

**Примерные задания по предмету «музыка» для учащихся,
находящихся на семейном обучении.**

5класс 2 полугодие

Задания делятся на следующие виды деятельности:

Слушание музыкальных произведений;
Теоретический анализ музыкальных произведений;
Распознавание на слух музыкальных произведений;
Знание музыкальной терминологии;
Знание теоретического материала;
Пение.

2 полугодие:

М.И.Глинка опера "Руслан и Людмила"
М.И.Глинка Увертюра к опере Руслан и Людмила
М.И.Глинка Рондо Фарлафа из оперы Руслан и Людмила
М.И.Глинка Марш Черномора из оперы "Руслан и Людмила"
Н.А.Римский-Корсаков опера "Садко"
Н.А.Римский-Корсаков Вступление к опере "Садко" -"Океан море синее"
Н.А.Римский-Корсаков Песня Садко "Ой, ты темная дубравушка" из оперы "Садко"
Н.А.Римский-Корсаков Песня Садко "Заиграйте мои гусельки" из оперы "Садко"
Н.А.Римский-Корсаков Песня Варяжского гостя из оперы "Садко"
Н.А.Римский-Корсаков песня Индийского гостя из оперы "садко"
Н.А.Римский-Корсаков песня Веденцкого гостя из оперы "Садко"
Н.А.Римский-Корсаков Колыбельна Волховы из оперы "Садко"
П.И.Чайковский Балет "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Адажио из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Па-де-де из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Па-де-труа из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Вальс цветов из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Танец Феи Драже из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Танец снежинок из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Китайский и Русский танцы из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Испанский танец из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский Восточный танец из балета "Щелкунчик"
П.И.Чайковский балет "Лебединое озеро"
П.И.Чайковский балет "Спящая красавица"
Эндрю Ллойд Уэббер Мюзикл "Кошки"
С.В.Рахманинов Концерт для хора "В молитвах неусыпающую Богородицу"
Дж.Каччини«Ave Maria»Ф.
Шуберт«Ave Maria»С.Прокофьев Кантата "Александр Невский"
С.В.Рахманинов романс "Островок"
С.В.Рахманинов романс "Весенние воды"
С.В.Рахманинов Прелюдия соль мажор
С.В.Рахманинов Прелюдия соль-диез минорФ.
Шуберт песня "Форель"
Ф.Шуберт "Фореллен-квинтет"

Песни для разучивания.

«Здравствуй, Родина моя милая» С. Толкунов;
«Дороги». А. Новиков;
«Баллада о солдате» В. Соловьев – Седой;
«Милый мой хоровод» рус. народ. песня;
«Песня гардемаринов» В. Лебедев;
«Прогулка» И. Кружков;
«Звездопад» А. Пахмутова;
«Песня о Моцарте». Б. Окуджава;
«Ты у меня одна» Ю. Визбор;
«Домбайский вальс» Ю. Визбор;
«Цветные сны» М. Дунаевский, Н. Олев;
«Школьный корабль» Г. Струве, К. Ибраев;
«Спасём наш мир» Г. Струве;
«Непогода» М. Дунаевский, Н. Олев;
«А может, не было войны?» А. Розенбаум;
«Просьба» А. Пахмутова, Р. Рождественский;
«Шехеразада» М. Магомаев, А. Горохов.

Музыкальные термины

Темп в музыке

зависит от частоты пульсации метрической доли

Итальянское обозначение	Произношение	Значение
Медленные темпы		
Largo	лярго	широко, протяжно
Larghetto	ляргетто	немного скорее, чем Largo
Lento	ленто	медленно
Adagio	ададжио	медленно
Grave	grave	тяжело
Умеренные темпы		
Andante	анданте	не спеша
Andantino	андантино	несколько скорее, чем Andante
Moderato	модерато	умеренно
Sostenuto	состенуто	сдержанно
Comodo	комодо	удобно, спокойно
Allegretto	аллегретто	довольно оживлённо
Быстрые темпы		
Allegro	аллегро	скоро, живо
Vivo	виво	живо
Vivace	виваче	живо
Vivacissimo	вивачиссимо	очень живо
Veloce	велоче	скоро
Presto	престо	очень скоро
Prestissimo	престиссимо	предельно быстро

Уточняющие термины

Для ускорения темпа		
accelerando	аччелерандо	ускоряя
animando	анимандо	одушевляя
stretto	стретто	сжато
stringendo	стринджендо	сжимая, ускоряя
incalzando	инкальцандо	напирая
precipitando	пречипитандо	стремительно
Для замедления темпа		
ritenuto	ритенуто	сдерживая
ritardando	ритардандо	запаздывая
rallentando	раллентандо	замедляя
allargando	алляргандо	расширяя
slentando	слентандо	замедляя