

## Информационная справка

об участнике конкурса и продукте инновационной деятельности

1. *Информация об образовательной организации – участнике конкурса*
  - 1.1. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 253 Приморского района Санкт-Петербурга имени капитана 1-го ранга П. И. Державина
  - 1.2. Ф.И.О. руководителя: Фурсова Надежда Анатольевна
  - 1.3. телефон образовательной организации: +7 (812) 417-38-00
  - 1.4. адрес электронной почты образовательной организации: [info.sosh253@obr.gov.spb.ru](mailto:info.sosh253@obr.gov.spb.ru)
  - 1.5. Адрес официального сайта на котором размещена информация о продукте инновационной деятельности <https://xn--253-5cd3cgu2f.xn--p1ai/vospitanie>
  - 1.6. Информация о форме инновационной деятельности образовательной организации, в результате которой создан инновационный продукт, предъявляемый на конкурс: «реализация инновационного продукта «Программа историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» на основе иммерсивного подхода»
2. *Информация о продукте инновационной деятельности*
  - 2.1. Наименование продукта инновационной деятельности «Программа историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» на основе иммерсивного подхода»
  - 2.2. Авторы: Фурсова Надежда Анатольевна, директор ГБОУ школа 253 Приморского района СПб,  
Бавина Полина Александровна, заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ школа 253 Приморского района Санкт-Петербурга,  
Котова Татьяна Сергеевна, педагог-организатор ГБОУ школа 253 Приморского района Санкт-Петербурга,  
Бавина Анастасия Александровна, учитель внеурочной деятельности ГБОУ школа 253 Приморского района СПб, педагог дополнительного образования ГБОУ ДО «Академия талантов Санкт-Петербурга».  
Знахур Марина Николаевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа 253 Приморского района СПб  
Киракосян Аракся Гамлетовна, учитель начальных классов ГБОУ школа 253 Приморского района СПб
  - 2.3. Форма продукта: Программа
  - 2.4. Номинация конкурса: 2.4.2. Инновации в области воспитания
3. *Описание продукта инновационной деятельности*
  - 3.1. **Основная идея инновационного продукта.** Реалии современного времени свидетельствуют, что многие исторические события, свидетельствующие о героическом прошлом страны, вызывают недостаточный эмоциональный отклик у школьников, что затрудняет формирование чувства сопричастности к истории Отечества, а также убежденности будущего поколения в важной роли исторической памяти. Такое положение дел обусловлено, с одной стороны, временной и социальной «отдаленностью» исторического события от жизни современного школьника. С другой стороны, недостаточностью эмоционального

включения детей и их эмоционального проживания исторических событий в воспитательных активностях, направленных на формирование патриотических ценностей.

Результаты исследования ценностных ориентаций детей и молодежи (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи, воспитания», Министерство просвещения РФ) свидетельствует о недостаточно высокой динамике формирования патриотических ценностей в детской и молодежной среде, несмотря на увеличение воспитательных мероприятий и активностей патриотической направленности в российских школах. Так, 68% молодежи считают важным нести ответственность за развитие своей страны, защищать Родину и историческую правду. Более трети (38%) молодежи не готовы ставить интересы коллектива выше собственных. Треть (33%) респондентов не готовы ставить интересы страны выше собственных. В то же время в понимании молодежи, патриотизм выражается через: любовь к Родине (в среднем 55% молодежи), гордость за историю страны (41% молодежи), бережное отношение к историческому и культурному наследию (33% школьников и студентов СПО, 44% студентов вузов). Однако, работа на благо своей страны (24% молодежи), а связь своего будущего с будущим своей страны демонстрирует только 13% молодежи. Таким образом, наблюдаются противоречия:

- между увеличением объема воспитательных активностей патриотической направленности в школе и невысоким уровнем сформированности патриотических ценностей как среди школьников, так и студентов колледжей и вузов;
- между увеличением контента об исторических событиях, свидетельствующих о героическом прошлом России и равнодушии школьников к историческому прошлому страны;
- между разнообразием форматов и технологий воспитания патриотических ценностей в школах и низкой вовлеченностью школьников в активную деятельность и эмоциональное проживание исторических событий.

