

Примерные задания по предмету «музыка» для учащихся, находящихся на семейном обучении. 5 класс.

Задания делятся на следующие виды деятельности:

Слушание музыкальных произведений;
Теоретический анализ музыкальных произведений;
Распознавание на слух музыкальных произведений;
Знание музыкальной терминологии;
Знание теоретического материала;
Пение.

Темы

- 1 Что роднит музыку и литературу.
- 2 Вокальная музыка.
- 3 Фольклор в музыке русских композиторов.
- 4 Жанры инструментальной и вокальной музыки.
- 5 Вторая жизнь песни.
- 6 Вторая жизнь песни.
- 7 Всю жизнь мою несу Родину в душе.
- 8 Писатели и поэты о музыке и музыкантах.
- 9 Писатели и поэты о музыке и музыкантах.
- 10 Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.
- 11 Опера-былина "Садко".
- 12 Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.
- 13 Музыка в театре, кино и на телевидении.
- 14 Мюзикл. Третье путешествие в муз. театр.
- 15 Что роднит музыку с изобразительным искусством.
- 16 Небесное и земное в звуках и красках.
- 17 "Звать через прошлое к настоящему".
- 18 Музыкальная живопись и живописная музыка.
- 19 Колокольные звоны в музыке и живописи.
- 20 Портрет в музыке и изобразительном искусстве.
- 21 Волшебная палочка дирижера.
- 22 Образы борьбы и победы в искусстве.
- 23 Застывшая музыка.
- 24 Полифония в музыке и живописи.

- 25 Музыка на мольберте.
- 26 Импрессионизм в музыке и живописи.
- 27 О подвигах, о доблести, о славе.
- 28 «В каждой мимолетности вижу я миры...»
- 29 Мир композитора. С веком наравне.
- 30 Тест

П.И.Чайковский Симфония №4 (Финал)
М.И.Глинка романс "Жаворонок"
Э.Григ "Песня Солвейг" (из сюиты "Пер Гюнт")
Э.Григ "Утро" (из сюиты "Пер Гюнт")
Э.Григ "В пещере горного короля" (из сюиты "Пер Гюнт")
М.П.Мусоргский "Рассвет на Москва-реке" (из оперы "Хованщина")
А.Г.Рубинштейн романс "Горные вершины"
А.Варламов романс "Горные вершины"
А.Лядов симфоническая миниатюра "Кикимора"
М.И.Глинка романс "Я помню чудное мгновенье"
П.И.Чайковский Грустная песенка
П.И.Чайковский Баркарола (из фортепианного цикла "Времена года")
Г.Свиридов "Романс" (музыка к повести А.С.Пушкина "Метель")
Н.А.Римский - Корсаков симфоническая сюита "Шехеразада" 1-4 части
С.В.Рахманинов "Вокализ"
В.Гаврилин "Вечерняя музыка"
М.И.Глинка романс "Венецианская ночь"
Ф.Шуберт Баркарола
В.Гаврилин — "Перезвоны", хоровая симфония-действие для солистов, хора, гобоя, ударных и чтеца
Ф.Шопен Вальс №7
В.А.Моцарт Реквием по мечте (фрагмент)
В.А.Моцарт «Маленькая ночная серенада» 1ч.
М.И.Глинка опера "Руслан и Людмила"
М.И.Глинка Увертюра к опере Руслан и Людмила
М.И.Глинка Рондо Фарлафа из оперы Руслан и Людмила
М.И.Глинка Марш Черномора из оперы "Руслан и Людмила"

Н.А.Римский-Корсаков опера "Садко"
Н.А.Римский-Корсаков Вступление к опере "Садко" - "Океан море синее"
Н.А.Римский-Корсаков Песня Садко "Ой, ты темная дубравушка" из оперы "Садко"
Н.А.Римский-Корсаков Песня Садко "Заиграйте мои гусельки" из оперы "Садко"
Н.А.Римский-Корсаков Песня Варяжского гостя из оперы "Садко"
Н.А.Римский-Корсаков песня Индийского гостя из оперы "садко"
Н.А.Римский-Корсаков песня Веденецкого гостя из оперы "Садко"
Н.А.Римский-Корсаков Колыбельна Волховы из оперы "Садко"
П.И.Чайковский Балет "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Адажио из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Па-де-де из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Па-де-труа из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Вальс цветов из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Танец Феи Драже из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Танец снежинок из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Китайский и Русский танцы из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Испанский танец из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Восточный танец из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский балет "Лебединое озеро"
П.И.Чайковский балет "Спящая красавица"
Эндрю Ллойд Уэббер Мюзикл "Кошки"
С.В. Рахманинов Концерт для хора "В молитвах неусыпающую Богородицу" Дж.Каччини
«Ave Maria»
Ф.Шуберт «Ave Maria»
С.Прокофьев Кантата "Александр Невский"
С.В.Рахманинов романс "Островок"
С.В.Рахманинов романс "Весенние воды"
С.В.Рахманинов Прелюдия соль мажор
С.В.Рахманинов Прелюдия соль-диез минор
Ф.Шуберт песня "Форель"
Ф.Шуберт "Фореллен-квинтет"

Песни для разучивания.

