



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
им. капитана 1-го ранга П.И. Державина
решение от «31» августа 2022 года
протокол № 1

УТВЕРЖДЕН

Директор ГБОУ школы № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
им. капитана 1-го ранга П.И. Державина
приказ от «31» августа 2022 г. № 179-од

_____/Н.А. Фурсова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«БИСЕРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

на 2023-2023 учебный год

год обучения: 1-2
возраст учащихся: от 8 до 12 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Свиридова Елена Борисовна

Санкт-Петербург
2022

Цель и задачи программы:

Цель - сформировать в детях духовно-культурные ценности через овладение искусством бисероплетения.

Задачи 1 года обучения:

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к родной стране и её культуре;
- воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать умение довести начатое дело до конца;
- воспитать художественный вкус.

Развивающие:

- сформировать навыки практической работы с бисером;
- познакомить обучающихся с многообразием ассортиментной группы изделий из бисера;
- развить творческие способности обучающихся детей при работе с бисером;
- развить мелкую моторику рук и глазомер.

Обучающие:

- обучить правилам безопасного применения инструментов и материалов при выполнении работ из бисера и стекляруса;
- научить обучающихся детей объективно оценивать свои возможности;
- научить обучающихся детей использовать техническую документацию для выполнения бисерных композиций;
- научить последовательному выполнению изделий плоского плетения из бисера.

Задачи 2-го года обучения:

Воспитательные:

- сформировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- сформировать чувство гражданственности и патриотизма

Развивающие:

- развить навыки практической работы с бисером и стеклярусом;
- развить образное и пространственное мышление обучающихся;
- познакомить обучающихся с многообразием ассортиментной группы изделий из бисера;
- познакомить детей с работами великих мастеров ювелирного искусства;
- развить творческие способности обучающихся при создании собственных композиций из бисера и стекляруса.

Обучающие:

- обучить правилам безопасного применения инструментов и материалов при выполнении бисерных работ;
- сформировать знания по основам композиции и цветоведения;

- научить правилам последовательного выполнения изделий объёмного плетения из бисера и стекляруса;
- научить принципам создания схем для бисерных композиций объёмного плетения;
- научить составлять собственные композиции из бисера;
- сформировать знания приёмов оформления выставочных работ.

Условия набора и формирования групп:

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации программы. По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек.

Продолжительность образовательного процесса – в соответствии с расписанием.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие.

Занятия проходят в группах, а также в подгруппах. Во время групповых занятий, по необходимости, возможна индивидуальная работа с учащимися.

Формы подведения итогов - выставки, фестивали, конкурсы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса: помещение, в котором проходят занятия; необходимые материалы и инструменты:

1. Инструкции по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила внутреннего трудового распорядка.
2. Таблицы по цветоведению.
3. Стенды с творческими работами обучающихся разных лет.
4. Экспонаты методического фонда.
5. Иллюстративный материал (книги, открытки, альбомы, журналы, проспекты художественных выставок).
6. Линейки 10-30 см.
7. Диаграммная бумага, тетради в клеточку.
8. Простые карандаши ТМ, 2М, точилки.
9. Ластик.
10. Цветные фломастеры.
11. Гелевые ручки.
12. Салфетки льняные под бисер.
13. Бокорезы.
14. Круглогубцы.
15. Пинцет.
16. Булавки крупные с наконечником.
17. Проволочка медная разного диаметра.
18. Бисер и стеклярус.

19. Емкости для хранения бисера и стекляруса.
20. Емкости для засыпания бисера и стекляруса.
22. Ножницы канцелярские.
23. Клей ПВА и резиновый.
23. Материалы для художественного оформления изделий из бисера и стекляруса (кабошоны из стекла, поделочных камней и жемчуга, медальоны и медали из дерева, папье-маше, зеркал и других материалов, объемные формы для оплетения).
24. Самоклеющаяся пленка.
25. Рамки для оформления панно.
26. Папки с авторскими разработками.

