

## **Примерные задания по предмету «музыка» для учащихся, находящихся на семейном обучении. 3 класс.**

Задания делятся на следующие виды деятельности:

Слушание музыкальных произведений;  
Теоретический анализ музыкальных произведений;  
Распознавание на слух музыкальных произведений;  
Знание музыкальной терминологии;  
Знание теоретического материала;  
Пение.

### **Темы**

1. Мелодия-душа музыки.
2. Природа и музыка.
3. "Виват, Россия!"
4. Кантата Прокофьева "Александр Невский".
5. Опера М.И. Глинки "Иван Сусанин".
6. Образы природы в музыке.
7. Портрет в музыке.
8. Детские образы.
9. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.
10. Древнейшая песнь материнства.
11. "Тихая моя, добрая моя, нежная моя мама".
12. Образ праздника в искусстве.
13. Святые земли Русской.
14. "О России петь - что стремиться в храм ..."
15. "Настрою гусли на старинный лад ..."
16. Певцы русской старины.
17. Повторный инструктаж по технике безопасности. Сказочные образы в музыке.
18. Народные традиции и обряды. Масленица.
19. Опера "Руслан и Людмила".
20. Опера "Орфей и Эвридика" К.Глюка.
21. Опера "Снегурочка".
22. Опера "Садко".
23. Балет "Спящая красавица".
24. В современных ритмах.
25. Музыкальное состязание.
26. Музыкальные инструменты. Скрипка, флейта.
27. Сюита Э.Грига "Пер Гюнт".
28. Симфония Л.В.Бетховена "Героическая".
29. Мир Бетховена.
30. Джаз- музыка xx века.
31. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

### **Музыкальный материал для слушания:**

**Главная мелодия 2-й части.** Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

**Звонче жаворонка пенье.** Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

**Романс.** Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

**Радуйся, Росско земле;**  
**Орле Российский.** Виватные канты. Неизвестный автор XVIII в.;

**Александр Невский.** Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

**Иван Сусанин.** Опера (фрагменты). М. Глинка.

**Утро.** Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

**Золушка.** Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

**Джульетта-девочка.** Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

**Прогулка; Тюильрийский сад.** Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

**Детский альбом.** Пьесы. П. Чайковский.

**Богородице Дево, радуйся, № 6.** Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

**Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.**

**Прелюдия №1** До мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.С. Бах.

**Осанна.** Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

**Вербочки.** А. Гречанинов, стихи А. Блока;

**Вербочки.** Р. Глиэр, стихи А. Блока.

**Величание князю Владимиру и княгине Ольге;**

**Баллада о князе Владимире.** Слова А. Толстого.

**Былина о Добрыне Никитиче.** Обр. Н. Римского-Корсакова.

**Садко и Морской царь.** Русская былина (Печорская старина).

**Песни Баяна.** Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка;

**Песни Садко; хор Высота ли, высота.** Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

**Третья песня Леля; Проводы Масленицы,** хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

### **Песни для разучивания:**

**Жаворонок.** М. Глинка, слова Н. Кукольника.

**Благословляю вас, леса.** П. Чайковский, слова А. Толстого.

**Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!** Русские народные песни.

**Заход солнца.** Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

**Вечерняя песня.** М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

**Колыбельная.** П. Чайковский, слова А. Майкова.

**Болтунья.** С. Прокофьев, слова А. Барто.

**С няней; С куклой.** Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

### **Музыкальные термины:**

**Ария** - самостоятельный сольный номер в опере, оратории, кантате с оркестровым сопровождением. Имеет законченную форму.

**Ариетта** – маленькая ария.

**Ариозо** – подобие арии. Не имеет четких границ, свободную форму и лирическую мелодию.

**Диапазон** – расстояние от самого низкого до самого высокого звука голоса или инструмента.

**Динамика** – (от греч. – сила) – громкость звучания.

**Жанр** – вид, род музыки, разновидность музыкальных произведений.

**Три основных жанра бытовой музыки (три «кита»)** - песня, танец, марш.

**Календарные песни** – исполнялись во время народных праздников, соответствующих народному календарю. Святочные, колядки, масленичные, веснянки, егорьевские, купальские, жатвенные и другие.

**Кантилена** – широкая, распевная мелодия (как вокальная, так и инструментальная).

**Кульминация** – точка наивысшего расцвета музыкальной темы.

**Куплетная форма** – музыкальная форма, состоящая из нескольких куплетов, которые состоят из запева и припева. Чаще всего встречается в песнях.

**Контрольные вопросы:**

1. Убери лишнее слово: ноктюрн, пейзаж, серенада, колыбельная.
2. Переведи название инструмента «Фортепиано».
3. Назови имя композитора, который писал оперы сказки.
4. Что такое лад?
5. Послушай и определи характер музыки.