



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО  
ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№ 253 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА

ПРИНЯТ  
решением педагогического совета ГБОУ школы  
№ 253 им. капитана 1-го ранга П.И. Державина  
протокол от «31» августа 2024 года №1  
Председатель педагогического совета  
Фурсова Надежда Анатольевна

УТВЕРЖДЕН  
приказом от «31» августа 2024 года № 259-од  
Директор \_\_Н.А. Фурсова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат 01 36 8C 82 7B A8 F5 F7 B2 28  
Владелец: Фурсова Надежда Анатольевна  
Действие: с 28.04.2021 по 28.04.2026

# Программа историко- патриотического марафона

## «Я говорю с тобой из Ленинграда»

Санкт-Петербург  
2024-2025

## Пояснительная записка

### Актуальность Программы:

Актуальность патриотического воспитания в современном мире невозможно переоценить. Она обусловлена комплексом вызовов и задач, стоящих перед обществом и государством. Ключевые аспекты, определяющие его высокую значимость патриотического воспитания в школе:

#### *1. Национальная безопасность и суверенитет*

В условиях геополитической нестабильности, гибридных войн и информационных атак патриотизм становится духовно-нравственным щитом страны. Общество, состоящее из граждан, которые чувствуют личную ответственность за судьбу своей Родины, гораздо устойчивее к попыткам раскола, манипуляциям и внешнему давлению. Патриотическое воспитание формирует гражданскую солидарность, которая является основой обороноспособности.

#### *2. Сохранение национальной и культурной идентичности*

В эпоху глобализации стираются границы, смешиваются культуры. С одной стороны, это дает возможности, с другой — создает риск утраты уникального культурного кода, исторической памяти, традиций и ценностей. Патриотическое воспитание передает историческую память, помогает новым поколениям усвоить уроки истории, понять ценность достижений и жертв предков, формирует культурный иммунитет, учит гордиться родным языком, литературой, искусством, уважать многообразие культур народов страны.

#### *3. Консолидация многонационального общества*

Для таких многонациональных стран, как Россия, патриотизм, основанный на общей гражданской идентичности («мы — россияне»), а не на этнической принадлежности, является ключевым фактором единства. Он помогает преодолевать межнациональные и межконфессиональные противоречия, направляя энергию общества на совместное развитие.

#### *4. Личностное развитие и социальная ответственность*

Патриотическое воспитание — это не только про любовь к стране, но и про формирование зрелой личности. Патриотическое воспитание направлено на формирования чувства сопричастности к историческим событиям у современных школьников. в рамках реализации воспитательных активностей учащийся начинает осознавать, что он не просто «живет на территории», а является частью большого целого, от его действий зависит будущее.

В рамках реализации программ патриотического воспитания формируется гражданская активность будущего поколения граждан России, воспитывается готовность участвовать в жизни общества (через яркие примеры исторических событий) от волонтерства и социального служения, заботы о школе, районе, городе, стране до ответственного выполнения своего профессионального долга.

В рамках патриотического воспитания формируются нравственные ориентиры школьников. Патриотизм тесно связан с такими ценностями, как долг, честь, справедливость, уважение к старшим, готовность прийти на помощь – необходимые ценностные установки поведения современного человека.

### *5. Противодействие деструктивным влияниям*

Школьники являются мишенью для различных деструктивных идеологий (экстремизм, радикализм, национализм, критика традиционных ценностей). Грамотно выстроенное патриотическое воспитание предлагает позитивную альтернативу, давая молодым людям здоровую идею для самореализации, чувство принадлежности к позитивному сообществу.

Актуальность патриотического воспитания сегодня крайне высока. Это стратегическая задача, от решения которой зависит будущее любой страны. Это инвестиция в нравственное здоровье нации, ее единство, безопасность и способность к развитию. В конечном счете, цель — воспитать не просто законопослушного гражданина, а сознательного, ответственного и деятельного патриота, который своим трудом, творчеством и гражданской позицией вносит вклад в процветание своей Родины.

