный предмет «Литературное чтение» в начальной школе представляет предметную область «Русский язык и литературное чтение». На изучение литературного

чтения во 2-м классе отводится 4 часа в неделю. Общий объём учебного времени по литературному чтению во 2-м классе составляет 136 часов в год.

Используемый учебник:

— Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., Петрова В.И. Литературное чтение: 2 класс: учебник в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые предметные результаты

Прямым шрифтом обозначены проверяемые умения из блока «**Второклассник научится**», а курсивом – из блока «**Второклассник получит возможность научиться**» (поэтому не являются объектом контроля).

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
1.	1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
1.1		Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учетом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (в том числе фактов и суждений, аргументации, иной информации).
1.2		Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.
1.3		Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
1.5		Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
	1.5.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, читать по ролям тексты, содержащие диалог.
	1.5.2	Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
1.6		Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое, выборочное поисковое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов).
	1.6.2	Осознанно использовать приемы выборочного ознакомительного чтения с целью извлечения основной информации или выделения основного содержания текста.

	1.6.4	Осознанно пользоваться выборочным поисковым чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта.
1.7	Ориентироваться в содержании художественного, научно-популярного и учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	
	для художественных текстов:	
	1.7.1	Определять главную мысль произведения.
	1.7.2	Определять тему произведения.
	1.7.3	Определять героев произведения.
	1.7.4	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины, изображенные автором.
	1.7.5	Этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения.
	1.7.6	Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.
	1.7.7	Озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль (тему) текста.
	1.7.8	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.
	1.7.9	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.
	1.7.10	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
	для научно-популярных текстов:	
	1.7.11	Определять основное содержание текста.
	1.7.12	Озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста.
	1.7.13	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде.
	1.7.14	Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.
	1.7.15	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
1.8	Использовать простейшие приемы анализа разных видов текстов:	
	для художественных текстов:	
	1.8.1	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план.

	1.8.2	Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста.
	для научно-популярных текстов:	
	1.8.3	Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание.
1.9	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	для художественных текстов:	
	1.9.1	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.
	1.9.2	Составлять характеристику персонажа.
	1.9.3	Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.
	1.9.4	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.
	для научно-популярных текстов:	
	1.9.5	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте.
	1.9.6	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста.
1.10	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественного текста).	
1.12	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов).	
	1.12.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного пересказа.
	1.12.2	Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде краткого пересказа.
1.13	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	
2.	2. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ (ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ТЕКСТОВ)	
2.1	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.	
	2.1.1	Выбирать книгу по заданной тематике или по собственному желанию, опираясь на её автора, название, оглавление, оформление обложки, иллюстрации, объём.

	2.1.2	Группировать книги по разным основаниям (тематика; жанры; авторские книги и сборники произведений; художественная, справочная и периодическая литература; личные предпочтения и др.), опираясь на автора, название, оглавление, оформление обложки, иллюстрации, объём.
	2.1.3	Пользоваться алфавитным каталогом.
2.2	Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.	
	2.2.1	В процессе обучения вести краткий аннотированный список прочитанных книг, используя формат типа: № п/п, автор, название, пометки.
	2.2.3	Анализировать индивидуальный круг чтения.
3.	3. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)	
3.1	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).	
	3.1.1	Приводить примеры художественных образов – персонажей и героев литературных произведений, описывать героев литературных произведений.
	3.1.2	Находить в тексте и приводить примеры средств художественной выразительности: сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии).
3.2	Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.	
3.3	Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.	
	3.3.1	Определять тематическую принадлежность текста.
	3.3.2	Различать и приводить примеры произведений различных жанров (сказка, загадка, пословица, рассказ, басня и др.).
4.	4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)	
4.1	Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки, загадки.	
4.2	Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание либо пополняя его событиями.	
4.3	Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.	

