



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат № 34 8510 18 00000000000000000000

Владелец: Фурсова Надежда Анатольевна
Действие: с 28.04.2021 по 28.04.2026

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина
Протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждаю
Директор ГБОУ школа № 253
Приморского района Санкт-
Петербурга имени капитана 1-го
ранга П.И. Державина
_____ Н.А. Фурсова
«29» августа 2025 года

Приказ от 29.08.2025 № 295-ОД

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Каллиграфия»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Безбородов Константин Владимирович,
Заведующий отделением дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия» относится к социально-гуманитарной направленности и занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Актуальность программы

Настоящая программа призвана устранить проблему плохого почерка в современной школьной практике. Проблема почерка на сегодняшний день признаётся одной из актуальных проблем школы.

Программа дополнительного образования «Каллиграфия» ориентирована на то, чтобы обучающиеся исправили свой почерк в лучшую сторону. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. К тому же, давно было доказано, что каллиграфия благоприятно сказывается на когнитивных способностях человека и особенно ребёнка, развивает мелкую моторику. По результатам исследований также было доказано, что каллиграфия благосклонна к развитию головного мозга, мыслительной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что в школьной программе более не отводится время на изучение каллиграфии, в следствие чего почерк обучающихся с каждым годом претерпевает изменения в худшую сторону.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она позволяет школьникам приобретать навык красивого, аккуратного письма, развивать усидчивость, мелкую моторику рук, речь, память.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что по ней возможно обучение в дистанционной форме.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Каллиграфия» рассчитана на обучающихся дошкольного возраста, возраст детей - 7-12 лет.

Объем и срок освоения программы

Обучение рассчитано на 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Особенности организации учебного процесса

По дополнительной общеразвивающей программе «Робототехника» используются следующие формы проведения занятий:

1. Беседа.
2. Демонстрация.

3. Совместная деятельность педагога и обучающихся.

4. Творческая работа.

Объем нагрузки в неделю, режим занятий.

Количество учебных часов на одну группу 1 час 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год.

Формы обучения

Форма обучения- очная.

Педагогическая целесообразность программы

Программа построена с учётом возрастных возможностей детей. Большое внимание уделено решению творческих задач - самостоятельное определение способа решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее не известных, но необходимых при проектировании, решении задач, содержащих поисковые творческие элементы.

Формирование положительного отношения к учению достигается подбором занимательных заданий и упражнений. Интересные сюжеты превращают занятие в увлекательную игру. Игры помогают снять напряжение, переключить внимание ребёнка с одного задания на другое. Динамические переменки позволяют переключать активность детей.

Практическая значимость.

Формирование письма в школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Недостаточное развитие мелкой моторики мешает так же, как и несформированность других первичных умений и навыков, необходимых для обучения письму: зрительно-моторной координации (согласованная работа глаз, рук и головного мозга), зрительного восприятия и памяти, способности концентрировать внимание и контролировать свои движения и действия.

Ведущие теоретические идеи.

Ведущая идея данной программы – педагогическая поддержка развития детей и формирование активной личности ребенка, способного решать творческие задачи, раскрывающие его как субъекта в процессе созидания и самовыражения.

Цель программы:

Совершенствовать навыки детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи программы

Предметные:

- скорректировать посадку за столом и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- совершенствовать умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- развивать умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- откорректировать формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- развивать умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- совершенствовать умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развивать орфографическую зоркости учащихся;

Личностные:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,
- быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический.

Практический блок призван: вооружить детей знаниями, умениями, навыками, необходимыми для самостоятельного решения новых вопросов, новых учебных и практических задач, воспитать у детей самостоятельность, инициативу, чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей. Дать дошкольникам новые понятия, начальные геометрические представления. Целенаправленно развивать познавательные процессы, включающие в себя умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий, строить простейшие гипотезы, проводить классификацию объектов (группы объектов), понятий по заданному

принципу. Развивать способности к проведению простейших обобщений. Развивать умения использовать полученные знания в новых условиях. Способствовать раскрывать причинные связи между явлениями окружающей действительности. Развивать мыслительные операции: умение сравнивать и классифицировать по размерам, цветам и т.д. Уметь обосновать свой ответ, уметь четко излагать свои мысли. Слушать и выполнять работу самостоятельно.