**Цель программы:** Воспитывать чувство уважения к исторической памяти своего города и страны, семейные и патриотические ценности и историческую преемственность поколений через эмоциональное проживание событий блокады Ленинграда в рамках проведения интерактивного фестиваля в мае-ноябре 2024 г.

#### **Задачи:**

*Познавательные:* Углубить знания об истории Санкт-Петербурга в период Великой Отечественной Войны, блокады Ленинграда, выдающихся личностях, героях, символах блокадного города, расширить знания о культуре, искусстве, образовании и науки в период блокады, расширить знания о творчестве О.Берггольц.

*Практические:* Развить навыки исследовательской, проектной и добровольческой деятельности, направленной на пользу государства и общества, сформировать навыки арт-проектирования, развить 4К компетенции школьников

*Ценностные:* Воспитать уважение к традициям, памяти защитников Отечества, уважение к героическому подвигу жителей блокадного Ленинграда, сформировать понимание роли исторической памяти и преемственности поколений, сформировать мотивацию к познанию истории своего Отечества и бережного отношения к исторической памяти и наследию своих предков.

*Эмоциональные:* Сформировать личную эмоциональную связь с историческим событием через личный опыт и участие в значимых мероприятиях.

**Целевая аудитория:** Учащиеся ГБОУ школа 253 Приморского района СПб с 1-11 класс.

*Иные участники программы:* школьники регионов РФ,

### **Принципы Программы:**

*Системность:* Мероприятия проводятся в течение всего года.

*Возрастная адресность:* Содержание и формы работы варьируются для разных возрастных групп.

*Диалог поколений:* Активное привлечение ветеранов, представителей старшего поколения, родителей обучающихся.

*Практико-ориентированность:* Акцент на действиях, а не только на теорию (волонтерство, проекты, исследования).

*Интерактивность:* Использование современных технологий и активных форм взаимодействия учащихся в воспитательных активностях.

*Иммерсивность:* направленность всех воспитательных активностей на личное проживание школьниками исторического события, актуализация активной деятельностной позиции в воспитательных мероприятиях программы.

В реализации Программы историко-патриотического марафона соблюдаются следующие аспекты проектирования и реализации воспитательных активностей:

- воспитательные активности должны соответствовать «живым» и личностным формам взаимодействия с обучающимися. Формальное, навязанное сверху «патриотирование» часто дает обратный эффект. Важно говорить на языке, понятном детям и подросткам, использовать современные форматы (кино, социальные сети, квесты, волонтерские проекты).

- не отрицающим другие культуры. Здоровый патриотизм — это любовь к своей стране, а не ненависть к другим. Он должен воспитывать уважение ко всем народам.
- деятельное воспитание. Лидирующая активная роль в воспитательных активностях отводится учащимся, в начале реализации программы организационно-управленческие задачи школьники разделяют с курирующими активностью учителями, при этом, по мере продвижения программы возрастает ответственность и сложность функциональных задач у коллективов школьного самоуправления в ходе подготовки и реализации воспитательных активностей.

### **Результаты Программы:**

Школьники с 1 по 11 классы:

- проявят устойчивый интерес к истории и культуре России и малой родины,
- активно будут участвовать в социально-значимых, исторических и творческих воспитательных активностях Программы,
- продемонстрируют уважительное отношение к историческому событию, готовность сохранять историческую память и передавать знания о истории события следующим поколениям;
- смогут аргументированно выразить свою позицию о геноциде русского народа в период блокады Ленинграда и будут демонстрировать готовность противостоять новой агрессии и новым проявлениям ксенофобии и геноцида;
- продемонстрируют готовность продолжить служение Отечеству в профессиях, как их героические предки, продемонстрируют мотивацию к труду на благо страны и общества.
- повысится общий уровень социальной активности в коллективе.

Будут созданы и реализованы конкретные продукты: исследовательские работы, архивные материалы, благоустроенные территории.

