Аннотация к рабочей программе

Предмет – изобразительное искусство
Ступени обучения - 5-7 классы

Нормативно-методические материалы	1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями; 2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897; 3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; 4. Основная образовательная программа основного общего образования; 5. Распоряжения Комитета по образованию N 988-р от 16.04.2020 «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующего основные общеобразовательные программы»; 6. Локальные акты учебного заведения. a. Положение о рабочей программе b. Положения о ведении электронного классного журнала, утвержденного приказом от 30.08.2016 г. № 244/3. c. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. 7. Составлена на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету физическая культура, входящей в состав федеральной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370.
Реализуемый УМК	1. Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2. Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 3. Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цели и задачи изучения предмета	**Цель программы:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. **Задачи программы:** • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

	• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.
Срок реализации программы	3 года
Место учебного предмета в учебном плане	В учебном плане основного общего образования на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 34 ч., в 6 классе отводится 34 ч., в 7 классе отводится 34 ч..
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса математики	Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности. 1) Патриотическое воспитание. 2) Гражданское воспитание. 3) Духовно-нравственное воспитание. 4) Эстетическое воспитание. 5) Ценности познавательной деятельности. 6) Экологическое воспитание. 7) Трудовое воспитание. 8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда. **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** **Овладение универсальными познавательными действиями** У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий: • сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям; • характеризовать форму предмета, конструкции; • выявлять положение предметной формы в пространстве; • обобщать форму составной конструкции; выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры; • сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности; • классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами; • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих.

	Предметные результаты: ➢ характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); ➢ создавать декоративные изображения на основе русских образов; ➢ раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни; создавать эскизы декоративного убранства русской избы; ➢ создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы; ➢ определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; ➢ создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции; ➢ создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении; ➢ умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне); ➢ выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; ➢ владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; ➢ распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов; характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций; различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства; ➢ различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России; находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов; ➢ различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;