Планируемые личностные и метапредметные результаты

Личностные

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы и фольклора;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✓ определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- ✓ определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- ✓ соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- ✓ оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;
- ✓ находить ошибки в своей (чужой) работе (по предложению учителя и с его помощью);
- ✓ соблюдать правила совместной деятельности при решении учебных задач.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели;
- строить сообщения в устной и письменной речи;
- сравнивать объекты, представленные в тексте, по образцу и предложенному плану;
- осуществлять поиск информации по заданной теме в предложенном источнике (тексте, иллюстрации).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы и контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

- соблюдать при чтении различных текстов орфоэпические и интонационные правила.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2 класс (136 часов)

Восприятие фольклорных и художественных произведений.

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев. Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения). Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др. Имитационные упражнения на основе текста произведения.

Подготовка к выразительному чтению. Темп: медленный, протяжный, постепенно нарастающий. Ритм (ориентация на жанр произведения и его содержание): медленный, отрывистый, плавный. Выразительные средства при чтении текстов вслух. Интонация: выделение с помощью логического ударения слов в текстах разных жанров. Интонационный рисунок чтения (сочувствие, ласка, радость, хитрость и т. п.) в зависимости от особенностей текста (жанр, тема, настроение). Паузы. Чтение по ролям, драматизация, инсценировка произведения. Мимика и жесты как выразительные средства.

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Сказка — выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида. Бытовая сказка — повествование о житейских событиях. Реальность и волшебство в сказке. Фольклорная основа авторской сказки.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Тематика художественных произведений: «О тех, кого мы любим», «Родина: природа родного края», «Труд людей», «Хлеб — всему голова», «Страницы героической истории Родины», «О братьях наших меньших», «О правилах поведения: о дружбе, о трудолюбии, о доброте и жадности» и т. п.

Определение, краткая характеристика сказок разного вида (бытовые, волшебные): темы, сюжеты, главная мысль. Определение особенностей бытовой сказки: повествование о повседневной жизни; герои — люди и животные; непродолжительность действия. Определение особенностей волшебной сказки: сказочные герои; превращения; длительность действия; троекратность действий. Реалистические и волшебные события: различия. Фольклорная и авторская сказка: сходство и различия. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема, главная мысль сказки. Название сказки как её главная мысль. Иносказательность названия. Герой произведения, персонажи: их характеристика. Структура сказки. Сюжет. Присказка. Завязка как начало важных событий сказки. Конец сказки.

Средства художественной выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в произведении (сказке). Его роль в характеристике героев.

Элементы анализа художественного произведения: нравственная идея произведения, замысел автора. Роль описаний в тексте.

Пословицы: значение, роль в тексте, пословица как главная мысль произведения, пословица как название.

Стихотворный и прозаический тексты: сходство и различия. Темы стихотворных произведений. Особенности средств художественной выразительности в стихотворениях разной тематики.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли.

Стихотворные произведения и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

Развитие речи

Словарный запас речи: образные слова, пословицы, крылатые выражения.

Значение пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.

Разные виды пересказа произведения: по плану (данному учителем и составленному самостоятельно), по его части; по тексту, прочитанному вслух и про себя. Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с опорой на текст произведения.

Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

Библиографическая культура (работа с книгой)

Роль книги в жизни человека. Познавательная книга. Книги-«воспитатели» (С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, В.А. Осеевой и др.). Авторы сказок: А.С. Пушкин, братья Гримм и др. Переводчики.

Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация.

Иллюстраторы (И.Я. Билибин, В.М. Васнецов, Ю.А. Васнецов и др.). Художники, чьи картины могут служить иллюстрацией к тексту произведений (И.И. Левитан, А.А. Пластов, В.Д. Поленов, И.И. Шишкин, Ю.М. Непринцев, Т.Н. Яблонская, Ф.В. Сычков, П. Пикассо).

Каталог, каталожная карточка, её назначение. Выбор книги по каталогу.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 класс (136 часов)

Разделы программы	Количество часов 136
1. О тех, кого мы любим	16
2. Краше нет родного края	26
3. Звуки и краски природы	24
4. «Сказка – ложь, да в ней намек...»	18

5. О тех, кого человек приручил	16
6. О смешном и серьезном	19
7. Дружба – дело серьезное	10
8. Резерв	3
Комплексная контрольная работа за 1, 2, 4 четверти	3
Контрольная работа (Ад.К.Р.)	1
В том числе Чтение наизусть	10

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 класс

Авторы: Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В.

