

Примерные задания по предмету «музыка» для учащихся, находящихся на семейном обучении. 6 класс.

Задания делятся на следующие виды деятельности:

Слушание музыкальных произведений;
Теоретический анализ музыкальных произведений;
Распознавание на слух музыкальных произведений;
Знание музыкальной терминологии;
Знание теоретического материала;
Пение.

В первом полугодии нужно прослушать следующие музыкальные произведения:

Романсы:

«Калитка» музыка В.И.Буюкли в исполнении Н.Обуховой,
«Гори, гори моя звезда» П.Булахов,
«Колокольчик» А.Гурилёв,
«Красный сарафан» Е.Варламов,
«Жаворонок» М.И.Глинка,
«Я помню чудное мгновенье» М.И.Глинка
«Сирень» С.Рахманинов,
«Матушка, что во поле пыльно» русская народная песня.

Музыкальные произведения:

«Вальс-фантазия» для симфонического оркестра М.И.Глинка.
«Плывет лебедушка» Хор из оперы «Хованщина» М. Мусоргский.
«Иван Сусанин» Опера (фрагменты) М. Глинка.
«Руслан и Людмила» Опера (фрагменты) М. Глинка.
«Песня венецианского гондольера» (№ 6) для фортепиано Ф. Мендельсон.
«Венецианская ночь» М. Глинка, слова И. Козлова.
«Песни гостей» из оперы «Садко» Н. Римский-Корсаков.
«Серенада» Ф. Шуберт, слова Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева.
«Аве, Мария» Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева.
«Лесной царь» Ф. Шуберт, слова В. Гёте, русский текст В. Жуковского.
«Шестопсалмие» (знаменный распев).
«Свете тихий» Гимн (киевский распев).
«Не отвержи мене во время старости» Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский.
Концерт №3 для фортепиано с оркестром (1-я часть) С. Рахманинов.
Русские народные инструментальные наигрыши.
«Во кузнице» Комара женить мы будем (русские народные песни).

«Во кузнице» Хор из 2-го действия оперы «В бурю». Т. Хренников.
«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
«Фрески Софии Киевской» Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта.
«Перезвоны» по прочтении В. Шукшина. Симфония - действо (фрагменты). В. Гаврилин.
«Весна» слова народные, «Осень» слова С. Есенина из вокального цикла «Времена года». В. Гаврилин.
Органная токката и фуга ре минор (классические и современные интерпретации). И.-С. Бах.
Хоралы № 2, 4. из «Рождественской оратории». И.-С. Бах.
Реквием (фрагменты) В.А. Моцарт.
Кармина Бурана. Мирские песнопения для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене (фрагменты) К. Орф.
Гаудеамус. Международный студенческий гимн.
«По волне моей памяти» из вагантов Д.Тухманов, русский текст Л. Гинзбурга.
Как прекрасен этот мир. Д. Тухманов, слова В. Харитоновна.
Я не люблю. Слова и музыка В. Высоцкого.
Милая моя. Слова и музыка Ю. Визбора.
Атланты. Слова и музыка А. Городницкого.
Снег. Слова и музыка А. Городницкого.
Пока горит свеча. Слова и музыка А. Макаревича.
Вечер бродит. Слова и музыка А. Якушевой.
Сережка ольховая. Е. Крылатов, слова Е. Евтушенко.
Бог осушит слезы. Спиричуэл.

Подготовиться к музыкальным викторинам по следующим музыкальным произведениям:

1.Опера «Иван Сусанин» (фрагменты) М. Глинка.

Темы:

Интродукция - пролог
Каватина и рондо Антонида – 1 действие
Трио «Не томи родимый» - 1 действие
Полонез, краковяк, мазурка - 2 действие
Песня Вани -3 действие
Романс Антонида «Не о том скорблю подруженьки» - 3 действие
Ария Сусанина «Чуют правду»4 действие
Хор «Славься» - эпилог

2. Опера «Руслан и Людмила» (фрагменты) М. Глинка.

Темы:

Первая песня Баяна,
Ансамбль «Какое чудное мгновенье - 1 действие
Рондо Фарлафа,
Ария Руслана - 2 действие
Персидский хор,
Ария Людмилы «Ах, ты доля»,
Марш Черномора - 3 действие
Восточные танцы,
Хор «Ах, ты свет Людмила» - 4 действие
Увертюра - 5 действие

3. «Перезвоны» по прочтении В. Шукшина. Симфония - действо (фрагменты). В. Гаврилин.

Темы:

1. Весело на душе,
2. Смерть разбойника,
3. Дудочка,
4. Ерунда,
5. Посиделки,
6. Ти-ри-ри,
7. Вечерняя музыка,
8. Воскресенье,
9. Скажи, скажи голубчик,
10. Страшенная баба,
11. Белые-белые снега,
12. Молитва,
13. Матка-река,
14. Дорога

4. Кармина Бурана. Мирские песнопения для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене (фрагменты) К. Орф.