Планируемые результаты:

1-й год обучения:

- знать правила техники безопасности;
- знать правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- знать основные этапы истории и традиции бисерного творчества;
- знать технологию изготовления изделий разных видов плетений;
- знать процесс создания технической документации к изделиям из бисера и стекляруса;
- уметь грамотно организовывать своё рабочее место;
- уметь правильно пользоваться инструментами и материалами;
- уметь читать техническую документацию и составлять простые схемы;
- уметь изготавливать простые бисерные композиции плоского плетения;
- уметь выполнять сувениры разного назначения по предложенным схемам или самостоятельно.

2-й год обучения:

- знать основные правила композиционного построения изделий из бисера и стекляруса;
- знать технологию изготовления бисерных композиций;
- знать технологию изготовления изделий объёмного плетения;
- знать процесс подготовки и оформления изделий к творческим выставкам;
- уметь читать техническую документацию и составлять оригинальные схемы;
- уметь изготавливать бисерные композиции объёмного плетения;
- уметь выполнять сувениры разного назначения по предложенным схемам или самостоятельно;
- уметь составлять схемы композиций для выставок;
- уметь выполнить задуманную композицию по своей схеме и грамотно оформить проект.

Объекты контроля:

знание понятий;

прикладные умения;

соответствие знаний, умений и навыков программе обучения

мастерство, техника исполнения;

степень самостоятельности в приобретении знаний;

развитие творческих способностей и т.д.

Виды контроля	Содержание	Методы
Входной	Уровень знаний учащихся. Общая эрудиция.	Наблюдение, беседа
Текущий	Освоение учебного материала по темам	Проектирование и реализация собственного портфолио развития. Выполнение практических работ по образцу и самостоятельному выбору.
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Результативность участия учащихся в выставках, фестивалях, конкурсах различного уровня

Методы диагностики:

- наблюдение;

- беседа;

- творческие достижения.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Форма контроля
1	02.09.22	Вводное занятие	2	Групповая
2	07.09.22	Культура труда.	2	Групповая
3	09.09.22	История и традиции бисерного творчества	2	Групповая
4	14.09.22	Техника бисероплетения	2	Групповая
5	16.09.22	Техника бисероплетения. Продолжение темы.	2	Групповая
6	22.09.22	Техника бисероплетения Продолжение темы.	2	Групповая
7	23.09.22	Техника бисероплетения. Продолжение темы.	2	Групповая
8	28.09.22	Техника бисероплетения. Окончание темы.	2	Групповая
9	30.09.22	Создание технической документации к изделиям из бисера и стекла.	2	Групповая
10	05.10.22	Создание технической документации к изделиям из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
11	07.10.22	Создание технической документации к изделиям из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
12	12.10.22	Создание технической документации к изделиям из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
13	14.10.22	Создание технической документации к изделиям из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
14	19.10.22	Создание технической документации к изделиям из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
15	22.10.22	Создание технической документации к изделиям из бисера и стекла. Окончание темы.	2	Групповая
16	26.10.22	Технология изготовления изделий в технике мозаичного плетения.	2	Групповая
17	28.10.22	Технология изготовления изделий в технике мозаичного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
18	02.11.22	Технология изготовления изделий в технике мозаичного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
19	04.11.22	Технология изготовления изделий в технике мозаичного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
20	09.11.22	Технология изготовления изделий в технике мозаичного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая

55	29.03.23	Технология изготовления изделий в технике многорядного квадрата. Окончание темы.	2	Групповая
56	31.03.23	Изготовление изделий с применением различных видов плетений.	2	Групповая
57	05.04.23	Изготовление изделий с применением различных видов плетений. Продолжение темы.	2	Групповая
58	07.04.23	Изготовление изделий с применением различных видов плетений.	2	Групповая
59	12.04.23	Изготовление изделий с применением различных видов плетений. Продолжение темы.	2	Групповая
60	14.04.23	Изготовление изделий с применением различных видов плетений. Продолжение темы.	2	Групповая
61	19.04.23	Изготовление изделий с применением различных видов плетений. Продолжение темы.	2	Групповая
62	22.04.23	Изготовление изделий с применением различных видов плетений. Продолжение темы.	2	Групповая
63	26.04.23	Изготовление изделий с применением различных видов плетений. Продолжение темы.	2	Групповая
64	28.04.23	Изготовление изделий с применением различных видов плетений. Продолжение темы.	2	Групповая
65	03.05.23	Изготовление изделий с применением различных видов плетений. Продолжение темы.	2	Групповая
66	05.05.23	Изготовление изделий с применением различных видов плетений. Продолжение темы.	2	Групповая
67	10.05.23	Изготовление изделий с применением различных видов плетений. Продолжение темы.	2	Групповая
68	12.05.23	Изготовление изделий с применением различных видов плетений. Окончание темы.	2	Групповая
69	17.05.23	Подготовка и оформление изделий к отчётным выставкам	2	Групповая
70	19.05.23	Итоговое занятие	2	Групповая
71	24.05.23			
72	26.05.23			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Презентация курса дополнительного образования «Бисерная композиция» в виде демонстрации электронных материалов по программе или фондовых и выставочных работ. Инструктаж по технике безопасности для обучающихся.