136 часов (4 часа в неделю)

№ урока в году	№ урока в теме	Тема урока	Дата
О тех, кого мы любим (8 ч)			
1.	1.	<i>Детство.</i> А.Усачёв «Самый лучший в мире дом».	
2.	2.	<i>Детство.</i> Р.Сеф «Ночная музыка».	
3.	3.	<i>О мамах и бабушках.</i> Н.Федорова «Бабуля Варя». В.Жуковский «Мальчик с пальчик» (отрывок).	
4.	4.	<i>О мамах и бабушках.</i> М.Горький «Детство» (отрывок). Г. Росимов «Говорит мама» (отрывок).	
5.	5.	<i>Любимая книга.</i> Рассказы детей на тему «Любимая книга». Выставка «Наши любимые книги». В. А. Плещеев «Внучка».	
6.	6	<i>Друзья детства.</i> С. Михалков «А что у вас?».	
7.	7	<i>Друзья детства.</i> В.Перекалова «Чистик». Рассматривание репродукции картины Ф.Сычкова «Подружки».	
8.	8	<i>Экскурсия в библиотеку.</i> Какие бывают библиотеки: Российская государственная библиотека, школьная библиотека.	
Краше нет родного края (6 ч)			
9.	1	<i>Вижу чудное приволье.</i> З.Александрова «Родина», русские народные песенки «Рябинушка», «Берёзонька».	
10.	2	<i>Вижу чудное приволье.</i> И.Невлева «Русь». Рассматривание репродукций картин И.Левитана и И.Шишкина. И.Соколов-Микитов «Лес осенью».	
11.	3	<i>Любимая книга.</i> Книги о природе: стихи, рассказы о временах года. Литературная викторина.	
12.	4	<i>Любимая работа.</i> С.Баруздин «На улице Садовой...». Л.Воронкова «Кружка молока» (отрывок).	
13.	5	<i>Хлеб — всему голова.</i> М.Глинская «Хлеб».	

14.	6	<i>Хлеб — всему голова.</i> В.Астафьев «Игра». Я.Дягутите «Каравай». Олицетворение как выразительное средство. Рассматривание репродукции картины Т.Н.Яблонской «Хлеб».	
Звуки и краски природы (8 ч)			
15.	1	<i>Какого цвета осень?</i> М.Пришвин «Осеннее утро». И.Тургенев «Осень» (отрывок).	
16.	2	<i>Какого цвета осень?</i> И.Бунина «Листопад» (отрывок наизусть). Сравнение. Репродукция картины В.Поленова «Золотая осень».	
17.	3	<i>Какого цвета осень?</i> В.Брюсов «Сухие листья...». Н.Егоров «Листопад».	
18.	4	<i>Каким бывает ветер...</i> Н.Сладков «Жители леса!» Отрывки стихотворений о ветре Н.Некрасова, А.Пушкина, М.Исаковского.	
19.	5	<i>Каким бывает ветер...</i> Н.Некрасов «Перед дождём» (отрывок). С.Есенин «Закружилась листва золотая».	
20.	6	<i>Осенняя сказка.</i> И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» (наизусть).	
21.	7	Слушание стихотворения Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...» (наизусть)	
22.	8	<i>Осенняя сказка.</i> Н.Абрамцева «Осенняя сказка» (отрывок).	
«Сказка — ложь, да в ней намек...» (10 ч)			
23.	1	<i>Секреты сказок.</i> Д. Соколов «Паровозик», Н.Федорова «Паровозик». Тексты реалистические и сказочные: общее и различия.	
24.	2	<i>Секреты сказок.</i> Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок».	
25.	3	<i>Секреты сказок.</i> Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок».	
26.	4	<i>Добрая хозяйюшка.</i> В.Осеева «Добрая хозяйюшка».	
27.	5	<i>Добрая хозяйюшка.</i> В.Осеева «Добрая хозяйюшка».	
28.		Комплексная контрольная работа за I четверть.	
29.	6	<i>Любимая книга.</i> Выставка «Наши любимые сказки». Рассказ о любимой сказке. Литературная викторина.	
30.	7	<i>Добрая хозяйюшка.</i> Мордовская сказка «Четыре ленивца».	
31.	8	<i>Давай поговорим...</i> Русская народная сказка «Каша из топора».	
32.	9	<i>Давай поговорим...</i> Русская народная сказка «Петухан Куриханьч». Сравнение сказок.	
33.	10	<i>Экскурсия в библиотеку.</i> Сказки бытовые. Сборники сказок, книга одной сказки (народные и авторские сказки). Иллюстрация в книге сказок.	
О тех, кого человек приручил (6 ч)			
34.	1	<i>Ищу себе хозяина...</i> Слушание стихотворения А.Барто «Он был совсем один». М.Пришвин «Журка». Сравнение стихотворного и прозаического произведений.	
35.	2	<i>Ищу себе хозяина...</i> М.Пришвин «Журка». Рассматривание репродукции картины Ф.П.Решетникова «Опять двойка». В.Берестов «Прощание с другом».	
36.	3	<i>Друзья-проказники.</i> Б.Житков «Галка». В.Боков «Сорока»	

