

Контрольная работа

Тест

1. Уильям Шекспир родился в:
А) 1616;
Б) 1564;
В) 1594.
2. Уильям Шекспир является великим английским поэтом и драматургом эпохи:
А) Романтизма;
Б) Сентиментализма;
В) Ренессанса.
3. Уильям Шекспир вошёл стал актёром и драматургом театра:
А) «Глобус»;
Б) «Блистательный театр»;
В) «Слуги лорда-камергера».
4. Сколько пьес и сонетов составляет наследие У.Шекспира?
А) 37 и 152;
Б) 36 и 154;
В) 37 и 154.
5. Ранний период творчества Уильяма Шекспира прошёл под знаком:
А) мир полон зла, но добро всегда одерживает победу;
Б) надежд и обновлений;
В) трагический.
6. Второй период творчества Уильяма Шекспира прошёл под знаком:
А) мир полон зла, но добро всегда одерживает победу;
Б) надежд и обновлений;
В) трагический.
7. Третий период творчества Уильяма Шекспира прошёл под знаком:
А) мир полон зла, но добро всегда одерживает победу;
Б) надежд и обновлений;
В) трагический.
8. Сонет – это...
А) торжественное стихотворение-песнь. Посвящённое какому-то историческому событию или герою;
Б) произведение, предназначенное для постановки на сцене;
В) стихотворение из четырнадцати строк с определённым порядком рифмовки.
9. К какому литературному жанру относится произведение У. Шекспира «Ромео и Джульетта»?
А) комедия;

- Б) водевиль;
- В) трагедия.

10. В каких городах происходят события, описанные в произведении «Ромео и Джульетта»?

- А) В Вероне и Мантуе;
- Б) В Риме и Флоренции;
- В) В Вероне и Флоренции.

11. За кого Капулетти собирались выдать Джульетту замуж?

- А) За Ромео;
- Б) За Париса;
- В) За Меркуцио.

12. Кто дал Джульетте особое снадобье, выпив которое она должна была погрузиться в глубокий сон?

- А) Ромео;
- Б) Кормилица;
- В) Лоренцо.

13. Где Ромео достал яд?

- А) Ему его дала нищенка;
- Б) Купил у цыган;
- В) Купил у аптекаря.

14. Почему Ромео выпил яд, покончив жизнь самоубийством?

- А) Ромео не знал, что Джульетта спит – он думал, что она умерла;
- Б) Ромео не выдержал горя, когда узнал, что Джульетта вышла замуж за Париса;
- В) Ромео не выдержал тоски по возлюбленной, находясь в ссылке.

15. Трагедия – это...

- А) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека;
- Б) вид драмы, произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно оканчивающуюся гибелью героя;
- В) один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность.

16. Драма – это...

- А) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека;
- Б) произведение, предназначенное для постановки на сцене;
- В) произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно оканчивающуюся гибелью героя.

17. Выберите вариант с верной последовательностью композиции:

- А) пролог_ завязка_ кульминация_ действие_ развязка_ эпилог;
- Б) пролог_ завязка_ действие_ кульминация_ развязка_ эпилог;
- В) пролог_ завязка_ кульминация_ действие_ эпилог_ развязка.

18. Сатира – это...

- А) беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления;
- Б) один из видов драмы, в котором действие и характеры представлены в форме смешного;
- В) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

19. Годы жизни Жана-Батиста Мольера:

- А) 1621-1673;
- Б) 1622-1673;
- В) 1623-1673.

20. Ж.-Б. Мольер создал труппу актёров и открыл театр:

- А) «Глобус»;
- Б) «Блистательный театр»;
- В) «Слуги лорда-камергера».

21. К какому литературному жанру относится произведение Жана-Батиста Мольера «Мещанин во дворянстве»?

- А) комедия;
- Б) водевиль;
- В) трагедия.

22. К какому литературному направлению относится произведение «Мещанин во дворянстве»?

- А) Романтизм;
- Б) Сентиментализм;
- В) Классицизм.

23. В каком городе происходят события комедии «Мещанин во дворянстве»?

- А) Лондон;
- Б) Мадрид;
- В) Париж.

24. Почему госпожа Журден считала Доранта проходимцем?

- А) Госпожа Журден знала, что Дорант обычный бродяга, а не граф;
- Б) Дорант постоянно просил у господина Журдена деньги в долг.
- В) Дорант пытался обмануть господина Журдена и жениться на Люсиль.

25. Кому из героев принадлежат слова: «Ну уж другого такого сумасброда на всём свете не сыщешь!»?

- А) Доранту;
- Б) Ковьелю;
- В) Клеонту.