2. Культура труда. Организация трудового процесса. Подготовка и оснащение рабочего места. Обеспечение безопасности труда. Правила безопасности дорожного движения.

3. История и традиции бисерного творчества. Связь бисероплетения с ювелирным творчеством. Искусство Фаберже и Картье.

4. Техника бисероплетения. Правила работы инструментами. Классификация видов плетений из бисера и стекла.

5. Технология изготовления изделий в технике многорядного квадрата. Ассортиментная группа, назначение, стилевое и цветовое решение. Инструменты и материалы. Изготовление изделий по выбору. Рисование схем цветными фломастерами.

6. Технология изготовления изделий в технике мозаичного плетения. Назначение, ассортиментная группа, стилевое и цветовое решение. Инструменты и материалы. Изготовление изделий из бисера и стекла по выбору. Рисование схем цветными фломастерами.

7. Технология изготовления изделий в технике ажурного плетения. Ассортиментная группа, назначение, стилевое и цветовое решение. Инструменты и материалы. Изготовление изделий из бисера и стекла. Рисование схем цветными фломастерами.

8. Создание технической документации к изделиям из бисера и стекла. Порядок рисования схем и описаний для создания изделий из бисера и стекла. Рисование схем к изделиям из бисера и стекла цветными фломастерами. Выполнение кратких описаний порядка изготовления композиций.

9. Изготовление изделий с применением разных видов плетений. Возможности соединения в одной композиции разных видов плетений из бисера и стекла. Изготовление изделий из бисера и стекла по выбору - по образцам или импровизационно. Выполнение зарисовок и схем цветными фломастерами.

10. Подготовка и оформление изделий к отчетным выставкам. Правила компоновки экспонатов на стендах. Культура подачи. Правила шрифтового оформления стендов. Инструменты и материалы. Оформление изделий на плакатках и подставках. Компоновка экспонатов на стендах и витринах. Шрифтовое оформление работ, стендов и витрин.

11. Итоговое занятие. Подведение итогов.

Оценочные и методические материалы 1 года обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	традиционное	объяснительно-иллюстрированные (демонстрация, показ, рассказ)	информация по теме, фотографии образцы изделий	беседа
2.	Культура труда	традиционное	объяснительно-иллюстрированные (показ, рассказ)	инструкции по ТБ, знакомство с работой инструментами и материалами	беседа, практическая работа
3.	История и традиции бисерного творчества	традиционное	объяснительно-иллюстрированные (показ, рассказ)	информация по теме, образцы, фотографии, схемы	беседа, практическая работа
4.	Техника бисероплетения	комбинированное	словесный, наглядный, практический, фронтальный, индивидуальный	информация по теме, образцы изделий, инструменты и материалы, схемы	беседа, самостоятельная работа
5.	Технология изготовления изделий в технике многорядного квадрата	комбинированное	словесный, наглядный, практический, фронтальный, индивидуальный	информация по теме, инструменты и материалы, схемы, образцы изделий	беседа, самостоятельная работа
6.	Технология изготовления изделий в технике мозаичного плетения	комбинированное	словесный, наглядный, практический, фронтальный, индивидуальный	информация по теме, инструменты и материалы, схемы, образцы изделий	беседа, самостоятельная работа
7.	Технология изготовления изделий в технике ажурного плетения	комбинированное	словесный, наглядный, практический, фронтальный, индивидуальный	информация по теме, инструменты и материалы, схемы, образцы изделий	беседа, самостоятельная работа
8.	Создание технической документации к изделиям из бисера и стекла	комбинированное	словесный, наглядный, практический, фронтальный, индивидуальный	информация по теме, инструменты и материалы, образцы схем	беседа, самостоятельная работа
9.	Изготовление изделий с применением разных видов плетений	комбинированное	словесный, наглядный, практический, фронтальный, индивидуальный	информация по теме, инструменты и материалы, схемы, образцы изделий	беседа, самостоятельная работа
10.	Подготовка и оформление изделий к отчетным выставкам	мастерская	словесный, наглядный, практический, коллективно-групповой	инструменты и материалы, выставочные экспонаты	беседа, самостоятельная работа по образцу
11.	Итоговое занятие	традиционное	словесный, наглядный, практический, коллективный, репродуктивный	образцы изделий, выставочные экспонаты	беседа-обзор достижений 1-го года обучения