Иновационный продукт «Программа историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» на основе иммерсивного подхода» направлена на снижение выше указанных противоречий, а также на воспитание чувства уважения к исторической памяти своего города и страны, семейные и патриотические ценности и историческую преемственность поколений через эмоциональное проживание событий блокады Ленинграда в рамках проведения историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» в течение учебного года.

Программа историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» на основе иммерсивного подхода обеспечена следующими методическими разработками:

1. Рабочая программа историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» на основе иммерсивного подхода, включающая следующие масштабные воспитательные активности:

Блокадный интерактивный кинофорум «Ленинградская симфония». Художественный фильм оказывает воспитательное воздействие на основе художественных образов и сюжетной истории, которые активизируют сопереживание героям и формирует ценностные убеждения. Цель кинофорума – воспитывать гражданскую сопричастность к историческим

событиям города и страны через погружение детей и подростков в проживание истории блокадного Ленинграда. Формат мероприятия: совместный просмотр и обсуждение «открытый микрофон» с педагогами и приглашенными гостями художественных фильмов: Жила была девочка (1944), Ленинградская симфония (1957), Зимнее утро (1966) Дневные звезды (1966), Балтийский берег (1960), Садись рядом, Мишка (1977 г), Мы смерти смотрели в лицо (1980), Блокада (1974), Дневные звезды (1966), Африка (2021 г.), Коридор бессмертия (2019), Крик тишины (2019), Блокадный дневник (2020, по стихам и дневникам О. Бергольц) – 13 киносеансов. К каждому киносеансу подготовлены методические материалы, включающие сценарный план проведения киносеанса, творческие задания к фильму. На кинолектории приглашаются ветераны Совета ветеранов Приморского района Санкт-Петербурга, дети блокадного Ленинграда, что позволит школьникам не только обсудить киноистории с очевидцами исторических событий, но и услышать биографические воспоминания о жизни детей блокадного Ленинграда. В программе кинофорума примут участие деятели культуры Санкт-Петербурга, художники, артисты и студенты факультета искусств СПбГУ. Программа кинофорума реализуется с 01 мая по 01 ноября 2024 г.

Конкурс театральный марафон «А песня тоже воевала...» Театр – эффективный инструмент воспитания ценностей через эмоциональное переживание и ролевое проживание истории. Цель конкурса – через театральные постановки творческих номеров школьников (1-11 классы) воспитывать гордость за свою историю, мужество и отвагу своих предков, формировать чувство преемственности поколений, важность бережного отношения к истории у современных детей и подростков, как наследников героического подвига своей страны. В основу театральной постановки (до 10 мин.) команда школьников выбирает песню военных лет, в том числе, песни, посвященные блокаде Ленинграда. Театральная постановка представляет собой использование разных художественных жанров: чтение стихов, ролевое исполнение, вокальное исполнение, танцевальные этюды, видеопрезентацию и др., объединенные одним сюжетом. Команда школьников вместе с учителями и родителями придумывают содержание сюжета, декорации, костюмы и представляют свои театральные постановки 3-12 мая 2024 г. На премьерные показы приглашаются ветераны Совета ветеранов Приморского района, семьи с детьми. Победители конкурса театрального марафона «А песня тоже воевала...» представят свои театральные постановки в гала концерте 13 ноября 2024 в День памяти поэтессы О. Бергольц – «голос надежды» блокадного Ленинграда.

Конкурс семейных блокадных инсталляций «Голоса». В рамках конкурса команды классов с учителями и родителями, а также семьи школьников создадут пространственные композиции, сформированные из разных деталей, которые объединяются единой идеей – взгляд на события блокадного Ленинграда из 21 века, глазами современных жителей Санкт-Петербурга. Цель конкурса – формировать понимание важности преемственности поколений, ответственность современных граждан России за сохранение исторической памяти, как основы развития будущего страны. Творческие семейные инсталляции будут представлены в фойе и рекреациях школы с 20 октября 2024 по 13 ноября 2013. Победители конкурса будут объявлены на гала-концерте 13 ноября 2024, а работы войдут в постоянную экспозицию школьного музея «Коломяги. Люди. Время».