		(отрывок).	
37.	4	<i>Друзья-проказники.</i> С.Щипачев «Был у нас кот Васька». В.Черкесов «Воробей».	
38.	5	<i>Воспоминание о друге.</i> С.Образцов «Дружок» (отрывок).	
39.	6	<i>Воспоминание о друге.</i> С.Образцов «Дружок» (отрывок).	
О смешном и серьёзном (7 ч)			
40.	1	<i>Что посеешь, то и пожнешь.</i> Ю.Ермолаев «Проговорился».	
41.	2	<i>Что посеешь, то и пожнешь.</i> Ю.Ермолаев «Проговорился».	
42.	3	<i>Почему топор лучше шубы греет.</i> Русская народная сказка «Два Мороза».	
43.	4	<i>Почему топор лучше шубы греет.</i> Русская народная сказка «Два Мороза». Литовская народная сказка «Мороз и Морозец».	
44.	5	<i>Кто кого испугался?</i> Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
45.	6	<i>Кто кого испугался?</i> Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
46.	7	<i>Любимая книга.</i> Выставка книг «Сказки о животных». Узнавание сказки по иллюстрации. Характеристика героев сказок о животных.	
Дружба — дело серьёзное (10 ч)			
47.	1	<i>Нет друга — ищи, а найдёшь — береги.</i> С.Михалков «Когда живётся дружно». Братья Гримм «Бременские музыканты».	
48.	2	<i>Нет друга — ищи, а найдёшь — береги.</i> С.Михалков «Когда живётся дружно». Братья Гримм «Бременские музыканты».	
49.	3	<i>Нет друга — ищи, а найдёшь — береги.</i> С.Михалков «Когда живётся дружно». Братья Гримм «Бременские музыканты».	
50.	4	<i>Экскурсия в библиотеку.</i> Знакомство с творчеством братьев Гримм.	
51.	5	<i>Умные договариваются, а глупые спорят.</i> Б.Заходер «Мы-друзья» (отрывок).	
52.	6	<i>Умные договариваются, а глупые спорят.</i> В.Сутеев «Яблоко».	
53.	7	<i>Умные договариваются, а глупые спорят.</i> В.Сутеев «Кораблик».	
54.	8	<i>Любимая книга.</i> Сказки В.Г. Сутеева. С.Погореловский «Стать добрым волшебником...»	
55.	9	<i>Вместе не так страшно.</i> Е.Чарушин «Страшный рассказ».	
56.	10	<i>Вместе не так страшно.</i> В.Вересаев «Братишка». Н.Сладков «Лиса и мышь».	
Звуки и краски природы (9 ч)			
57.	9	<i>Здравствуй, гостья зима.</i> И.Суриков «Первый снег» (наизусть) . Н.Федорова «Под снегом». Сравнение описаний природы в стихотворном и прозаическом произведениях.	
58.	10	<i>Здравствуй, гостья зима.</i> И.Никитин «Встреча зимы». Олицетворения и сравнения.	
59.		Комплексная контрольная работа за II четверть.	
60.	11	<i>Здравствуй, гостья зима.</i> И.Полуянов «Шёпот снегов». Репродукция картины А.Васнецова «Зимний сон». Е.Трутнева «Первый снег».	
61.	12	<i>Новогодняя ёлка.</i> С.Маршак «В декабре...» (наизусть) . Г.Скребицкий, В.Чаплина «Новогодняя ёлка в лесу».	