Оценочные и методические материалы 2 года обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	традиционное	объяснительно-иллюстрированные (демонстрация, показ, рассказ)	информация по теме, фотографии образцы изделий	беседа
2.	Культура труда	традиционное	объяснительно-иллюстрированные (показ, рассказ)	инструкции по ТБ, знакомство с работой инструментами и материалами	беседа, практическая работа
3.	Технология изготовления бисерных композиций	традиционное	объяснительно-иллюстрированные (показ, рассказ)	информация по теме, образцы, фотографии, схемы	беседа, практическая работа
4.	Композиционное построение изделий из бисера и стекляруса	комбинированное	словесный, наглядный, практический, фронтальный, индивидуальный	информация по теме, образцы изделий, инструменты и материалы, схемы	беседа, самостоятельная работа
5.	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекляруса	комбинированное	словесный, наглядный, практический, фронтальный, индивидуальный	информация по теме, инструменты и материалы, схемы, образцы изделий	беседа, самостоятельная работа
6.	Технология изготовления изделий плоского плетения	комбинированное	словесный, наглядный, практический, фронтальный, индивидуальный	информация по теме, инструменты и материалы, схемы, образцы изделий	беседа, самостоятельная работа
7.	Применение объёмного плетения в композициях из бисера и стекляруса	комбинированное	словесный, наглядный, практический, фронтальный, индивидуальный	информация по теме, инструменты и материалы, схемы, образцы изделий	беседа, самостоятельная работа
8.	Технология изготовления изделий объёмного плетения	комбинированное	словесный, наглядный, практический, фронтальный, индивидуальный	информация по теме, инструменты и материалы, образцы схем	беседа, самостоятельная работа
9.	Подготовка и оформление изделий к отчетным выставкам	мастерская	словесный, наглядный, практический, коллективно-групповой	инструменты и материалы, выставочные экспонаты	беседа, самостоятельная работа по образцу
10.	Итоговое занятие	традиционное	словесный, наглядный, практический, коллективный, репродуктивный	образцы изделий, выставочные экспонаты	беседа-обзор достижений 2-го года обучения

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Дидактический материал:

1. Ионин С.Н. Ордена и награды. Белый город. М., 2001.
2. Фиона Макдональд. Одежда и украшения. Астрель. АСТ. М., 2002.
3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. Культура и традиции. М., 2008.
4. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. Феникс. Ростов-на-Дону, 2011.
5. Горский В.А. Живое образование. Монография. М., 2011.
6. Моргун Д.В., Орлова Л.М. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. Эко Пресс. М., 2012.
7. Кабкова Е.П. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. Просвещение. М., 2011.
8. Ингрид Морас. Красочная мозаика. Арт-Родник. М., 2008.
9. Кэрл Вилкокс Уэллс. Бисер. 500 лучших мировых изделий. Часть 1. МАРТИН. М., 2007.
10. Кэрл Вилкокс Уэллс. Бисер. 500 лучших мировых изделий. Часть 2. МАРТИН. М., 2008.
11. Бульба Н.С. Скульптура из бисера. АСТ. ПРЕСС. М., 2008.
12. Изабель Кассан-Селье. Объемные фигурки из бисера. Контэнт. М., 2009.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА**

