



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина
Протокол №1 от «28» августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНА

Директором ГБОУ школы № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина
приказ № 223/2-од от 17.09.2020 года

_____/Н.А. Фурсова/

**Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности
«ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕТЕРБУРГА»**

Модульная программа
«ДУШУ - БОГУ, ЖИЗНЬ – ОТЕЧЕСТВУ, ЧЕСТЬ – НИКОМУ»

Объем- 34 часа

Срок освоения программы - 1 год.

Санкт-Петербург
2020г.

ВВЕДЕНИЕ

Данная программа предназначена для организации внеурочной деятельности в кадетском классе.

Программа носит комплексный характер и ориентирована на достижение результатов трех уровней¹:

<i>1 уровень «репродуктивный»</i>	<i>2 уровень «деятельностный»</i>	<i>3 уровень «экспериментальный, поисковый»</i>
Знание истории создания православных храмов Санкт-Петербурга, знакомство с внутренним и внешним убранством, библейскими сюжетами через изучение художественных шедевров Эрмитажа, знакомство с иконописью через изучение экспозиции икон Русского музея.	Опыт эстетического поведения через саморефлексию в процессе знакомства с историей и культурой христианских ценностей, православия в архитектуре, живописи, музыке.	Опыт исследовательской деятельности для формирования глубоких знаний в сфере мировой и отечественной христианской культуры.

Программа рассчитана на 34 часа и предполагает нелинейную последовательность реализации тем в форме экскурсий, офлайн и онлайн квестов (виртуальных экскурсий).

Программа направлена на знакомство кадет с религиозными, культурными и историческими памятниками Санкт-Петербурга, отражающими православную, духовно-нравственную жизнь города и русского народа. В раздел входит посещение значимых Храмов города, а также экспозиций Эрмитажа, Русского музея, отражающих содержание библейских сюжетов, истории иконописи и др.

¹ На основе Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности Электронный ресурс: http://xn----7sbadedzpm9anhgcdxi1ct.xn--plai/tinybrowser/files/metogu4eckuu-ka6/mp/mp_no_opr_bheypo4hou_ge9itejibhocht.pdf

Цель программы – создание условий для формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся через посещение памятников православной истории и культуры, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

Задачи программы:

- сформировать понимание сущности православных ценностей через приобщение к православной архитектуре, христианской живописи, литературе и музыке;
- дать представление о значимых православных событиях, традициях, праздниках через изучение произведений искусства и посещение храмов Санкт-Петербурга;
- развить навыки саморефлексии в процессе знакомства с историей и культурой православия и христианских ценностей в архитектуре, живописи, музыке;
- развить чувство гордости за свою страну, приверженности к государству и его истории через изучение отечественной культуры и эстетическое воспитание.

Результаты программы внеурочной деятельности «Православный Петербург» представляют личностную, метапредметную и предметную значимость.

Личностные результаты²:

- развита мотивация обучающихся к познанию основ мировой и отечественной художественной культуры;
- сформировано представление кадет о сущности духовно-нравственного развития человека;
- сформирована эстетическая культура;

² По ФГОС ООО (2021 г.)

- развиты коммуникативные компетенции (умение слушать, аргументировать свою позицию, конструктивное коммуникативное поведение);

- сформировано осознание значимости российской идентичности в поликультурном социуме.

Метапредметные результаты³:

- развита способность обучающихся к рефлексии мирового и отечественного культурного и художественного опыта;

- сформирована способность видеть и анализировать произведения искусства (архитектура, живопись, музыка, литература);

- развита способность анализировать информацию;

- сформирована мотивация к изучению духовно-нравственных основ, исторических и культурных закономерностей в устройении жизни человека и общества.

Предметные результаты:

- знания в области основ мировой и отечественной христианской культуры.

Программа реализуется в форме интерактивных занятий:

- выездные занятия – экскурсии;

- онлайн и офлайн экскурсии – квесты;

- участие в культурных событиях города, поддержанных сетевыми партнерами программы;

- творческие тематические встречи (с возможностью привлекать специалистов учреждений культуры и дополнительного образования), в том числе, организация «бинарных» занятий при участии педагогов ОДОД ШКОЛЫ.