62.	13	Новогодняя ёлка. В.Бианки «Книга зимы» (отрывок). А.Усачёв «Снежная книга».	
63.	14	Новогодняя ёлка. С.Михалков «Событие» (наизусть) . В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, елка!» (отрывок).	
64.	15	Волшебные краски Нового года. Е.Пермяк «Волшебные краски».	
65.	16	Волшебные краски Нового года. Е.Пермяк «Волшебные краски».	
66.	17	Экскурсия в библиотеку. Порядок расположения книг на полках библиотеки. Каталог, каталожная карточка.	
О тех, кого мы любим (8 ч)			
67.	9	Семья крепка ладом. А.Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Я пришёл к тебе с приветом» (наизусть по выбору) .	
68.	10	Семья крепка ладом. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». И.Я.Билибин — иллюстратор сказки. Рассмотрение репродукций картин художника.	
69.	11	Семья крепка ладом. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
70.	12	Любимая книга. Выставка «Сказки, которые мы любим». Рассказы детей о любимой сказке.	
71.	13	Дела семейные. В.Маяковский «Влас Прогулкин» (отрывок). Татарская сказка «Как бедняк гуся делил».	
72.	14	Дела семейные. Татарская сказка «Как бедняк гуся делил». Татарская сказка «Два лентяя».	
73.	15	Про всякое в сказке говорится. Русская народная сказка «Снегурочка».	
74.	16	Про всякое в сказке говорится. Русская народная сказка «Снегурочка».	
75.	Ад.К.Р. Контрольная работа.		
О тех, кого человек приручил (10 ч)			
76.	7	О ребятах и зверях. Л.Чарская «Что за прелесть мой Мурлыка».	
77.	8	О ребятах и зверях. В.Осеева «Почему».	
78.	9	О ребятах и зверях. К.Паустовский «Барсучий нос» (отрывок).	
79.	10	О ребятах и зверях. К.Паустовский «Барсучий нос» (отрывок).	
80.	11	Доброта творит чудеса. А.Дементьев «Слепой заяц».	
81.	12	Доброта творит чудеса. А.Дементьев «Слепой заяц».	
82.	13	Доброта творит чудеса. А.Дементьев «Слепой заяц».	
83.	14	Человек и звери. Слушание и обсуждение рассказа Р. Лесли «Медведи и я».	
84.	15	Человек и звери. В.Чаплина «Нюрка» (отрывок).	
85.	16	Человек и звери. В.Чаплина «Нюрка» (отрывок). Работа с репродукцией картины П. Пикассо «Девочка с голубкой».	
«Сказка — ложь, да в ней намек...» (8 ч)			
86.	11	По страницам народных волшебных сказок. М.Булатов «О сказках».	
87.	12	По страницам народных волшебных сказок. Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна».	
88.	13	По страницам народных волшебных сказок. Русская народная	