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга П.И. Державина
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждаю
Директор ГБОУ школы № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
имени капитана 1-го ранга
П.И. Державина
_____ Н.А. Фурсова
«_____» _____ 20____
Приказ от 31.08.2023 г. № 231-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«БИСЕРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

на 2023-2023 учебный год

год обучения: 2
возраст учащихся: от 8 до 12 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Свиридова Елена Борисовна

Санкт-Петербург
2023

Цель и задачи программы:

Цель - сформировать в детях духовно-культурные ценности через овладение искусством бисероплетения.

Задачи 1 года обучения:

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к родной стране и её культуре;
- воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать умение довести начатое дело до конца;
- воспитать художественный вкус.

Развивающие:

- сформировать навыки практической работы с бисером;
- познакомить обучающихся с многообразием ассортиментной группы изделий из бисера;
- развить творческие способности обучающихся детей при работе с бисером;
- развить мелкую моторику рук и глазомер.

Обучающие:

- обучить правилам безопасного применения инструментов и материалов при выполнении работ из бисера и стекляруса;
- научить обучающихся детей объективно оценивать свои возможности;
- научить обучающихся детей использовать техническую документацию для выполнения бисерных композиций;
- научить последовательному выполнению изделий плоского плетения из бисера.

Задачи 2-го года обучения:

Воспитательные:

- сформировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- сформировать чувство гражданственности и патриотизма

Развивающие:

- развить навыки практической работы с бисером и стеклярусом;
- развить образное и пространственное мышление обучающихся;
- познакомить обучающихся с многообразием ассортиментной группы изделий из бисера;
- познакомить детей с работами великих мастеров ювелирного искусства;
- развить творческие способности обучающихся при создании собственных композиций из бисера и стекляруса.

Обучающие:

- обучить правилам безопасного применения инструментов и материалов при выполнении бисерных работ;
- сформировать знания по основам композиции и цветоведения;

- научить правилам последовательного выполнения изделий объёмного плетения из бисера и стекляруса;
- научить принципам создания схем для бисерных композиций объёмного плетения;
- научить составлять собственные композиции из бисера;
- сформировать знания приёмов оформления выставочных работ.

Условия набора и формирования групп:

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации программы. По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек.

Продолжительность образовательного процесса – в соответствии с расписанием.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие.

Занятия проходят в группах, а также в подгруппах. Во время групповых занятий, по необходимости, возможна индивидуальная работа с учащимися.

Формы подведения итогов - выставки, фестивали, конкурсы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса: помещение, в котором проходят занятия; необходимые материалы и инструменты:

1. Инструкции по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила внутреннего трудового распорядка.
2. Таблицы по цветоведению.
3. Стенды с творческими работами обучающихся разных лет.
4. Экспонаты методического фонда.
5. Иллюстративный материал (книги, открытки, альбомы, журналы, проспекты художественных выставок).
6. Линейки 10-30 см.
7. Диаграммная бумага, тетради в клеточку.
8. Простые карандаши ТМ, 2М, точилки.
9. Ластик.
10. Цветные фломастеры.
11. Гелевые ручки.
12. Салфетки льняные под бисер.
13. Бокорезы.
14. Круглогубцы.
15. Пинцет.
16. Булавки крупные с наконечником.
17. Проволочка медная разного диаметра.
18. Бисер и стеклярус.

19. Емкости для хранения бисера и стекляруса.

20. Емкости для засыпания бисера и стекляруса.

22. Ножницы канцелярские.

23. Клей ПВА и резиновый.

23. Материалы для художественного оформления изделий из бисера и стекляруса (кабошоны из стекла, поделочных камней и жемчуга, медальоны и медали из дерева, папье-маше, зеркал и других материалов, объемные формы для оплетения).

24. Самоклеющаяся пленка.

25. Рамки для оформления панно.

26. Папки с авторскими разработками.