## Событийный план

историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда»

Сроки реализации воспитательной активности	Воспитательная активность	Целевая аудитория	Продукты
Январь 18.01.	Тождественное открытие Блокадного интерактивного кинофорума «Ленинградская симфония».	1-11 классы	Презентация программы историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда»
Январь-февраль	Тематические воспитательные активности в локации краеведческого музея «Коломяги. Люди. Время»	1-7 классы	Цикл воспитательных активностей для школьного музея «Коломяги. Люди. Время».
Январь - март	Киносеансы с приглашением гостей, «Открытый микрофон»	1-4 классы; 5-9 классы; 10-11 классы	Дискуссионный историко-патриотический киноклуб
Апрель	Экскурсии квесты по исторической части МО «Коломяги», визит-мероприятия в храм св.мч. Дмитрия Солунского к мемориалу (беседы о блокаде и истории МО Коломяги в период блокады со священниками хама)	5-9 классы	Проект «Звуки моей души» (подпроект программы историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой з Ленинграда»)
Апрель – май	Конкурсные дни театрального марафона «А	1-4 классы, 5-11 классы	37 театральных композиций, посвящённых теме «Я говорю с

	песня тоже воевала...»		тобой из Ленинграда»
Май- сентябрь	Конкурсные дни семейных блокадных инсталляций «Голоса». Открытие выставки 08.09.	1-4, 5-11 классы	Более 50 тематических инсталляций, отражающих жизнь ленинградцев в время блокады, а также арт- проекты, отражающие отношение учащихся школы к геноциду в период Блокады.
Июнь – ноябрь	Запуск межрегионального видео флешмоба «Я говорю с тобой, Ленинград»	5-11 классы	Видео фильм «Я говорю с тобой, Ленинград», фильм-послание от молодого поколения современности детям и подросткам блокадного города.
13 ноября (День памяти О. Берггольц)	Гала-концерт «Я говорю с тобой из Ленинграда».	1-11 классы, родители	Торжественное мероприятие, на котором представлены театральные композиции победителей конкурса театрального марафона, презентация видео-послания.
Октябрь-декабрь	Организация и проведение экскурсий по школьному краеведческому музею «Коломяги.	1-11 класс учащиеся школы, гости школы.	Выставочная экспозиция.

	Люди. время», в котором представлена экспозиция семейных инсталляций работ – победителей Закрытие программы марафона.		
--	--	--	--

**Ресурсный план программы историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» на основе иммерсивного подхода**

**1. Кадровые ресурсы**

Роль / Должность	Количество	Функции и обязанности	Примечания
Координатор программы	1	Общее руководство, планирование, контроль исполнения, связь с администрацией и партнерами.	Заместитель директора по воспитательной работе.
Педагог-организатор	1-2	Непосредственная организация и проведение мероприятий, работа с ученическим активом.	Ставка педагога-организатора.
Классные руководители	5-7	Информирование учащихся, помощь в организации, сопровождение групп.	Участие в рамках должностных обязанностей.
Приглашенные гости	2-3	Проведение мастер-классов, участие в «открытом	Привлекаются на разовой основе по договору.



Роль / Должность	Количество	Функции и обязанности	Примечания
		микрофоне» киноклуба .	
Волонтеры (студенты педвуза в рамках учебной и производственной практик)	3-5	Помощь в организации мероприятий, работа в малых группах, наставничество.	Привлекаются на основе договора о сотрудничестве школы и РГПУ м. А.И. Герцена, и договора о сотрудничестве с Некрасовским педагогическим колледжем.

## 2. Материально-технические ресурсы

Ресурс	Назначение	Доступность / Необходимость приобретения
Актный зал	Проведение массовых воспитательных активностей	Имеется в школе.
Учебные кабинеты	Проведение мастер-классов в малых группах, подготовительная работа	Имеются в школе (бронирование по графику).
Школьный краеведческий музей «Коломяги. Люди. время»	Проведение мастер-классов, экскурсий, открытие выставочной экспозиции инсталляций.	Имеется в школе
Храм св. вмч. Димитрия Солунского в Коломягах	Беседы со священниками об истории МО Коломяги в период блокады, посещение мемориального памятника погибшим.	Договор о социальном взаимодействии
Мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)	Презентации, показ видео материалов.	Имеется в школе.