Темы:

О, Фортуна!
Оплакиваю раны, нанесённые Судьбой
Сидя в таверне
Любовь летает всюду
День, ночь и всё мне ненавистно
Стояла девушка
Если юноша с девушкой...
Время приятно

Словарь музыкальных эмоций

ВЗВОЛНОВАННО	БУЙНО	ТОНКО	БЕЗЖАЛОСТНО	ПРОЗРАЧНО
ТРЕВОЖНО	МЯТЕЖНО	ИЗЯЩНО	БЕСПОЩАДНО	БЕЗЗАБОТНО
С ОТЧАЯНИЕМ	МОЩНО	ГРАЦИОЗНО	ЗЛОБНО	НЕВОЗМУТИМО
ГРОЗНО	СОСРЕДОТОЧЕННО	КАПРИЗНО	ДЕРЗКО	ПОКОРНО
ТРАГИЧНО	СДЕРЖАННО	ХРУПКО	БЕЗЩЕРОМНО	ТАИНСТВЕННО
ЗЛОВЕЩЕ	СЕРЬЕЗНО	РАДОСТНО	ВЫЗЫВАЮЩЕ	ВКРАДЧИВО
ТРАУРНО	СТРОГО	ВЕСЕЛО	СУМРАЧНО	ЗАГАДОЧНО
БЕЗРАЗЛИЧНО	РАЗМЕРЕННО	ПРАЗДНИЧНО	ХМУРО	ЗАТАЕННО
РАВНОДУШНО	НЕЖНО	ЗВОНКО	ТОСКЛИВО	КОЛДОВСКИ
РАССЕЯННО	ПУШИСТО	БОДРО	РОБКО	ОБВОРОЖЕННО
ВОИНСТВЕННО	ЛАСКОВО	ИГРИВО	ЗАСТЕНЧИВО	ТОРЖЕСТВЕННО
СУРОВО	ХРУСТАЛЬНО	БОЙКО	СМУЩЕННО	ВЕЛИЧЕСТВЕННО
ТВЕРДО	ЛЮБОВНО	ЛЕГКО	СТЫДЛИВО	ПОБЕДНО
ВЫСОКОМЕРНО	РАДУШНО	ПРОВОРНО	ОСТОРОЖНО	ПРИЗЫВНО
МУЖЕСТВЕННО	МЯГКО	ЖИВО	БОЯЗЛИВО	ЛИКУЮЩЕ
РЕШИТЕЛЬНО	БЛАГОРОДНО	ПОЛЕТНО	РАСТЕРЯННО	ВОСТОРЖЕННО
СМЕЛО	ПРИВЕТЛИВО	ЗАДОРНО	СОНЛИВО	ОТКРЫТО
ГОРДО	ДОВЕРЧИВО	ЯРКО	ДРЕМОТНО	ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩЕ
УВЕРЕННО	БАРХАТНО	ЛУЧЕЗАРНО	ВЯЛО	ВЛАСТНО
НАСТОЙЧИВО	ПОЭТИЧНО	РАССЕРЖЕННО	ОБЕССИЛЕННО	ШУТЛИВО
С ДОСТОИНСТВОМ	МЕЧТАТЕЛЬНО	РЕЗКО	ЛЕНИВО	НАСМЕШЛИВО
ОТВАЖНО	СЕРДЕЧНО	ГРУБО	СПОКОЙНО	ШУТОВСКИ
НАПОРИСТО	ЗАДУШЕВНО	ГНЕВНО	МИРНО	НАДМЕННО
НЕПОКОРНО	НАПЕВНО	ЯРОСТНО	БЕЗМЯТЕЖНО	ЗАБАВНО
МОГУЩЕСТВЕННО	ЧУТКО	ЖЕСТОКО	ДОБРОДУШНО	ЕХИДНО
БУРНО	ЗАВОРОЖЕННО	СЕРДИТО	ПРОСТО	ШАЛОВЛИВО
СТРЕМИТЕЛЬНО	ЭЛЕГАНТНО	СВИРЕПО	СВЕТЛО	ЛУКАВО

Теоретические знания:

Вокальная музыка

Романс

Музыкальная форма

Симфонический оркестр, состав симфонического оркестра.

Опера

Симфония

Концерт

Жанр

Музыкальные термины, относящиеся к динамике, темпу, ритму, тембру

Женские и мужские голоса в хоре

Краткие биографии композиторов:

М.И.Глинка
М.П.Мусоргский
В.А.Гаврилин
Н.А.Римский-Корсаков
С.В.Рахманинов
Ф.П.Шуберт
И.С.Бах

Выучить следующие песни:

«Жаворонок». М.И.Глинка
«Во французской стороне» - песенка студентов (вагантов)
«Милая моя». Слова и музыка Ю. Визбора.
«Пока горит свеча». Слова и музыка А. Макаревича.
Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинка
Снег. Слова и музыка А. Городницкого.