

## 1 вариант

### ЧАСТЬ 1

*При выполнении заданий А1 – А9 выберите один из предложенных ответов.*

**А1.** Система событий в художественном произведении, раскрывающая характеры действующих лиц и отношение писателя к изображаемым жизненным явлениям.

1. сюжет;
2. композиция;
3. фабула.

**А2.** Как называется художественный прием, основанный на противопоставлении предметов, событий, явлений, образов?

1. сравнение;
2. метафора;
3. антитеза.

**А3.** В художественном произведении высшая точка напряжения, момент наибольшей остроты конфликта.

1. кульминация;
2. завязка;
3. экспозиция.

**А4.** Средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности.

1. поступок;
2. портрет;
3. речь.

**А5.** Что определяет образ жизни «великосветского франта» - героя рассказа Н.С. Лескова «Старый гений»?

1. забота о людях;
2. непосильный труд;
3. развлечения.

**А6.** Как можно охарактеризовать смысл заглавия произведения Л.Н. Толстого «После бала»?

1. важность судьбы героя после бала;
2. особое значение сцены расправы с солдатом;
3. важность утра, следующего за балом.

**А7.** Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа Л.Н. Толстого «После бала»?

1. антитеза;
2. цикличность излагаемых событий;
3. последовательность излагаемых событий.

**А8.** Кто является автором рассказа «Куст сирени»?

1. И.А. Бунин;
2. А.И. Куприн;
3. Н.С. Лесков.

**А9.** Какой журнал, издаваемый с 1908 года, показывал сатирическое изображение исторических событий?

1. «Стрекоза»;
2. «Всеобщая история»;
3. «Сатирикон».

## ЧАСТЬ 2

**При выполнении заданий В1 – В4 вначале прочитайте внимательно отрывок из художественного произведения, затем запишите ответ в виде слова или сочетания слов.**

Россия

Опять, как в годы золотые,  
Три стертых треплются шлеи,  
И вязнут спицы росписные  
В расхлябанные колеи...

Россия, нищая Россия,  
Мне избы серые твои,  
Твои мне песни ветровые, -  
Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею  
И крест свой бережно несу...  
Какому хочешь чародею  
Отдай разбойную красу!

Пускай заманит и обманет, -  
Не пропадешь, не сгинешь ты,  
И лишь забота затуманит  
Твои прекрасные черты...

Ну что ж? одной заботой боле –  
Одной слезой река шумней,  
А ты все та же – лес да поле,  
Да плат узорный до бровей...

И невозможное возможно,  
Дорога долгая легка,  
Когда блеснет в дали дорожной  
Мгновенный взор из-под платка,  
Когда звенит тоской острожной  
Глухая песня ямщика!..

*А.Блок*

**В1.** Какая тема является ведущей в стихотворении?

Ответ: \_\_\_\_\_

**В2.** Как называется синтаксический прием, основанный на нарушении традиционного порядка слов в предложении («Тебя жалеть я не умею...»)?

Ответ: \_\_\_\_\_

**В3.** В строках «Твои мне песни ветровые, - Как слезы первые любви!» использовано художественно-выразительное средство, основанное на сопоставлении. Назовите его.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В4.** Объясните значение слова «плат».

Ответ: \_\_\_\_\_

### ЧАСТЬ 3

**При выполнении задания С1 дайте связный ответ на вопрос в объеме 5 – 10 предложений.**

С1. В чем особенность восприятия России А. Блоком?