Ресурс	Назначение	Доступность / Необходимость приобретения
Канцелярские товары	Бумага, фломастеры, стикеры, другие материалы для создания арт-объектов и инсталляций	Необходимо закупить
Фотоаппарат/видеокамера	Фото- и видеосопровождение программы	Имеется в школе.

### 3. Информационно-методические ресурсы

- **Программа историко-патриотического марафона:** Утвержденная рабочая программа со сценарным планом на 1 год.
- **Методические материалы:** положения о конкурсных воспитательных активностях программы.
- **Цифровые ресурсы:** группа в социальной сети, отражающая воспитательные активности программы, участие в программе школьников, освещение событий программы.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении программы историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» на основе иммерсивного подхода

### **I. Общие положения**

Через погружение детей и подростков в проживание истории блокадного Ленинграда, в том числе жизнь ленинградцев в эвакуации в отдаленных регионах страны - воспитывать чувство уважения к исторической памяти своей страны, патриотические ценности и историческую преемственность поколений в рамках проведения интерактивного фестиваля в мае-ноябре 2024 г.

Программа историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» (далее марафон) - социально значимое мероприятие, направленное на воспитание чувства уважения к исторической памяти своего города и страны, семейные и патриотические ценности и историческую преемственность поколений через эмоциональное проживание событий блокады Ленинграда.

Учредителями фестиваля являются ГБОУ школа 253 Приморского района Санкт-Петербурга.

Для организации проведения марафона создается оргкомитет, который осуществляет непосредственное руководство фестивалем, обеспечивает освещение проведения фестиваля в средствах массовой информации.

### **II. Цели и Задачи**

Историко-патриотический марафон проводится с целью воспитания патриотических ценностей у детей и подростков школьного возраста.

Основными задачами марафона являются:

- формирование новых знаний о блокадном Ленинграде, в том числе сопричастности регионов к историческим событиям;
- воспитание бережного отношения к исторической памяти Отечества, понимание роли исторической преемственности;
- расширение и укрепление разносторонних связей между молодежными коллективами;
- выявление современных, инновационных методов и форм работы по организации молодежного досуга;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков, стимулирование творческой и социальной активности.

### **III. Организаторы марафона**

ГБОУ школа № 253 Санкт-Петербурга приморского района им. капитана 1-го ранга П.И. Державина.

#### **IV. Сроки, место и программа проведения фестиваля**

Марафон проводится с 01.01.2024 по 13.11. 2025.

Фестиваль состоит из четырех треков:

**Первый трек** - Блокадный интерактивный кинофорум «Ленинградская симфония». Художественный фильм оказывает воспитательное воздействие на основе художественных образов и сюжетной истории, которые активизируют сопереживание героям и формирует ценностные убеждения. Цель кинофорума – воспитывать гражданскую сопричастность к историческим событиям города и страны через погружение детей и подростков в проживание истории блокадного Ленинграда. Формат мероприятия: совместный просмотр и обсуждение «открытый микрофон» с педагогами и приглашенными гостями художественных фильмов: Жила была девочка (1944), Ленинградская симфония (1957), Зимнее утро (1966) Дневные звезды (1966), Балтийский берег (1960), Садись рядом, Мишка (1977 г), Мы смерти смотрели в лицо (1980), Блокада (1974), Дневные звезды (1966), Африка (2021 г.), Коридор бессмертия (2019), Крик тишины (2019), Блокадный дневник (2020, по стихам и дневникам О. Бергольц) – 13 киносеансов.