Гала-концерт «Я говорю с тобой из Ленинграда». Мероприятие проекта является финальной проектной активностью, приуроченной ко дню памяти ленинградской поэтессы, жительницы блокадного Ленинграда Ольги Бергольц. Строчками из стихотворения О.Бергольц назван проект «Я говорю с тобой из Ленинграда», в рамках кинофорума

школьники вместе с ветеранами и родителями познакомятся с фильмом «Блокадный дневник», созданный на основе стихов и дневников поэтессы, стихи поэтессы войдут в театральные постановки театрального марафона «А песня тоже воевала...». В 2025 г. будет отмечаться 115-летие со дня рождения и 50-летие со дня смерти поэтессы, «голоса надежды» блокадного Ленинграда. Концертная программа завершит событийный круг активностей, приуроченных к 80-летию снятия блокады Ленинграда, в рамках которого будут подведены итоги проекта и пройдет торжественное посвящение новых членов Движения Первых школы. На гала-концерт будут приглашены ветераны блокадного Ленинграда, активисты Движения Первых Приморского района Санкт-Петербурга.

Видео флэшмоб «Я говорю с тобою, Ленинград», как представление голосов современного поколения школьников детям и жителям блокадного Ленинграда. видео флэшмоб представляет собой соединенные вместе видео послания школьников разных классов, школьников других школ Санкт-Петербурга и других регионов России.

2. Дорожную карту историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда»
3. Положение о конкурсных активностях историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда»
4. Технологический конструктор разработки программ воспитания, отражающий принципы иммерсивного подхода. Исходя из понимания, что технологический конструктор – это инструмент, представляющий набор элементов, комбинируя которые педагог может выстраивать различные воспитательные активности, коллективом авторов ГБОУ школа 253 Приморского района на конкурс представлен конструктор программ патриотического воспитания.

### **3.2.Обоснование представленного инновационного продукта выбранной номинации.**

Инновационный продукт направлен на решение задач патриотического воспитания, что, в свою очередь, соответствует стратегической задаче государственной образовательной политики РФ, национальному проекту «Молодежь и дети». Инновационный продукт разработан в соответствии с Федеральным проектом «Патриотическое воспитание», Федеральным законом от 28 декабря 2024 г. N 550-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О молодежной политике в Российской Федерации" ст.7.2., с Указом Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

**3.3.Обоснование инновационного характера продукта инновационной деятельности**, включая аналоговый анализ, содержащий перечень материалов (продуктов), аналогичных продукту инновационной деятельности (например, по названию, смыслу, ключевым словам, содержанию и т.н.), сопоставление найденных аналогов с продуктом инновационной деятельности, выводы (с указанием отличий продукта инновационной деятельности от аналогов).

Новизна представленной программы историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» на основе иммерсивного подхода обусловлена следующим:

**Во-первых**, в основе проектирования и реализации всех воспитательных активностей историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» лежит **иммерсивный подход**, что позволяет создать такую педагогическую технологию, которая

помогает вовлекать все заинтересованные стороны (ученик – учитель – родитель – партнер школы) в активное взаимодействие и коммуникации. В то время, когда много отвлекающих факторов, иммерсивный подход помогает погрузить обучающихся в историческое событие через действие, в котором полученный учеником эмоциональный опыт дает возможность активно формировать патриотические ценности.

Иммерсивность используется во всех направлениях патриотического воспитания в ходе осуществления марафона, в подготовке и проведении к каждого мероприятия. Иммерсивный подход предполагает создание таких воспитательных ситуаций, в которых школьник получает активную действующую роль, опыт эмоционального участия, микросреду для достижения личностного успеха, что позволяет мотивировать обучающихся, создавать эффект личностного «присутствия» и большого значения каждого участника в воспитательном событии.