Планируемые результаты:

1-й год обучения:

- знать правила техники безопасности;
- знать правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- знать основные этапы истории и традиции бисерного творчества;
- знать технологию изготовления изделий разных видов плетений;
- знать процесс создания технической документации к изделиям из бисера и стекляруса;
- уметь грамотно организовывать своё рабочее место;
- уметь правильно пользоваться инструментами и материалами;
- уметь читать техническую документацию и составлять простые схемы;
- уметь изготавливать простые бисерные композиции плоского плетения;
- уметь выполнять сувениры разного назначения по предложенным схемам или самостоятельно.

2-й год обучения:

- знать основные правила композиционного построения изделий из бисера и стекляруса;
- знать технологию изготовления бисерных композиций;
- знать технологию изготовления изделий объёмного плетения;
- знать процесс подготовки и оформления изделий к творческим выставкам;
- уметь читать техническую документацию и составлять оригинальные схемы;
- уметь изготавливать бисерные композиции объёмного плетения;
- уметь выполнять сувениры разного назначения по предложенным схемам или самостоятельно;
- уметь составлять схемы композиций для выставок;
- уметь выполнить задуманную композицию по своей схеме и грамотно оформить проект.

Объекты контроля:

знание понятий;

прикладные умения;
 соответствие знаний, умений и навыков программе обучения
 мастерство, техника исполнения;
 степень самостоятельности в приобретении знаний;
 развитие творческих способностей и т.д.

Виды контроля	Содержание	Методы
Входной	Уровень знаний учащихся. Общая эрудиция.	Наблюдение, беседа
Текущий	Освоение учебного материала по темам	Проектирование и реализация собственного портфолио развития. Выполнение практических работ по образцу и самостоятельному выбору.
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Результативность участия учащихся в выставках, фестивалях, конкурсах различного уровня

Методы диагностики:

- наблюдение;
- беседа;
- творческие достижения.

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Форма контроля
1	02.09.22	Вводное занятие	2	Групповая
2	07.09.22	Культура труда.	2	Групповая
3	09.09.22	Технология изготовления бисерных композиций	2	Групповая
4	14.09.22	Технология изготовления бисерных композиций. Окончание темы.	2	Групповая
5	16.09.22	Композиционное построение изделий из бисера и стекла.	2	Групповая
6	22.09.22	Композиционное построение изделий из бисера и стекла. Окончание темы.	2	Групповая
7	23.09.22	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла.	2	Групповая
8	28.09.22	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
9	30.09.22	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
10	05.10.22	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
11	07.10.22	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
12	12.10.22	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
13	14.10.22	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
14	19.10.22	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
15	22.10.22	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
16	26.10.22	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
17	28.10.22	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
18	02.11.22	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая
19	04.11.22	Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла. Продолжение темы.	2	Групповая

42	08.02.23	Применение объёмного плетения в композициях из бисера и стекляруса. Продолжение темы.	2	Групповая
43	10.02.23	Применение объёмного плетения в композициях из бисера и стекляруса. Продолжение темы.	2	Групповая
44	15.02.23	Применение объёмного плетения в композициях из бисера и стекляруса. Продолжение темы.	2	Групповая
45	17.02.23	Применение объёмного плетения в композициях из бисера и стекляруса. Продолжение темы.	2	Групповая
46	23.02.23	Применение объёмного плетения в композициях из бисера и стекляруса. Продолжение темы.	2	Групповая
47	24.02.23	Применение объёмного плетения в композициях из бисера и стекляруса. Продолжение темы.	2	Групповая
48	01.03.23	Применение объёмного плетения в композициях из бисера и стекляруса. Продолжение темы.	2	Групповая
49	03.03.23	Применение объёмного плетения в композициях из бисера и стекляруса. Продолжение темы.	2	Групповая
50	10.03.23	Применение объёмного плетения в композициях из бисера и стекляруса. Продолжение темы.	2	Групповая
51	15.03.23	Применение объёмного плетения в композициях из бисера и стекляруса. Окончание темы.	2	Групповая
52	17.03.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения.	2	Групповая
53	23.03.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
54	24.03.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
55	29.03.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
56	31.03.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
57	05.04.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
58	07.04.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
59	12.04.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая

60	14.04.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
61	19.04.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
62	22.04.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
63	26.04.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
64	28.04.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
65	03.05.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
66	05.05.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
67	10.05.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Продолжение темы.	2	Групповая
68	12.05.23	Технология изготовления изделий объёмного плетения. Окончание темы.	2	Групповая
69	17.05.23	Подготовка и оформление изделий к отчётным выставкам.	2	Групповая
70	19.05.23	Итоговое занятие	2	Групповая
71	24.05.23	Резерв	2	
72	26.05.23	Резерв	2	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Обзор достижений за 1-й год обучения. Инструктаж по технике безопасности для обучающихся.

