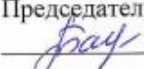


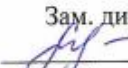


**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253  
Приморского района Санкт-Петербурга  
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Председатель МО  
 И.В. Тараненко

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по УВР  
 И.Г. Лаптева  
«31» августа 2022 г.

**ПРИНЯТО** на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2022

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы № 253  
\_\_\_\_\_ Н. А. Фурсова

Приказ №179-од  
от «31» августа 2022 г.



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для обучающихся 2-ых классов  
2022 - 2023 учебный год**

Составители:  
учителя начальных классов

Санкт-Петербург  
2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 2 класс

Авторы Савенкова Л.Г, Ермолинская Е.А.

*Цели* уроков изобразительного искусства в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- *формирование* у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- *активизация* самостоятельной творческой деятельности;
- *развитие* интереса к природе и потребность в общении с искусством;
- *формирование* духовных начал личности, *воспитание* эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

*Задачи* изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе представляет предметную область «Искусство». На изучение изобразительного искусства во 2-м классе отводится 1 час в неделю. Общий объем учебного времени по изобразительному искусству во 2-м классе составляет 34 часа в год.

Используемый учебник:

- Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф.

## I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Прямым шрифтом обозначены планируемые результаты и проверяемые умения из блока «Второклассник научится», а курсивом – из блока «*Второклассник получит возможность научиться*» (поэтому не являются объектом контроля).

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	Планируемые результаты. Проверяемые умения.
1.		<b>1. ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВ И ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<b>Второклассник научится:</b>		
1.1		Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.
	1.1.1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).
	1.1.2	Участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приёмы работы с ними для передачи собственного замысла
1.2		Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.
	1.2.1	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику
	1.2.2	Различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.
1.3		Эмоционально - ценностно относится к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка.
	1.3.1	Видеть, воспринимать и передавать в собственной художественной деятельности красоту природы (человека, животного, явления).
	1.3.3	<i>Выражать эмоциональное состояние и своё отношение средствами искусства.</i>
1.4		Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.
	1.4.1	Узнавать знакомые произведения архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

	1.4.2	<i>Воспринимать шедевры российского и мирового искусства и давать им оценку на основе эмоционального восприятия.</i>
	1.4.3	<i>Различать в произведениях искусства нюансы в настроении и намерениях персонажей и давать им оценку.</i>
1.5	Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	
	1.5.1	<i>Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.</i>
<b>Второклассник получит возможность научиться:</b>		
1.6	<i>Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях.</i>	
1.7	<i>Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства) в природе, на улице, в быту.</i>	
<b>2.</b>	<b>2. АЗБУКА ИСКУССТВА. КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО?</b>	
<b>Второклассник научится:</b>		
2.1	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	
	2.1.1	Создавать простую композицию на плоскости.
	2.1.2	Создавать простую композицию в пространстве.
2.2	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.	
	2.2.1	Определять художественные материалы для наиболее выразительного воплощения замысла.
	2.2.2	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру для воплощения собственного художественно-творческого замысла.
2.3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	
	2.3.1	Понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, тёплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белым и чёрным.
	2.3.2	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.
	2.3.3	Понимать смысл смешения хроматических цветов с белым и чёрным для передачи эмоционального состояния изображаемого и использовать при воплощении художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

2.4	Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.	
2.5	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.	
2.6	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	
<b>Второклассник получит возможность научиться:</b>		
2.7	<i>Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.</i>	
3.	<b>3. ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО?</b>	
<b>Второклассник научится:</b>		
3.1	Осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.	
	3.1.1	Определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник).
	3.1.2	<i>Осознавать главные ценности жизни и видеть их в искусстве.</i>
	3.1.3	Передавать своё отношение к изображаемому в собственной художественно-творческой деятельности.
3.2	Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	
	3.2.1	Соотносить необходимость использования средств художественной выразительности (композиции, цвета, линии и др.) для создания определенного художественного образа, для раскрытия темы произведения.
	3.2.3	Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

	3.2.4	Решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.
<b>Второклассник получит возможность научиться:</b>		
3.5	<i>Изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение к ним.</i>	

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 2-й класс (34 часа)

#### 1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 ч)

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветковые зарисовки на основе впечатлений.

Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.

Выражение в картине своих чувств, высказанных состоянием природы.

Представление о художественных средствах изображения.

Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета.

Работа по представлению и воображению.

Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса.

Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах.

Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства.

Передача наглядной перспективы.

Изображение предметов в открытом пространстве.

Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.

Поиск в Интернете необходимой информации по искусству.

Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.

Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации.

Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы.

Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция).

Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты.

Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта.

Сотворчество в коллективной деятельности.

Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм.

Использование выразительных средств декоративно – прикладного искусства.

Проведение коллективных исследований.

Применения в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме.

Цветная бумага, аппликация.

Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета.

Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги.

Выполнение композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов.

## **2. Развитие фантазии и воображения (11 ч)**

Работа с литературными произведениями при создании композиций и иллюстрирование былин.

Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах.

Использование в работе знаний о замкнутом пространстве.

Передача в работе волшебства сказки.

Создание объёмно – пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки.

Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе.

Работа индивидуально и в малых группах.

Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики.

Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении.

Трансформация литературно – сказочных и образно – цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно – цветовые образы.

Создание плоскостных или глубинно-пространственных композиций – карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы.

Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи.

## **3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 ч)**

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре».

Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира.

Объяснение понятия «средства художественной выразительности».

Сравнение творческих манер, «языков» разных художников.

Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых).

Представление о работе художника-иллюстратора.

Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений.

Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки.

Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах.

Общее и индивидуальное в работе разных художников.

### III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

2 класс (34 часа)

Содержательные линии	Количество часов 34
1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму	17
2. Развитие фантазии и воображения	11
3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	6

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

2 класс

Авторы: Савенкова Л.Г, Ермолинская Е.А.

34 часа (1 час в неделю)

№ урока в году	Содержательные линии	Тема урока	Дата
1.	1	Фактура предметов.	
2.	1	Рисуем натюрморт.	
3.	3	Что могут рассказать вещи о своём хозяине?	
4.	1	Что такое открытое пространство?	
5.	1	Открытое пространство и архитектура.	
6.	3	Кто создает архитектуру?	
7.	2	Какие бывают виды искусства?	
8.	2	Сочиняем сказку и показываем её как в театре.	
9.	2	Какие бывают игрушки?	
10.	1	Художественно - выразительные средства.	
11.	3	О чем говорят на картине цвета?	
12.	1	Учимся изображать с натуры.	
13.	1	Портрет.	
14.	1	Такие разные маски!	
15.	1	Графическое изображение.	
16.	1	Контраст.	
17.	1	Пятно.	
18.	1	Тон.	
19.	1	Штрих.	
20.	3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства — музейная педагогика	



		педагогика. набросок. Секреты создания картин.	
21.	2	Придем бумаге объем.	
22.	1	Пейзаж.	
23.	1	Работаем в смешанной технике.	
24.	2	Животные в произведениях художников.	
25.	3	Сюжет. Музей декоративно-прикладного искусства.	
26.	2	Удивительный мир растений.	
27.	2	Человек учится у природы.	
28.	2	Природные формы в архитектуре.	
29.	1	Собираем коллекцию камней.	
30.	1	Симметрия в природе и искусстве.	
31.	3	Орнамент. Краеведческий музей.	
32.	2	Слушаем и наблюдаем ритм.	
33.	2	Смотри на мир широко открытыми глазами.	
34.	2	Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.	

