

## **Примерные задания по предмету «музыка» для учащихся, находящихся на семейном обучении. 2 класс. 1 полугодие.**

Задания делятся на следующие виды деятельности:

Слушание музыкальных произведений;  
Теоретический анализ музыкальных произведений;  
Распознавание на слух музыкальных произведений;  
Знание музыкальной терминологии;  
Знание теоретического материала;  
Пение.

### **Темы**

1. Музыкальные образы родного края.
2. Гимн России.
3. Мир ребёнка в музыкальных образах.
4. Музыкальные инструменты.
5. Природа и музыка.
6. Танцы, танцы, танцы...
7. Эти разные марши.
8. Расскажи сказку.
9. Колыбельные.
10. Великий колокольный звон.
11. Святые земли русской.
12. Молитва.
13. Рождество Христово.
14. О России петь - что стремиться в храм.
15. Русские народные инструменты.

### **Музыкальный материал:**

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.  
Патриотическая песня. М. Глинка, слова А. Машистова.  
Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.  
Детская музыка. Пьесы. С. Прокофьев.  
Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  
Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского.  
Ай-я, жу-жу, латышская народная песня.  
Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  
Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.  
Народные песнопения о Сергии Радонежском  
Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский.  
Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения.  
Наигрыш. А. Шнитке.  
Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.  
Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.  
Камаринская. П. Чайковский.  
Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева.  
Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль.  
Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.  
Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.  
Марш. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.  
Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.  
Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.

### **Песни для разучивания:**

Гимн России. А. Александров, слова С. Михалкова.  
Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева.  
Моя Россия. Г. Струве, слова Н. Соловьевой  
Спят усталые игрушки. А. Островский, слова З. Петровой.  
Сонная песенка. Р. Паулс, слова И. Ласманиса.  
Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева

### **Музыкальные термины:**

**Мелодия** – основное средство музыкальной выразительности; основа музыки, содержание произведения, его стержень, передает главные художественные образы.

**Пауза** – (прекращение, перерыв) — временное молчание, перерыв в звучании музыкального произведения в целом или какой-либо его части или отдельного голоса. Также паузой называют знак, обозначающий длительность этого молчания.

**Музыкальные звуки имеют:** высоту, длительность, громкость, тембр.

**Динамика** – изменение громкости звучания.

**Тембр** – окраска звука.

**Темп** – скорость движения в музыке.

**Три кита:** марш, песня, танец.

### **Инструменты симфонического оркестра:**

Струнные - скрипки, альт, виолончель, контрабас, арфа.

Духовые – деревянные: флейта, гобой, фагот, кларнет;

Медные духовые: труба, волторна, тромбон, туба.

Ударные: литавры, барабаны, колокола, треугольник, виброфон, металлофон.

**Танцы:** «Менуэт» - старинный французский танец с мягкими окончаниями фраз. В переводе с французского – мелкий шаг (в размере 3\4).

«Гавот» - старинный французский танец торжественного характера (в размере 4\4).

«Вальс» - трехдольный танец с акцентом на первую долю.

«Полька» - чешский танец в размере 2\4, задорный по характеру, в переводе с чешского означает – «половинка».

«Полонез» - польский торжественный танец в размере 4\4.

### **Контрольные вопросы:**

1. Напиши правильный термин, обозначающий «скорость» в музыке.
2. Что измеряет прибор «метроном»?
3. Назови звукоряд в обратном порядке.
4. Определи на слух, сколько инструментов звучит?

## **Примерные задания по предмету «музыка» для учащихся, находящихся на семейном обучении. 2 класс. 2 полугодие.**

Задания делятся на следующие виды деятельности:

Слушание музыкальных произведений;  
Теоретический анализ музыкальных произведений;  
Распознавание на слух музыкальных произведений;  
Знание музыкальной терминологии;  
Знание теоретического материала;  
Пение.

### **Темы**

1. Фольклор - народная мудрость.
2. Музыка в народном стиле.
3. Обряды и праздники русского народа.
4. Детский музыкальный театр.
5. Балет.
6. Театр оперы и балета.
7. Волшебная палочка дирижера.
8. Опера "Руслан и Людмила".
9. В музыкальном зале.
10. Симфоническая сказка.
11. Сюита Мусоргского "Картинки с выставки".
12. Звучит нестареющий Моцарт.
13. Волшебный цветик-семицветик. И.С. Бах.
14. Всё в движении.
15. Музыка учит людей понимать друг друга.
16. Два лада.

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль.  
Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.  
Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.  
Марш. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.  
Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.  
Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.  
Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.  
Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.А. Моцарт.  
Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.А. Моцарт.  
Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
Вольты; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского; Токката ре минор для органа;  
Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.С. Бах.  
Весенняя. В.А. Моцарт, слова И.Ф. Овербек, пер. Т. Сикорской.  
Песня жаворонка. П. Чайковский.  
Концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.  
Тройка; Весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
Кавалерийская; Клоуны; Карусель (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский.  
Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

**Песни для разучивания:**

Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского.  
Рождественская песенка. Слова и музыка П. Синявского.  
Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.  
Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

### Музыкальные термины:

**«Симфония»** - в переводе с греческого - «созвучие».

**Кульминация мелодии** – это вершина мелодической волны.

**Кантилена** – (итал. cantilena «песенка» от лат. cantilena «пение») — широкая, свободно льющаяся напевная музыка как вокальная, так и инструментальная. Кроме того, термин также обозначает напевность самой музыки или манеры её исполнения, способность певческого голоса к напевному исполнению мелодии. Оба эти значения восходят к названию средневекового музыкально-поэтического жанра.

**Речитатив** - вокальная музыкальная форма, не подчинённая симметрическому ритму, род певучего разговора. Воспроизводит ритмический и интонационный рисунок естественной речи.

**Скерцо** – (итал. **scherzo** — буквально «шутка») — часть симфонии, сонаты, квартета или самостоятельная **музыкальная** пьеса в живом, стремительном темпе, с острохарактерными ритмическими и гармоническими оборотами.

**Орган** – клавишно – духовой древний инструмент.

**Балет** = музыка + танец и пантомима + декорации.

**Дивертисмент** – это ряд танцев развлекательного характера.

**Колыбельная песня** – песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребёнка; особый лирический жанр, популярный в народной поэзии. Один из древнейших жанров фольклора. В основном колыбельную поёт мать своему ребёнку. У всех народов колыбельная не требует каких-либо инструментов для её исполнения, достаточно только голоса.

**Тутти** – Все вместе.

**Соло** – один.

**Опера** = музыка + вокальное пение + декорации.

**Рояль** – король инструментов.

**Русский народный оркестр:** домра малая, домра альт, домра бас;

балалайка прима, балалайка секунда, балалайка альт, балалайка бас, балалайка контрабас;

баяны;

ударные: тарелки, барабаны, ложки, литавры, бубен, трещотки, колокольчики.

### Контрольные вопросы:

1. Напиши правильный термин, обозначающий «скорость» в музыке.
2. Что измеряет прибор «метроном»?
3. Назови звукоряд в обратном порядке.
4. Определи на слух, сколько инструментов звучит?
5. Какой композитор написал данную музыку.
6. Как на русский язык перевести слово «форте»?
7. Какой композитор написал балет «Лебединое озеро»?
8. Нарисуй скрипичный ключ.