

I. Терминологический контроль:

1. То, о чем говорится в произведении.
2. Построение художественного произведения
3. Изображение предмета путем сопоставления его с другим..
4. Изобразительно-выразительные средства языка.
5. 1 стихотворная строка.
6. Созвучие окончаний строк в стихотворении.
7. Главная мысль произведения.
8. Род литературы, рассказывающий о героях и событиях.
9. Нейтральное название любого действующего лица в литературном произведении.
10. Литературный персонаж, от имени которого ведется повествование.

II. 1. Соотнеси персонажи и литературные произведения.

1. Ермак 2. Пугачев 3. Шпекин 4. Марья Гавриловна 5. Вырин
6. Гринёв 7. грузинка

- А. «История Пугачёвского бунта»
Б. «Мцыри»
В. «Капитанская дочка»
Г. «Ревизор»
Д. «Метель»
Е. «О покорении Сибири...»
Ж. «Станционный смотритель»

2. Соотнесите пример и средство художественной выразительности

1. Сравнение
2. Метафора
3. Олицетворение
4. Эпитет

- А. «Но дни бегут, бегут года, им не сойтися никогда»
Б. «В снегах, горящих как алмаз...»
В. «Седой, незыблемый Кавказ»
Г. «...следы небесных слез»

III. Развернутый ответ на вопросы: (не менее 50 слов)

Почему свой рассказ Мцыри назвал исповедью? Обоснуйте свое мнение.