Главными признаками иммерсивного подхода в историко-патриотическом марафоне «Я говорю с тобой из Ленинграда» являются:

- спонтанность, то есть создание воспитательных ситуаций, когда нет готовых сценариев или планов, что позволяет обучающимся проявлять себя, свою личностную позицию, творческую активность в разных форматах взаимодействия;
- контактность, то есть в процессе активного взаимодействия в каждой воспитательной ситуации вырабатывается понимание воспитательной ситуации и бережное отношение к тому, что окружает школьника, в те ценности, которые у него уже сформированы;
- отсутствие иерархии, когда создаются организационно-управленческие условия для поддержки воспитательных инициатив, исходящих от школьников, учителей и родителей;
- импровизация, когда в воспитательной практике нет заданных решений для всех обучающихся, каждый ориентирован на собственный результат и все вместе на групповой.

Таким образом, дети становятся «актерами» воспитательных событий, достигается эффект эмоционального проживания ситуаций, и именно через активную действующую роль школьника, актуализацию личностного и группового эмоционального опыта осуществляется воспитание.

**Во-вторых**, программа историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» представляет собой **годовой круг воспитательных активностей**, объединенных одной общей темой. Представленная на конкурс иммерсивная программа историко-патриотического марафона является дополнением к основной программе воспитания в школе, в которой также предусмотрены воспитательные события, посвященные блокадным дням Ленинграда, в том числе программа историко-патриотического марафона дополняет цикл дней единых действий юбилейного года чествования 80-летия Победы Великой отечественной войны.

**В-третьих**, программа историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» строится в соответствии с принципами «от простого к сложному», где на начальном этапе ученики погружаются в воспитательные активности, связанные с личными семейными историями, историями семей одноклассников, а также с проживанием истории малой родины (МО «Коломяги») в период блокады Ленинграда через взаимодействие со священниками храма св.вмч.Димитрия Солунского, исторических экскурсий-квестов по исторической части МО «Коломяги», а также воспитательные мероприятия в краеведческом школьном музее «Коломяги. Люди. Время». По мере узнавания детьми истории блокадного Ленинграда воспитательные активности усложняются *по форме* участия школьников, где увеличивается самостоятельная деятельная позиция учащихся.

**В-четвертых**, уровнем масштабирования воспитательных активностей историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда». На завершающем этапе к

воспитательным мероприятиям подключаются другие школы Приморского района, города, а также разные регионы России.

**В-пятых**, связующей темой всех воспитательных активностей историко-патриотического марафона является не только историческое событие «Блокада Ленинграда», а также жизнь и творчество поэтессы Ольги Берггольц, жительницы блокадного города. Строка ее стихотворения была взята авторами программы в название историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда», а день памяти 13 ноября – стал датой старта театральных композиций классов, посвященных «Детям блокадного Ленинграда».

Программа историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» проектируется и реализуется на основе технологического конструктора, в котором комбинируются следующие элементы:

Элемент	Описание	Варианты для комбинации в программе
Цель воспитательной активности марафона (формулируется через «образ» результата)	Какие воспитательные эффекты планируется достичь?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изменение отношения ученика к историческому событию</li> <li>- развитие эмоционального интеллекта ученика через проживание исторического события</li> <li>- формирование чувства сопричастности и преемственности поколений</li> <li>- другое</li> </ul>
Каналы восприятия информации об историческом событии	Через какие каналы восприятия информации будет осуществляться воспитательное воздействие?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зрение</li> <li>- слух</li> <li>- кинестетические каналы (органы осязания)</li> </ul>
Позиция ученика в воспитательной активности, направленной на познание исторического события	Какая роль ученика в воспитательной активности? что делает ученик?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пассивная роль (наблюдатель)</li> <li>- организатор, режиссер</li> <li>- наставник</li> <li>- исследователь</li> <li>- дизайнер</li> </ul>
Форматы воспитательной активности, направленной на познание исторического события	Какой формат (вид, форма) используется для воспитательного воздействия?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- коллективное творческое дело (КТД)</li> <li>- дистанционное взаимодействие</li> <li>- очный формат участия</li> </ul>
Уровень сложности воспитательной активности	Какова сложность воплощения воспитательной активности? Сколько трудозатрат ученика потребуется?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная, не требует специальной подготовки для участия</li> <li>- усложненная, требует незначительного времени для участия, не требует</li> </ul>

