

**Примерные задания по предмету «музыка» для учащихся, находящихся на семейном обучении. 8 класс. 1 полугодие.**

Задания делятся на следующие виды деятельности:

- Слушание музыкальных произведений;
- Теоретический анализ музыкальных произведений;
- Распознавание на слух музыкальных произведений;
- Знание музыкальной терминологии;
- Знание теоретического материала;
- Пение.

**В первом полугодии нужно прослушать следующие музыкальные произведения:**

Темы из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»:

1. Хор из пролога ("Солнцу красному слава!")
2. Ария князя Галицкого ("Только б мне дождаться чести...")
3. Ария князя Игоря ("Ни сна, ни отдыха измученной душе...")
4. Ария хана Кончака ("О нет, нет, князь...")
5. Хор полонянок ("Улетай на крыльях ветра")
6. Плач Ярославны ("Плачу я, горько плачу я...")
7. Ария Кончаковны ("Ночь, спускайся скорей")
8. Хор половецких девушек

Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта» (фрагменты):

1. Вступление/Вражда и любовь
2. Утро в Вероне
3. Подготовка к балу
4. Процессия гостей
5. Весёлый танец
6. Встреча Ромео и Джульетты
7. В келье отца Лоренцо
8. Сцена на площади
9. Ромео и Джульетта
10. Смерть и примирение

Темы из музыкального спектакля А.Г. Шнитке «Ревизская сказка»:

1. Увертюра
2. «Детство Чичикова»
3. «Портрет»
4. «Шинель»
5. «Чиновники»
6. «Бал»
7. «Завещание»

Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»:

Первая сюита

- «Утро»
- «Смерть Озе»
- Танец Анитры
- «В пещере горного короля»

Вторая сюита

- «Жалоба Ингрид»,
- Арабский танец,
- «Возвращение Пера Гюнта»
- Песня Сольвейг

Фрагменты первой части симфонии №8 Ф. Шуберта:

- Вступление
- Главная партия
- Побочная партия

Фрагменты симфонии №5 П.И. Чайковского:

- 1 часть, тема вступления
- 2 часть, тема сред. Раздела
- 3 часть, основная тема
- 4 часть, ГТ
- Финал симфонии №5

**Подготовиться к музыкальным викторинам по следующим музыкальным произведениям:**

Темы из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»:

1. Хор из пролога ("Солнцу красному слава!")
2. Ария князя Галицкого ("Только б мне дождаться чести...")
3. Ария князя Игоря ("Ни сна, ни отдыха измученной душе...")
4. Ария хана Кончака ("О нет, нет, князь...")
5. Хор полонянок ("Улетай на крыльях ветра")
6. Плач Ярославны ("Плачу я, горько плачу я...")
7. Ария Кончаковны ("Ночь, спускайся скорей")
8. Хор половецких девушек

Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта» (фрагменты):

3. Вступление/Вражда и любовь
4. Утро в Вероне
3. Подготовка к балу
4. Процессия гостей
5. Весёлый танец
6. Встреча Ромео и Джульетты
7. В келье отца Лоренцо

8. Сцена на площади
9. Ромео и Джульетта
10. Смерть и примирение

Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»:

Первая сюита

- «Утро»
- «Смерть Озе»
- Танец Анитры
- «В пещере горного короля»

Вторая сюита

- «Жалоба Ингрид»,
- Арабский танец,
- «Возвращение Пера Гюнта»
- Песня Сольвейг

### Словарь эстетических эмоций

СЛОВАРЬ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЭМОЦИЙ			
<p><b><u>Весело</u></b>            бесечно            задорно            игриво            празднично            радостно            путливо            бодро            легко</p> <p><b><u>Взволнованно</u></b>            обеспокоено            тревожно            трепетно</p> <p><b><u>Грустно</u></b>            жалобно            печально            обижено            скорбно            тоскливо            тревожно</p> <p><b><u>Держко</u></b>            вероломно            иззойливо            вызывающе</p>	<p><b><u>Мужественно</u></b>            бесстрашно            богатырски            отважно            по-боевому            по-военному            сильно            смело            уверенно            крабро</p> <p><b><u>Раздражённо</u></b>            агрессивно            беспощадно            гневно            резко            сердито            страшно            яростно</p> <p><b><u>Робко</u></b>            болсзасно            вкрадчиво            застенчиво            осторожно            растерянно</p>	<p><b><u>Сонливо</u></b>            безвольно            вяло            дремотно            лениво</p> <p><b><u>Сумрачно</u></b>            глухо            мрачно            пасмурно            тоскливо            угрюмо            хмуро</p> <p><b><u>Спокойно</u></b>            безмятежно            беззаботно            добродушно            доверчиво            мягко            напевно            плавно            просветленно            протяжно            светло  <u>убаюкивающе</u></p>	<p><b><u>Таинственно</u></b>            волшебнo            загадочно            настороженно            сказочно</p> <p><b><u>Торжественно</u></b>            величаво            величественно            победно            пышно</p> <p><b><u>Шутливо</u></b>            забавно            затейливо            иронически            лукаво            юмористически</p> <p><b><u>Энергично</u></b>            гордо            мужественно            независимо            отважно            решительно            смело            твердо</p>

### Теоретические знания

Давать определения понятиям:

Опера

Симфония  
Сюита  
Спектакль  
Музыкальная форма

Знать музыкальные термины, относящиеся к динамике, темпу, ритму, тембру

**Краткие биографии композиторов:**

А.П. Бородина  
Д.Б. Кабалевского  
Э. Грига  
П.И. Чайковского  
Ф. Шуберта

**Выучить следующие песни:**

"Этот город самый лучший, город на земле" гр. Браво  
"Гимн года молодежи" - "Кто если не мы" Виталий Гогунский и Мария  
Кожевникова  
"Озера доброты" В.В. Мартыненко  
"А закаты алые" Н. Осошникова  
"Пора золотая" Е. Крылатов