«Здравствуй, Родина моя милая» С.Толкунов; «Дороги».
А.Новиков;
«Баллада о солдате» В. Соловьев – Седой;

«Милый мой хоровод» рус.народ.песня;
«Песня гардемарин» В. Лебедев;
«Прогулка» И.Кружков;
«Звездопад» А.Пахмутова;
«Песня о Моцарте».
Б.Окуджава; «Ты у меня одна»
Ю. Визбор;
«Домбайский вальс» Ю. Визбор;
«Цветные сны» М. Дунаевский, Н. Олев;
«Школьный корабль» Г. Струве, К. Ибряев;
«Спасём наш мир» Г. Струве;
«Непогода» М. Дунаевский, Н. Олев;
«А может, не было войны?» А. Розенбаум;
«Просьба» А. Пахмутова, Р. Рождественский;
«Шехеразада» М. Магомаев, А. Горохов.

Музыкальные термины

Темп в музыке

зависит от частоты пульсации метрической доли

Итальянское обозначение	Произношение	Значение
Медленные темпы		
Largo Larghetto Lento Adagio Grave	лярго ляргетто ленто адажио граве	широко, протяжно немного скорее, чем Largo медленно медленно тяжело
Умеренные темпы		
Andante Andantino Moderato Sostenuto Comodo Allegretto	анданте андантино модерато состенуто комодо аллегретто	не спеша несколько скорее, чем Andante умеренно сдержано удобно, спокойно довольно оживлённо
Быстрые темпы		
Allegro Vivo Vivace Vivacissimo Veloce Presto Prestissimo	аллегро ви́во виваче вивачиссимо ведоче престо престиссимо	скоро, живо живо живо очень живо скорее очень скоро предельно быстро

Уточняющие термины

Для ускорения темпа		
accelerando animando stretto stringendo incalzando precipitando	аччелерандо анимандо стретто стринджендо инкальцандо пречипитандо	ускоряя одушевляя сжато сжимая, ускоряя напирая стремительно
Для замедления темпа		
ritenuto ritardando rallentando allargando slentando	ритенуто ритардандо раллентандо алляргандо слентандо	сдерживая запаздывая замедляя расширяя замедляя

Примерный тест по предмету «Музыка» для 5 класса.

Пояснительная записка

Тест по музыке предназначен для учащихся 5 классов, изучающих предмет по программе Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Проверочный тест состоит из 20 вопросов, каждый из которых соответствует критерию образовательного стандарта по предмету «Музыка».

1. Как называется фольклорное произведение А. К. Лядова?

- а) Кикимора
- б) Кощей Бессмертный
- в) Царевна Несмеяна

2. Симфоническую сюиту «Шехеразада» сочинил:

- а) П.И. Чайковский
- б) Н. А. Римский-Корсаков
- в) М.И. Глинка

3. Что в музыке обозначает слово «баркарола»?

- а) песня на воде
- б) песня под гитару
- в) песня без слов

4. Русские композиторы – это:

- а) Г. Свиридов, С.В. Рахманинов, М.И. Глинка
- б) Ф. Шопен, А. Даргомыжский, В. Моцарт
- в) Ф. Шуберт, М. Глинка, П.И. Чайковский

5. Произведений какого жанра не писал Ф. Шопен:

- а) полонез
- б) балет
- в) мазурка

6. Основная тема в творчестве

Ф. Шопена:

- а) война
- б) сатира
- в) Родина

7. Последним сочинением Моцарта является...

- а) опера “Волшебная флейта”
- б) симфония № 41
- в) Реквием

8. Вступление к опере «Садко» называется...

- а) «Океан-море синее»
- б) «Вниз по матушке, по Волге»
- в) «Среди долины ровныя»

9. Музыкальный спектакль, где действующие лица танцуют в сопровождении оркестра, называется – а) мюзикл

- б) балет

в) опера **10. Какого вальса нет в балете П.И.**

Чайковского:

а) «Вальс цветов»

б) «Сентиментальный вальс»

в) «Вальс снежных хлопьев» **11.**

Знаменитый мюзикл «Кошки» написал:

а) Э.Л. Уэббер

б) Р. Роджерс

в) М. Дунаевский

12. Как называется пение без слов или пьеса для голоса без слов, из одних гласных звуков: а) романс

б) вокализ

в) ария **13.**

Кантата – это:

а) Музыка, исполняемая женским хором

б) Музыка, исполняемая голосом без слов

в) Крупное, многочастное произведение для хора, солистов-певцов и симфонического оркестра

14. Найди среди композиторов портрет Ф. Шуберта:

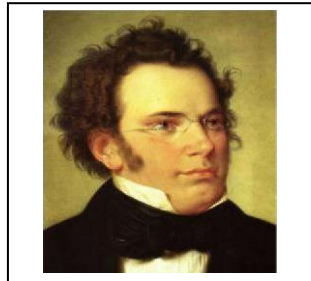
а)



б)



в)



15. Как называется инструментальный квинтет и песня Франца Шуберта: а) Форель

б) Русалка

в) Золотые рыбки

16. О каком талантливом музыканте идёт речь в сказке Геннадия Цыферов «Тайна запечного сверчка» а) Паганини

б) Моцарт

в) Шопен

17. Для какого инструмента написан цикл «Картинки с выставки» М. Мусоргского?

а) арфа

б) фортепиано

в) виолончель

18. Как называется тема, которая объединяет все «Картинки с выставки» М. Мусоргского?

а) Прогулка

б) Путешествие

в) Поход **19. К миру искусства**

принадлежат:

а) литература, география, живопись

б) живопись, музыка, история

в) музыка, литература, живопись

20. Какие инструменты вы видите?