³ Там же

**Тематический план программы внеурочной деятельности
«Духовная культура Петербурга»**

№	Тема	Формы работы	Кол-во часов	Оценка образовательных результатов
1	Музей – хранитель духовных ценностей человека.	Занятие в школьном музее «Коломяги. Люди. Время.»	2	Написание отзыва о посещении школьного музея.
2	Мировые христианские ценности в экспозиции Эрмитажа	Виртуальная экскурсия с использованием цифровых ресурсов музея.	4	Творческий пост в чат программы
3.	Казанский собор – хранитель истории	Выездное занятие, экскурсия	4	Творческий пост в чат
4	Литературный Петербург: христианство в прозе и поэзии. Посещение городской академической капеллы Санкт-Петербурга.	Творческая встреча, экскурсия	4	Творческий пост в чат
5	Петербург «Город ангелов и львов»	Экскурсия – квест	4	Творческий пост в чат
6	Петропавловская крепость	Занятие-экскурсия	2	Творческий пост в чат
7	Иконопись в Русском музее	Занятие -экскурсия	4	Творческий пост в чат
8	Музей блокады Ленинграда	Открытый микрофон	4	Творческий пост в чат
9	Ангел – символ Петербурга	Творческое занятие с применением арт-обучения	4	Художественный проект.
<i>Петербург и православные праздники</i>				
10	Рождество Христово	Урок-квест	2	Фотография «Рождество Христово в Санкт-

				Петербурге»
11	Светлое Христово Воскресенье. Пасха в литературе писателей Петербурга	Урок – литературный вечер	2	Фотография «Петербургская Пасха»
12	День Святой Троицы в художественных произведениях живописи и литературы.	Творческий калейдоскоп	2	Фотография «Петербург в День Святой Троицы»
	Итого:		34	Педагогическое наблюдение

Тематический обзор:

1. Музей – хранитель духовных ценностей человека

Ключевые вопросы: что такое музей, культура поведения в музее, роль музея в духовно-нравственной жизни человека, музей – хранитель истории и культуры человечества.

2. Мировые христианские ценности в экспозиции Эрмитажа

Ключевые вопросы: Эрмитаж – центр мировой художественной культуры. Библейские сюжеты в произведениях художников эпохи Возрождения. Христианские символы в убранстве Эрмитажа. Урок-экскурсия проходит с использованием цифровых разработок музея <https://pano.hermitagemuseum.org/3d/html/pwoa/main/#node338>, позволяющих учителю самостоятельно разработать экскурсионный маршрут в соответствии с целями урока.

3. Казанский собор – хранитель истории

Ключевые вопросы: История создания Казанского собора, памятники великим полководцам, М.И. Кутузов – гений и патриот России (место захоронения полководца), икона Казанской Божией Матери, внутреннее и внешнее убранство собора (православные святыни).

4. Литературный Петербург: христианство в прозе и поэзии, посещение городской академической капеллы Санкт-Петербурга.

Ключевые вопросы: как писатели Петербурга выражали христианские ценности в литературе, духовно-нравственные ценности в творчестве Ф.М. Достоевского, А.С. Пушкина, поэтов серебряного века. Литература и музыка – духовное развитие человека. Капелла – история и современность.

5. Петербург «Город ангелов и львов»

Ключевые вопросы: символы Петербурга в архитектуре, сказка М. Козиковой «Город Ангела и Льва» - воплощение христианских ценностей города, где можно найти городских ангелов и львов? Экскурсия-квест «Найдите ангела и льва на фасадах и улицах маршрута» (при участии музея-макета «Петровская Акватория»).

6. Петропавловская крепость.

Ключевые вопросы: С чего начинался город Санкт-Петербург? Храмы Петропавловской крепости. Внутреннее и внешнее убранство. Декабристы и Петропавловская крепость. Петропавловская крепость – место городских гуляний в православные праздники. История и современность.

7. Иконопись в Русском музее

Ключевые вопросы: что такое икона, церковная живопись, библейские сюжеты в творчестве русских живописцев. Урок проводится с использованием интерактивных ресурсов музея.

8. Музей блокады Ленинграда

Ключевые вопросы: сохранение православия во времена блокады Ленинграда, духовно-нравственная жизнь человека в условиях войны и мира (духовный опыт петербуржцев).

9. Ангел – символ Петербурга.

Ключевые вопросы: ангел – символ добра, милосердия, защиты человека и города. Работа по созданию коллективного коллажа (арт-проекта). Ангел школы (целесообразно проведение урока-проекта при участии

студентов художественных вузов, в том числе художественной академии им. А.Л. Штиглица).

10. Рождество Христово.

Ключевые вопросы: история праздника Рождество Христово. Как это было... Рождество Христово в творчестве петербургских художников, писателей и поэтов.

11. Светлое Христово Воскресенье. Пасха в литературных шедеврах писателей Петербурга

Ключевые вопросы: история праздника Пасха, Пасха в литературе петербургских поэтов и писателей. Чтение отрывков и стихов.

12. День Святой Троицы

Ключевые вопросы: история праздника. Святая Троица и Святой Дух в искусстве петербургских художников, поэтов и писателей, музыкантов.

По итогам изучения темы обучающиеся пишут творческий пост в чат-беседы программы, в котором излагают свое отношение, объясняют роль и значимость культурного наследия Санкт-Петербурга в сохранении христианских православных ценностей.

В результате проведения занятий, посвященных изучению истории и сущности православных праздников, учащиеся представляют фотографии, которые они выполняют самостоятельно (возможно при участии родителей), как отражение праздника в городе.

