

Аннотация к рабочей программе

Предмет –литература

Степень обучения - 10-11 класс

Реализуемый УМК	Рабочая программа ориентирована на УМК: 1. И.Н.Сухих. Литература: учебник для 10 класса: среднее общее образование (базовый уровень): в 2-х частях/ И.Н. Сухих.- М.: Издательский центр «Академия», 2020г.; 2. И.Н.Сухих. Литература: учебник для 11 класса: среднее общее образование (базовый уровень): в 2-х частях/ И.Н. Сухих.- М.: Издательский центр «Академия», 2021г.;
Цели и задачи изучения предмета	<i>Изучение предмета «Литература» на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:</i> • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентности, личностно-ориентированный, деятельности подходы, которые определяют задачи обучения: • приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; • овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть; • устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений; • научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя; • отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью; • освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Срок реализации программы	2 года
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный план школы предусматривает обязательное изучение литературы в 10-11 классах – 102 часа в год (из расчета 3 урока в неделю).
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литература»	Изучение литературы по данной рабочей программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Личностными результатами выпускников средней школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются: • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.). • - чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; • - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре; • - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; • - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. • - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Средством достижения этих результатов служат тексты художественных произведений, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, тексты учебника. Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД). • Регулятивные УУД: • – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; • – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; • – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; • – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; • – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. • Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). • Познавательные УУД: • – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации:

фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- – пользоваться словарями, справочниками;
- – осуществлять анализ и синтез;
- – устанавливать причинно-следственные связи;
- – строить рассуждения.
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.
- **Коммуникативные УУД:**
- – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- – уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- – высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- – задавать вопросы.

Предметные результаты изучения предмета состоят в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем, изученных произведений русской литературы XIX в., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных

	ценностей и их современного звучания; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; в ценностно-ориентационной сфере: • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; • формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; • понимание авторской позиции и своего отношения к ней; в коммуникативной сфере: • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; • написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; в эстетической сфере: • понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится (ожидаемые результаты обучения): • Личностные: • – уметь самостоятельно мотивировать свою предметную и внеурочную деятельность; • – сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета ; • вести портфолио, фиксируя результаты деятельности и определять дальнейший образовательный маршрут); • – предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений, • – планировать и осуществлять очные и заочные экскурсии по личностно значимым литературным и общекультурным местам; • – предлагать целостную (или частичную) программу внеклассной
--	---

	работы в рамках своих предметных интересов; • – быть способным к объективной самооценке и самокорректировке учебных результатов; • – определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу; • – работать индивидуально, в группе, полемизировать в духе толерантных межличностных отношений; – быть способным к выбору решения проблемы с точки зрения гуманистической позиции; • – понимать и реализовывать себя как личность, гражданина, ответственного за связь с культурной традицией; • – понимать и реализовывать себя как субъекта, способного к творческому изменению. Метапредметные: • – работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать рецензию, аннотацию и др.); • – усваивать и применять на практике алгоритмы работы с научными и научно-популярными текстами; • – системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний; • – общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений; • – усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • – владеть приемами публичного выступления; уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию; • – участвовать в полемике, будучи толерантным; • – уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска; • – уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме; • – пользоваться для достижения учебных и личностных целей различными источниками информации, в том числе электронными; • – быть способным к индивидуальной учебной работе, а также к сотрудничеству в парах или группах. • – быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог; • – приобретать гуманитарный стиль мышления, быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми; • – сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений. Предметные: (сформированность ключевых предметных УУД) • – понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы; • – понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности; • – читать научно-популярные и художественные тексты; • – читать выразительно; с остановками; выборочно, с комментарием и др.; • – пересказывать подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера, в том числе сюжета, фабулы, фрагмента текста; • – формулировать собственное отношение к произведениям литературы; • – анализировать художественные произведения разных родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный анализ;
--	--

- – **выявлять художественные средства и приёмы создания образов** (тропы: сравнение, эпитет, оксюморон, метонимию, метафору, аллегория, иронию, гиперболу, литоту; стилистические фигуры: анафору, эпифору и др.);
- – **определять основные стихотворные размеры** и виды стиха (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест, вольный стих, белый стих, свободный стих);
- – **писать** отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос (5-10 предложений), сочинения по теме (не менее 200 слов), классные и домашние, соблюдая временные рамки для написания текстов разных объемов; писать и защищать рефераты, исследовательские работы, защищать исследовательские проекты, составлять тезисы своей письменной работы;
- – **практически определять и аргументировать** принадлежность произведения к определенному литературному направлению (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), исторической эпохе, жанру;
- – **исследовать** художественное произведение, выявляя позицию автора;
- – **сопоставлять** указанное произведение с произведениями других авторов;
- – **характеризовать** систему персонажей художественного произведения, выявлять и характеризовать конфликт, композицию произведения;
- – **уметь характеризовать темы** (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-психологические, нравственно-этические, национально-исторические, философские, религиозные и др.);
- – **на практике выявлять** отличия фольклора и художественной литературы.

К концу 11 класса учащиеся должны *знать*:

- Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
- Тексты художественных произведений.
- Сюжет, особенности композиции.
- Типическое значение характеров главных героев произведения.
- Основные понятия по теории литературы.
- Изобразительно-выразительные средства языка.
- Элементы стихотворной речи.

уметь:

- Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
- Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
- Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
- Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
- Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
- Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения

и аргументировано их отстаивать.

- Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
- Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
- Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.
- Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
- Пользоваться словарями различных типов, справочниками.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами выпускников средней школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).
- - чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.
- - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Средством достижения этих результатов служат тексты художественных произведений, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, тексты учебника.