**Второй трек** - Конкурс театральные марафон «А песня тоже воевала...» Театр – эффективный инструмент воспитания ценностей через эмоциональное переживание и ролевое проживание истории. Цель конкурса – через театральные постановки творческих номеров школьников (1-11 классы) воспитывать гордость за свою историю, мужество и отвагу своих предков, формировать чувство преемственности поколений, важность бережного отношения к истории у современных детей и подростков, как наследников героического подвига своей страны. В основу театральной постановки (до 10 мин.) команда школьников выбирает песню военных лет, в том числе, песни, посвященные блокаде Ленинграда. Театральная постановка представляет собой использование разных художественных жанров: чтение стихов, ролевое исполнение, вокальное исполнение, танцевальные этюды, видеопрезентацию и др., объединенные одним сюжетом. Команда школьников вместе с учителями и родителями придумывают содержание сюжета, декорации, костюмы и представляют свои театральные постановки.

**Третий трек** - Конкурс семейных блокадных инсталляций «Голоса». В рамках конкурса команды классов с учителями и родителями, а также семьи школьников создадут пространственные композиции, сформированные из разных деталей, которые объединяются единой идеей – взгляд на события блокадного Ленинграда из 21 века, глазами современных жителей Санкт-Петербурга. Цель конкурса – формировать понимание важности

преемственности поколений, ответственность современных граждан России за сохранение исторической памяти, как основы развития будущего страны. Творческие семейные инсталляции будут представлены в фойе и рекреациях школы, а творческие инсталляции, подготовленные региональными командами будут представлены в фото экспозиции.

**Четвертый трек** - Межрегиональный видео- флешмоб «Мы говорим с тобой, Ленинград» - школьники разных школ регионов, участвующие в воспитательной активности, вместе создают единый фильм-послание «от детей 21 века блокадному Ленинграду». Каждая школьная команда готовит свой фрагмент, из которых будет собран фильм-послание. Презентация фильма проходит на гала-концерте 13 ноября.

**Финальное мероприятие марафона** состоится в 13 ноября, в День памяти поэтессы Ольги Берггольц и пройдет в формате гала-концерта «Я говорю с тобой из Ленинграда». Мероприятие проекта является финальной проектной активностью, приуроченной ко дню памяти ленинградской поэтессы, жительницы блокадного Ленинграда Ольги Берггольц. Строчками из стихотворения О. Берггольц назван проект «Я говорю с тобой из Ленинграда», в рамках кинофорума школьники вместе с ветеранами и родителями познакомятся с фильмом «Блокадный дневник», созданный на основе стихов и дневников поэтессы, стихи поэтессы войдут в театральные постановки театрального марафона «А песня тоже воевала..». В 2025 г. отмечается 115-летие со дня рождения и 50-летие со дня смерти поэтессы, «голоса надежды» блокадного Ленинграда. Концертная программа завершит событийный круг активностей, приуроченных к 80-летию снятия блокады Ленинграда, в рамках которого будут подведены итоги марафона и пройдет торжественное посвящение новых членов Движения Первых школы. Все треки марафона являются открытыми для всех желающих детей и подростков, обучающихся в школе.

Участие в программе марафона осуществляется по регистрации, которая организована для каждого трека марафона и представлена в открытом доступе публичной страницы мероприятия в социальной сети ВКонтакте.

## **V. Условия участия в конкурсной программе марафона**

В конкурсной программе марафона принимают участие школьники и команды школьников Санкт-Петербурга и школ – «Созвездие флагманов образования» регионов РФ в состав которых могут входить учащиеся начальной, основной и средней школы, семьи учащихся школ.

Каждый участник имеет право принимать участие во всех треках фестиваля, при этом ему необходимо пройти электронную регистрацию только один раз в любой трек.

## **VI. Жюри конкурсных треков фестиваля**

Конкурсное участие предполагается в двух треках марафона:

- Конкурс театральный марафон «А песня тоже воевала...»
- Конкурс семейных блокадных инсталляций «Голоса».