		сказка «Жар-птица и Василиса-царевна».	
89.	14	<i>Любимая книга.</i> Выставка книг «Волшебные сказки».	
90.	15	<i>Жадным быть - себе вредить.</i> Русская народная сказка «Золотая рыбка».	
91.	16	<i>Жадным быть - себе вредить.</i> Русская народная сказка «Золотая рыбка».	
92.	17	<i>Жадным быть - себе вредить.</i> Русская народная сказка «Золотая рыбка».	
93.	18	<i>Жадным быть - себе вредить.</i> Слушание А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Схожесть сюжетов народной и авторской сказок.	
О смешном и серьёзном (12 ч)			
94.	8	<i>Про упрямых и капризных.</i> Африканская сказка «Упрямый слонёнок».	
95.	9	<i>Про упрямых и капризных.</i> Африканская сказка «Упрямый слонёнок». Стихотворение С.Михалкова «Фома».	
96.	10	<i>Без труда нет добра.</i> Русская народная сказка «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться».	
97.	11	<i>Без труда нет добра.</i> Русская народная сказка «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться».	
98.	12	<i>Без труда нет добра.</i> Русская народная сказка «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться».	
99.	13	<i>Без труда нет добра.</i> Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест».	
100.	14	<i>Любимая книга.</i> Пословица как название сказки. Пересказ сказки, у которой название — пословица.	
101.	15	<i>Короток век у лжи.</i> Л.Толстой «Лгун».	
102.	16	<i>Короток век у лжи.</i> В.Осеева «Что легче».	
103.	17	<i>Короток век у лжи.</i> Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».	
104.	18	<i>Короток век у лжи.</i> Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».	
105.	19	<i>Экскурсия в библиотеку.</i> Книга учит добру. Обсуждение нравственной основы книг С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, А.Л.Барто, В.А.Осеевой.	
Краше нет родного края (20 ч)			
106.	7	<i>Картины родной природы.</i> А.Фет «Чудная картина», А.Пушкин «Вот север тучи, нагоняя» (наизусть).	
107.	8	<i>Картины родной природы.</i> С.Есенин «Пороша».	
108.	9	<i>Картины родной природы.</i> С.Есенин «Берёза». З.Александрова «Снежок» (отрывок) (наизусть по выбору).	
109.	10	<i>Картины родной природы.</i> А.Чехов «Весной».	
110.	11	<i>Сказки народов России.</i> Татарская сказка «Шурале».	
111.	12	<i>Сказки народов России.</i> Нанайская сказка «Айога».	
112.	13	<i>Сказки народов России.</i> Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь».	
113.	14	<i>Дорогами войны.</i> Л.Ошанин «Эх, дороги...» А.Митяев «Кто нужнее?»	
114.	15	<i>Дорогами войны.</i> С.Михалков «Быль для детей» (отрывок). С.Щипачев «Взбежала в небо красная ракета» (отрывок), А.Софронов «Шумел сурово Брянский лес» (отрывок).	

115.	16	<i>Дорогами войны.</i> В.Степанов «Шинель». А.Твардовский «Рассказ танкиста».	
116.	17	<i>Дорогами войны.</i> Л.Кассиль «Сестра». Репродукция картины М.И. Самсонова «Сестрица» (фрагмент).	
117.	18	<i>Дорогами войны.</i> Урок-памяти «Участники Великой Отечественной войны в моей семье». Т.Белозёров «День Победы».	
118.	19	<i>Между боями.</i> А.Митяев «Отпуск на четыре часа».	
119.	20	<i>Между боями.</i> А.Митяев «Отпуск на четыре часа».	
120.	21	<i>Между боями.</i> Слушание А.Твардовский «Василий Теркин» (отрывок). Репродукция картины Ю.М. Непринцева «Отдых после боя».	
121.	22	<i>Между боями.</i> В.Алатырцев «Песня о черёмухе» (наизусть).	
122.	23	<i>Дети войны.</i> Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок).	
123.	24	<i>Дети войны.</i> Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок).	
124.	25	<i>Дети войны.</i> Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок).	
125.	26	<i>Праздник Победы.</i> Выставка книг «И память о войне нам книга оживит».	
126.		Комплексная контрольная работа за IV четверть.	
Звуки и краски природы (7 ч)			
127.	18	<i>Скоро лето.</i> А.Бондаренко «Вот оно, начало лета!»	
128.	19	<i>Скоро лето.</i> В.Катаев «Дудочка и кувшинчик».	
129.	20	<i>Скоро лето.</i> В.Катаев «Дудочка и кувшинчик».	
130.	21	<i>Скоро лето.</i> В.Катаев «Дудочка и кувшинчик».	
131.	22	<i>Музыка лета.</i> Н.Луганский «Музыка леса».	
132.	23	<i>Музыка лета.</i> Н.Луганский «Музыка леса». Работа с репродукцией картины А. Пластова «Полдень».	
133.	24	Выставка книг «Книги о природе».	
134.	1	Резерв.	
135.	2	Резерв.	
136.	3	Резерв.	