Теоретический блок призван соединить изучение робототехники с развитием коммуникативно-речевых и творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей; развить художественно-образное и логическое мышление учащихся; расширить и уточнить представления детей об окружающей среде в ходе работы с карточками и заданиями по конструированию моделей, а также дать элементарные понятия о простых механизмах, технических характеристиках и их строении.

Основные формы и методы

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: индивидуальная и групповая.

Методы, используемые в процессе обучения:

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);
- практический (выполнение творческих и учебных заданий);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) понимание каллиграфии как одной из национально-культурных ценностей русского народа, роли письма в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности каллиграфии; стремление к красивому почерку как к неотложной потребности всякого грамотного человека, стремление к самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём практических навыков красивого беглого письма.

Метапредметные результаты освоения курса:

- 1) владение разными видами упражнений по развитию каллиграфических умений
- 2) умение вести самостоятельный поиск информации по истории развития каллиграфии;
- 3) умение сопоставлять и сравнивать разные манеры, шрифты, почерки

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

4) владение различными видами писательных упражнений;

5) соблюдение в практике письменного общения основных требований к письму;

6) осуществление самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике письма; применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

Предметные результаты освоения курса:

- представление о роли письменности, истории её в культуре русского народа, понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ прямого и наклонного письма, письма с нажимом и без нажима;
- усвоение базовых понятий каллиграфии;
- овладение основными навыками красивого беглого письма;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей каллиграфии и использование их в собственной практике;
- способность оценивать эстетическую сторону письма;
- умения использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе освоения курса.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно упражняться в навыках письма, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы

- индивидуальная устная/письменная проверка;
- фронтальный опрос, беседа;
- итоговые выставки творческих работ.

Механизм оценивания образовательных материалов

Для определения уровня знаний, умений, навыков обучающихся и проведения диагностики используется трехуровневая система:

Высокий уровень:

- сфера знаний и умений: отличное владение понятийным аппаратом, безошибочно и точное, грамотное выполнение заданий, правильная работа с веб средой, соблюдение правил ТБ при работе с техникой, точное планирование своей работы;

- сфера творческой активности: обучающийся проявляет выраженный интерес к занятиям, творческой деятельности, обстановке и педагогу; активно принимает участие в конкурсах различного уровня;

- сфера личностных результатов: прилагает усилия к преодолению трудностей; слаженно работает в коллективе, умеет выполнять задания самостоятельно.

Средний уровень:

- сфера знаний и умений: знание базовых понятий, соблюдение правил ТБ при работе с компьютерами, выполнение заданий с допущением неточности; не достаточно рациональное использование рабочего времени;

- сфера творческой активности: включение обучающихся в работу достаточно активно (с желанием), или с проявлением интереса к работе, но присутствует быстрая утомляемость; участие в конкурсах (внутриучрежденческого и городского уровней);

- сфера личностных результатов: планирование работы по наводящим вопросам педагога или самостоятельно, но с небольшими погрешностями; возникновение трудностей при работе в коллективе (присутствует желание добиться положительного результата в работе).

Низкий уровень:

- сфера знаний и умений: слабое развитие понятийного аппарата, отсутствие достаточного уровня работы с языком программирования;

- сфера творческой активности: начало выполнения задания только после дополнительных побуждений, а во время работы частое переключение внимания, выполнение заданий недостаточно грамотно;

- сфера личностных результатов: нерациональное использование времени; планирование собственной работы только по наводящим вопросам педагога, не умение выполнять задания.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Стартовая диагностика. Тесты для родителей.
2	Ориентирование на листе бумаги.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
2.1	Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.

2.2.	Ритмирование.	1	—	1	Выставка творческих работ.
3	Штриховка.	27	7	20	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
3.1	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.	1		1	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
3.2	Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.3	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверх, написание овалов и полуовалов.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.4	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверх. Написание наклонной плавной линии снизу -вверх.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и самооценка.
3.5	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и самооценка.
3.6	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка. Открытое занятие для родителей.
3.7	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Ключики.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и самооценка.
3.8	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	1		1	Представление творческих работ.