Жюри формируется из рабочей группы оргкомитета марафона. В каждом треке конкурсной программы марафона формируется отдельное жюри конкурсного трека, которое:

- оценивает конкурсные номера (работы) участников;
- определяет победителей и призеров конкурсного трека.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **VII. Определение победителей марафона**

Победители конкурсных треков фестиваля определяются в двух треках фестиваля не позднее 01.11.2024 г. Победители конкурсных треков принимают участие в программе гала-концерта фестиваля.

Победители треков награждаются дипломами. Все региональные команды-участники фестиваля награждаются дипломами участника фестиваля.

## **VIII. Контакты оргкомитета марафона**

**По общим вопросам участия в фестивале:**

- Директор программы марафона Бавина Полина Александровна  
+79312119506, [p\\_bavina@mail.ru](mailto:p_bavina@mail.ru)

информация о мероприятиях марафона, ходе реализации треков, фотографии события размещаются на сайте марафона в социальной сети Вконтакте [https://vk.com/fest\\_talkfromleningrad](https://vk.com/fest_talkfromleningrad)

## Приложение №2

### Регламент проведения треков конкурсной программы историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда»

#### ТРЕК: Конкурс театральный марафон «А песня тоже воевала...»

**ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ:** для школ участниц, расположенных на территории Санкт-Петербурга – очный, для школьных команд школ-регионов допускается видеозапись театральной постановки.

**УЧАСТНИКИ:** в конкурсе участвуют команды школьников 1-11 класс. Для участия в конкурсе необходимо пройти регистрацию каждому члену команды участницы.

**Цель** - формировать патриотические ценности у школьников, транслировать культуру бережного отношения к родной истории, необходимости сохранения исторической памяти.

**Описание конкурса:** класс (школьная команда) выбирает песню военных лет как основу в постановке театральной композиции. В театральной композиции могут быть использованы диалоги (ролевая игра), танец и др.

Важное условие театральной постановки: в сюжете должны быть использованы стихи (четверостишия, строки и др.) О. Берггольц.

Декорации, костюмы готовит класс. Приветствуется привлечение родителей, классных руководителей.

Критерии оценивания конкурсной работы:

Критерий	Балл
Целостность театральной композиции	0-3
Использование в театральной композиции разные жанры и приемы (ролевое проигрывание, исполнение песни, танец и др)	0-3
Включение в театральную композицию стихов, фрагментов творчества О. Берггольц.	3 (да/нет)
Подготовленность декораций и костюмов	0-3
Участие в театральной постановке классного руководителя (конкретная роль в постановке)	3 (да/нет)
Участие в театральной постановке родителей учащихся (конкретная роль в постановке)	3 (да/нет)
<b>Итого:</b>	

10 театральных постановок становятся победителями марафона, номера будут включены в гала-концерт, посвященный Дню пограничника РФ, а также в концертную программу «Я говорю с тобой из Ленинграда» (13.11.2025)

## **ТРЕК: Конкурс семейных блокадных инсталляций «Голоса».**

**ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ:** для школ участниц, расположенных на территории Санкт-Петербурга – очный, для школьных команд школ-регионов допускается фото и видео презентация конкурсной работы.

**УЧАСТНИКИ:** в конкурсе участвуют команды школьников с учителями и родителями 1-11 класс.

Для участия в конкурсе необходимо пройти регистрацию каждому члену команды участницы.

**Цель конкурса** – формировать понимание важности преемственности поколений, ответственность современных граждан России за сохранение исторической памяти, как основы развития будущего страны.

В рамках конкурса команды классов с учителями и родителями, а также семьи школьников создадут пространственные композиции, сформированные из разных деталей, которые объединяются единой идеей – взгляд на события блокадного Ленинграда из 21 века, глазами современных жителей Санкт-Петербурга.

Критерии оценивания конкурсной работы:

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Целостность творческой композиции	0-3
Отражение ценности конкурса в творческой композиции	0-3
Творческий подход в создании композиции	3 (да/нет)
Уместность, стилевая точность творческой композиции	3 (да/нет)
<b>Итого:</b>	

10 творческих композиций получают статус победителей конкурса и будут представлены в рамках заключительного гала-концерта 13.11 в фойе, а также в