2. Культура труда. Организация трудового процесса. Подготовка и оснащение рабочего места. Обеспечение безопасности труда. Правила безопасности дорожного движения.

3. Технология изготовления бисерных композиций. Понятие о композиции в декоративно-прикладном искусстве. Композиция - построение произведения искусства. Компоненты композиции (материал, линии, силуэт, форма, цвет, декор). Средства композиции - пропорции (статика, динамика, симметрия, асимметрия) и ритм.

4. Композиционное построение изделий из бисера и стекла. Главные (акценты, доминанты) и подчиненные части композиции. Значение конструкции и декора в композициях из бисера и стекла.

5. Применение плоского плетения в изделиях из бисера и стекла. Многорядный квадрат, мозаика, ажурное плетение. Ассортиментная группа изделий, выполненных с применением плоского плетения. Зависимость формы изделия от конструкции, назначения и стилового решения. Порядок выполнения образцов и фрагментов изделий из бисера и стекла, выполненных плоским плетением. Рисование схем цветными фломастерами. Выполнение образцов и фрагментов изделий из бисера и стекла плоским плетением. Изготовление изделий.

6. Технология изготовления изделий плоского плетения. Просмотр иллюстративного материала и образцов методического фонда. Выбор ассортимента изделия для изготовления. Определение конструктивного и цветового решения композиции и технической документации к ней.

7. Применение объемного плетения в композициях из бисера и стекла. Многорядный квадрат, мозаика, ажурное плетение. Ассортиментная группа изделий, выполненных с применением объемного плетения. Зависимость формы изделия от конструкции, назначения и стилового решения. Порядок выполнения образцов и фрагментов изделий из бисера и стекла, выполненных объемным плетением. Рисование схем цветными фломастерами. Выполнение образцов и фрагментов изделий из бисера и стекла объемным плетением. Изготовление изделий.

8. Технология изготовления изделий объемного плетения. Просмотр иллюстративного материала и образцов методического фонда. Выбор ассортимента изделия для изготовления. Определение конструктивного и цветового решения композиции и технической документации к ней.

9. Подготовка и оформление экспонатов к отчетным выставкам. Правила компоновки экспонатов на стендах. Культура подачи. Правила шрифтового оформления стендов.

Инструменты и материалы. Оформление изделий на плакетках и подставках. Компонировка экспонатов на стендах и витринах. Шрифтовое оформление работ, стендов и витрин.

11. Итоговое занятие. Подведение итогов.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Дидактический материал:

1. Ионин С.Н. Ордена и награды. Белый город. М., 2001.
2. Фиона Макдональд. Одежда и украшения. Астрель. АСТ. М., 2002.
3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. Культура и традиции. М., 2008.
4. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. Феникс. Ростов-на-Дону, 2011.
5. Горский В.А. Живое образование. Монография. М., 2011.
6. Моргун Д.В., Орлова Л.М. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. Эко Пресс. М., 2012.
7. Кабкова Е.П. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. Просвещение. М., 2011.
8. Ингрид Морас. Красочная мозаика. Арт-Родник. М., 2008.
9. Кэрл Вилкоккс Уэллс. Бисер. 500 лучших мировых изделий. Часть 1. МАРТИН. М., 2007.
10. Кэрл Вилкоккс Уэллс. Бисер. 500 лучших мировых изделий. Часть 2. МАРТИН. М., 2008.
11. Бульба Н.С. Скульптура из бисера. АСТ. ПРЕСС. М., 2008.
12. Изабель Кассан-Селье. Объемные фигурки из бисера. Контэнт. М., 2009.