3.9	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	1		1	Выставка творческих работ.
3.10	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца.	1		1	Положительная оценка самостоятельных творческих работ.
3.11	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
3.12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1		1	Самооценка
3.13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.	1		1	Создание проекта «Моя любимая буква»
3.14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1		1	Представление Детских портфолио. Анкетирование родителей.
3.15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.19	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.20	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.

3.21	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.22	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.23	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.24	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуoval.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.26	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1		1	Самооценка. Открытое занятие для родителей.
3.27	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
4.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуovalов	23	5	18	Итоговая диагностика.
5 .	Творческие работы	17		17	Открытое занятие для родителей
	Всего	72	14	58	

1. Вводное занятие.

Теория: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

2. Ориентирование на листе бумаги.

Теория: Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме.

Практика: Отработка правильного наклона линий

2.1 понятия «верхняя» и «нижняя» строка.

2.2. Ритмирование.

Практика: Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз).

3. Штриховка.

3.1 Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.

Теория: Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при письме.

3.2 Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.

Практика: Упражнения для движения кисти и предплечья.

3.3 Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу иверху, написание овалов и полуовалов.

Практика: Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.

3.4 Написание линий с петлей внизу и линий с петлейверху.

Практика: Написание линий с петлей внизу и линий с петлейверху.

Написание наклонной плавной линии снизу - вверх

3.5 Штриховка слева направо.

Практика: Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

3.6 Штриховка справа налево.

Практика: Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

3.7 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол.

Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).
Клюшки.

Практика: Работа над формой букв.

3.8 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок

Практика: Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Дорисовывание предмета.

3.9 Штриховка по трафарету: верхние петли.

Практика: Письмо нижних петель. Рисование птичек.

3.10 Штриховка по трафарету.

Практика: Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра). .

3.11 Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.

Практика: Списывание учащимися с готового образца.

3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.

Практика: Отработка формы букв по группам (верхнее соединение).

3.13 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.

Практика: Отработка формы букв по группам (нижнее соединение).

3.14 Штриховка по трафарету.

Практика: Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

3.15 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево

Практика: Составление рисунка и штриховка.

3.16 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval.

Практика: Правила соединения букв.

3.17 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval.

Практика: Работа над формой букв.

3.19 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.20 Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект

Практика: Работа над формой букв.

3.21 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.22 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв

Практика: Работа над формой букв. Запись вспомогательных элементов букв.

3.23 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная

линия.

Практика: Работа над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

3.24 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху

и внизу.

Практика: Работа над формой букв.

3.25 Штриховка по трафарету.

Практика: Росчерк элемента: полуовал. Отработка плавности и ритмичности письма.

3.26 Штриховка по трафарету.

Практика: Списывание с рукописного текста.

3.27 Штриховка по трафарету.

Практика: Списывание с печатного текста.

4. Написание линий, крючков, элементы всех букв .

5. Творческая мастерская «Волшебная ручка».

5.1 Создание узоров из элементов букв.

Практика: Создание узоров из ранее изученных элементов. Творческая работа с элементами моделирования, штрихования.

5.2 Итоговое занятие.

Практика: Конкурс творческих работ.

1.4. Календарный учебный график

Начало занятий	Окончание занятий	Количество недель	Количество часов	Продолжительность занятий
01.09.2021	31.05.2022	36	72	2 р. в неделю по 1 часу

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Для полноценной реализации программы необходимо: создать условия для разработки проектов; обеспечить удобным местом для индивидуальной и групповой работы; обеспечить обучающихся аппаратными и программными средствами. Занятия проводятся в учебной аудитории, оснащенной мебелью. С учетом возрастных особенностей детей на занятиях используется богатая красочная наглядность, счетный материал, при проведении подвижных игр и физкультминуток - музыкальное сопровождение:

- магнитофон;
- музыкальные записи, сказки;
- иллюстрации сказок, сказочные персонажи;
- игрушки;
- предметные картинки;
- схемы звуков, слов, предложений;
- геометрические фигуры;
- карточки с цифрами;
- листы бумаги, цветные карандаши.

Методическое обеспечение

Методические материалы

Образовательные методы:

- словесный (рассказ, объяснения, беседы, анализ и обсуждение своих действий);
- наглядность (практический показ);
- методы практических упражнений;

- метод контроля: самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения программы.

В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология.

Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв.

Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев.