В программе используются цифровые технологии «Виртуальный музей»:

- <https://pano.hermitagemuseum.org/3d/html/pwoa/main/#node338>
- https://virtual.rusmuseumvrm.ru/mikh_palace/

В программе предусмотрено использование чата – беседы участников программы в целях оперативного обмена информацией, а также для публикации итоговых постов-отзывов по окончании изучения темы.

Оценка результатов

В ходе оценивания образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных) используется метод «педагогического наблюдения», который осуществляется непосредственно в ходе проведения занятий, а также оценка участия школьников в ведении блокнота – саморефлексии, публикациях творческих постов в чате и подготовке открытого урока.

Бланк педагогического наблюдения по программе «Духовная культура Петербурга»

	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Начало года (Ф.И.О. учащихся)</i>	<i>Конец года (Ф.И.О. учащихся)</i>
<i>Репродуктивный</i>	Ученик может рассказать о значимых архитектурных объектах, произведениях искусства, литературе петербургских писателей, отражающих духовно-нравственные ценности и православную культуру.		
	Ученик способен объяснить сущность православных праздников Рождество Христово, Пасха, День Святой Троицы и привести примеры из произведений искусства и культуры.		
<i>Деятельный</i>	Развита мотивация к познанию истории и культуре русского народа, основ православной веры.		
	Развиты коммуникативные компетенции (коммуникативность, готовность вести диалог, умение слушать, умение аргументировать свою позицию, конструктивное коммуникативное поведение)		

Экспериментальный, поисковый	Развита способность рефлексии культурных событий, культура анализа произведений искусства.		
------------------------------	--	--	--

Оценивание в баллах:

1 балл – незначительное проявление критерия

2 балла – проявляет активность в обсуждении

3 балла – активно участвует в реализации программы

Литература для учителя:

1. Артемова Е.Г. Духовно-музыкальная культура Петербурга конца XIX в. - начала XX в.: историко-стилевой аспект. Диссертация на соискание степени кандидата наук, ВАК РФ 17.00.02, 2015 год
2. Ачильдиев С. И. Постигение Петербурга. В чём смысл и предназначение северной столицы. СПб.: Центрполиграф, 2015. - 512 с.
3. Глезеров С. Е. Вокруг Санкт-Петербурга. СПб.: Центрполиграф, 2013. - 640 с.
4. Гусакова В.О. Православный словарь церковного искусства. СПб.: Лита, 2004. - 197 с.
5. Гусакова В.О. Словарь русского религиозного искусства - СПб.: Аврора, 2007. - 278 с.
6. Ерофеев А. Д., Владимирович А. Г. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. СПб.: АСТ, 2014. - 544 с.
7. Исаченко В. Г. Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга. СПб.: Паритет, 2015. - 656 с.
8. Кротов П. А. Основание Санкт-Петербурга. М.: Историческая иллюстрация, 2006. - 160 с.
9. Мясников А. Л. 100 великих достопримечательностей Санкт-Петербурга. М.: Вече, 2011. - 600 с.
10. Яковлев В. В. Дома и домики Петра I. СПб.: Скрипториум, 2015. - 496 с.

Интернет-источники

1. Вода живая. Журнал о православном Петербурге. Электронный ресурс: <http://aquaviva.ru/>
2. Православный Петербург. Газета. Электронный ресурс: <http://www.pravpiter.ru/>
3. Видео «православный Петербург» электронный ресурс. <https://www.youtube.com/watch?v=HMXJfuRjjWo>
4. Виртуальные туры по Санкт-Петербургу. Соборы. Электронный ресурс: <https://peterburg.center/category/sobory>
5. История [Электронный ресурс] / Основание Санкт-Петербурга - Режим доступа: <http://2dip.ru/%D1%80%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%>
6. Практическая информация для туристов [Электронный ресурс] / Санкт-Петербург: История названия города - Режим доступа: <http://info-petersburg.ru/2013/07/19/sankt-peterburg-istoriya-nazvaniya-goroda/>
7. Электронный ресурс «Энциклопедия Санкт-Петербурга». Разделы «Хронограф», «Храмы Петербурга», «Памятники», «Благотворительность» - <http://www.encspb.ru>
8. Этнокалендарь России. Поликультурный Петербург. - <http://www.ethnospb.ru>

Литература для учащихся:

1. Носкова Е. Казанский собор. СПб.: Синопись, 2020
2. Лелина Е. Петропавловская крепость. Увлекательная экскурсия. СПб: Центрполиграф, 2012
3. Виртуальные туры по Санкт-Петербургу. Соборы. Электронный ресурс: <https://peterburg.center/category/sobory>
4. Православные праздники для детей и их родителей. М.: Даръ, 2020
5. Моисеенков А. Детям о православии. О праздниках. М.: Никеа, 2020.