		<p>знаний об историческом событии «на входе»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средняя, требует конкретных знаний «на входе» в воспитательную активность, требует дополнительное время на подготовку и участие</li> <li>- сложная, требуется знание об историческом событии, требуется подготовка, требуется помощь других участников.</li> </ul>
Содержательная преимственность воспитательных активностей, релевантность.	Уместно ли использование воспитательного события в конкретный период марафона?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у адресата не требуется начальная подготовка и готовность к участию</li> <li>- у адресата требуется предварительная подготовка к участию, необходимы конкретные знания и умения.</li> </ul>
Используемые технические ресурсы для познания исторического события	Какие технические средства и иные технические ресурсы используются для воспитательного воздействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставочное оборудование</li> <li>- театральные реквизиты</li> <li>- интернет конференции</li> <li>- оборудование для презентации</li> <li>- канцелярские принадлежности для создания арт – объектов</li> <li>- другое</li> </ul>
Участники воспитательной активности, направленной на познание исторического события	Кто участвует в воспитательной активности?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ученики школы</li> <li>- Ученики других школ</li> <li>- школы других регионов</li> <li>- социальные партнеры школы (какие?)</li> <li>- родители учащихся</li> <li>- приглашенные гости (кто)</li> </ul>
Управление воспитательной активностью, направленной на познание исторического события	Кто участвует в управлении воспитательной активностью?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагоги</li> <li>- медиаштаб</li> <li>- совет старшеклассников</li> <li>- первичное отделение Движения Первых</li> <li>- воспитательная служба</li> <li>- представители организации – партнера школы</li> <li>- родители</li> <li>- администрация школы</li> </ul>

В целях обоснования инновационного характера представленной на конкурс программы историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» на основе иммерсивного подхода были получены следующие результаты:

Критерий	Образовательные учреждения, аналоги	Программа историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» на основе иммерсивного подхода
Тема исторического события «Блокада Ленинграда». Содержательная направленность программы.	Во всех школах России, в том числе в рамках курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	В программе актуализируется не только жизнь города в период блокады Ленинграда, а также тема «Дети блокадного Ленинграда», что позволяет усилить эмоциональное включение современного школьника в историческое событие.
Длительность программы	Носит разовый характер, мероприятия привязаны к датам календаря (начало блокады, прорыв, снятие блокады Ленинграда), что отражено в рабочих программах воспитания школ Санкт-Петербурга, а также календарных планах воспитательной работы.	Один календарный год. Иммерсивная программа историко-патриотического марафона – самостоятельный продукт, который дополняет общий календарный план воспитательной работы школы и традиционный круг воспитательных событий.
Охват участников	В зависимости от направления воспитательного мероприятия патриотической направленности в большинстве школ направлено на отдельные классы, параллели классов.	100 % охват всех учащихся во всех воспитательных активностях историко-патриотического марафона.
Технологичность программы	В связи с тем, что в процессе изучения аналогов не было выявлено комплексных длительных программ, направленных на вовлечение школьников в одно историческое событие в течение года проанализировать технологичность оказывается затруднительным. в то же	В рамках проектирования и реализации иммерсивной программы используется технологический конструктор, что позволяет адаптировать и воспроизводить программу для вовлечения школьников в иные исторические события.



	время, реализуемые однократные воспитательные мероприятия характеризуются технологичностью с позиции выбора методов воплощения.	
Иммерсивный подход в проектировании программы	Иммерсивный подход используется в современной культуре и арт – проектах, известны такие форматы, как «иммерсивный театр», «иммерсивный бал». для системы образования иммерсивность не является традиционным часто используемым педагогическим подходом. в то же время в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга иммерсивность применяется в организации театральных событий школьных театров и театральных проектах.	Иммерсивный подход используется в проектировании всех воспитательных активностях историко-патриотического марафона, является основополагающим в связи с актуализацией активной деятельности позицией каждого участника марафона и акцентуализацией личного эмоционального опыта ученика в целях воспитательного воздействия.

#### 3.4. Описание эффектов, которые получены от внедрения продукта инновационной деятельности, и их корреляции с национальными целями и стратегическими задачами развития образования в Российской Федерации.