Особенность данной программы проявляется в усилении внимания к эстетической, нравственной, духовной сторонам письма.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к красоте буквы, интереса к изучению истории письменности.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают детям сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни. Данная программа знакомит учащихся с гигиеническими правилами письма. На каждом занятии проводятся игры и упражнения для развития мелкой моторики руки и координации движений.

Технологии проектной деятельности позволяют привлечь к работе над освоением программы детей и родителей. Возможные темы проектов: «Страна оригами», «История письменности», «Моя любимая буква».

Технология исследовательской деятельности способствует формированию у учащихся основных ключевых компетенций. В программе используются эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование. Дети моделируют буквы с помощью палочек и разрезного квадрата. Анализируют строение букв и рисуют их с помощью различных пишущих инструментов.

Информационно-коммуникационные технологии помогают детям ориентироваться в большом количестве информации, позволяют обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на занятиях усиливают положительную мотивацию обучения. При подготовке и проведении занятий используются электронные

презентации, аудио и видеоматериалы. Детские портфолио могут быть представлены в электронном виде.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий при проведении занятий, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Данная программа дает возможность каждому школьнику проявить свою индивидуальность, развить творческое мышление и самостоятельность.

Игровые технологии позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей. Пальчиковые игры, игры, развивающие координацию движений, проводятся на каждом занятии.

- Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный.
- Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация, упражнения.
- Формы организации образовательного процесса: групповая (в группе 12-20 человек).

Форма проведения занятий:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- занятие-игра;
- экскурсии.
- учебное занятие - основная форма работы с детьми. Дети вместе с педагогом выполняют задание по образцу, по трафарету и т.д.
- самостоятельное занятие - дети самостоятельно работают по схеме;
- занятие - «помоги другу» - работают в парах. На таком занятии воспитывается чувство взаимопомощи, дружеское отношение друг к другу;
- занятие – викторина. Объяснение работы на занятии происходит в форме викторины. Такой метод эффективен в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Дети быстро запоминают играя;
- занятие – презентация - выполнение заданий происходит в виде защиты проекта;

- занятие - игра. Группа делится на две или несколько команд. Выполнение заданий происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие используется, как форма проверки знаний.

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в начале первого года обучения. Дети выполняют тест Керна – Йирасека. Для родителей проводится тестирование «Готов ли ваш ребенок к письму?» (Приложения 1,2)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- тесты для родителей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Результаты контроля фиксируются в индивидуальной карте диагностики освоения программы, которая заполняется на каждого учащегося в течение всего учебного года по мере прохождения учебного материала. (Приложение 3)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- открытое занятие для родителей;
- выставка творческих работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения программы проводится в конце первого года обучения. (Приложение 4)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий
- представление детских портфолио

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися программы проводится в конце второго года обучения. (Приложение 5)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий
- представление детских портфолио

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Название учебного раздела (учебной темы)	Название и форма методического материала
1. Введение.	
2. Ориентирование на листе бумаги.	Интернет- ресурсы: https://www.yandex.ru/ https://yandex.ru/images/
3. Штриховка.	http://www.uchportal.ru
4,5. Творческая мастерская	http://www.proshkolu.ru/

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога дополнительного образования

1. Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие.- Пересказ с англ.- М.: Инт, 1998. 1. ЛЕГО-лаборатория (Control Lab):Справочное пособие, - М., ИНТ, 1998. -150 стр.
2. Наука. Энциклопедия. – М., «РОСМЭН», 2001.
3. Сборник «Нормативно-правовая база дополнительного образования детей». Москва: Издательский дом «Школьная книга», 2006.
4. Сборник материалов международной конференции «Педагогический процесс, как непрерывное развитие творческого потенциала личности» Москва.: МГИУ, 1998.
5. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы». Москва.: «Издательство Аркти», 2003.
6. Сухомлинский В.А. Воспитание коллектива. – М.: Просвещение, 1989.
-Программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
7. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012.
8. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.

9. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
10. Соловейчик М. С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010.
11. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
12. Сайт Образовательный портал «Слово»
13. <http://portal-slovo.ru>
14. Сайт Уроки каллиграфии
<http://kalligrafia.ru>

Список литературы для детей:

1. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
2. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
3. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
5. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
6. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
7. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.
8. Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
9. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
10. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл..
11. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
13. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.