В результате реализации программы историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» достигнуты следующие воспитательные эффекты:

- развито чувство благодарности и уважения к своему городу и стране;
- развито понимание важной роли бережного отношения к исторической памяти, как залог успешного функционирования будущего Отечества;
- развиты патриотические ценности, готовность защищать свое Отечество как достойные наследники исторического прошлого Ленинграда
- развиты коммуникативные навыки, творческое мышление, социальная активность подростков;
- расширены знания о истории своего города и страны, знания о новых исторических лицах, героях;
- сформировано сообщество детей, родителей и учителей, направленных на достижение единых целей через вовлечение в проектные активности.

были достигнуты количественные результаты:

- 5 крупных проектных мероприятия объединенных в 1 программу историко-патриотического марафона «Я говорю. с тобой из Ленинграда»

- 1 фильм «Я говорю с тобой из Ленинграда», который объединил более 15 регионов РФ.
- 1 методический семинар для руководителей и активистов первичных отделений «Движение первых» - «Опыт организации массовых воспитательных событий патриотической направленности «Я говорю с тобой из Ленинграда» на основе иммерсивного подхода. .



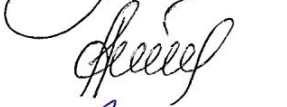




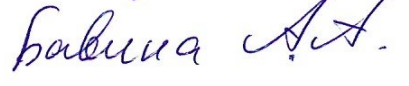




### 3.5. Технология внедрения продукта инновационной деятельности, в том числе описание рисков использования продукта инновационной деятельности, в иных образовательных организациях.

Внедрение продукта инновационной деятельности осуществляется в рамках планирования и реализации воспитательной работы в школе. Элементы иммерсивной программы историко-патриотического воспитания «Я говорю с тобой из Ленинграда» стала победителем конкурсов грантов «Движения первых» в 2023-2024 г., что позволило масштабировать воспитательные активности в 2024-2025 г. и использовать инструмент проектирования программы в 2025-2026 г., направленное на вовлечение учащихся в другие исторические события. в 2025 г. программа историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда» была представлена на конкурсе педагогических достижений Приморского района «Грани таланта» в номинации «Лучший патриотический проект» и заняла первое место. Материалы и методика реализации программы была представлена на районных методических семинарах в течение 2025 г., в том числе в рамках проведения мастер-классов для руководителей воспитательных служб «Иммерсивный подход в патриотическом воспитании в школе» (Районная конференция: [https://vk.com/video-205408284\\_456239228](https://vk.com/video-205408284_456239228), платформа Я-класс <https://rutube.ru/video/2b987eb4b86f96f296703801ab57bdb5/>), В 2025 г. авторами опубликована статья "Опыт применения иммерсивного подхода в организации воспитательной деятельности" // Magisterium методический журнал (РИНЦ), СПб., 2025. В основе технологии внедрения соблюдаются принципы:

- технологичность (через использование технического конструктора проектирования и реализации воспитательных активностей), что позволяет не только адаптировать воспитательные события программы марафона в других образовательных учреждениях, но и воспроизводить иммерсивную программу целиком.
- движение «от простого к сложному», от реализации воспитательных активностей не требующих специальных знаний и предварительной подготовки участников к крупным масштабным активностям, в которых учащиеся становятся не только «актерами» воспитательного события, но и выполняют функции организаторов, координаторов, наставников.
- медийность (через создание сайта, групп в социальных сетях школы программы историко-патриотического марафона «Я говорю с тобой из Ленинграда»), что позволит вовлекать большее число участников, а также масштабировать результаты программы во внешней среде.

Представляя заявку на конкурс, гарантируем, что авторы продукта инновационной деятельности: согласны с условиями участия в конкурсе результатов инновационной

деятельности «Сильные решения»; не претендуют на конфиденциальность представленных материалов; принимают на себя обязательства, что представленная в заявке участника конкурса информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

подпись автора		расшифровка	
подпись автора		расшифровка	
подпись автора		расшифровка	
подпись автора		расшифровка	
подпись автора		расшифровка	
подпись автора		расшифровка	

м.п. подпись Н.А.Фурсова, директор

