**Аннотация к программе отделения дополнительного образования детей и взрослых «ИЗО-студия «Кисточка»**

**Составитель: Кункевич А.Ю.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ИЗО-студия «Кисточка» разработана на основе федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; письма Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»); порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196; приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам; стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р; концепции развития дополнительного образования до 2030 года.

Продолжительность образовательного процесса – объем на 1-ом году обучения – 144 часа, объем на 2-ом году обучения – 144 часа, объем на 3-ем году обучения – 216 часов, срок реализации – 3 года.

Контингент обучающихся: 7-10 лет.

Условия формирования группы: разновозрастные.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах.

Цель - сформировать знания и умения в изобразительной деятельности, необходимые для реализации творческого потенциала и устойчивой мотивации обучающихся.

Задачи:

Воспитательные:

воспитать интерес к познанию окружающего мира;

воспитать уверенность в себе и своих способностях;

воспитать самостоятельность в принятии решения, полагания на собственный опыт;

воспитать терпение и трудолюбие;

сформировать у обучающихся умения и навыки самообслуживания, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

укрепить духовное начало;

воспитать личную ответственность и чувство сплоченности коллектива;

воспитать и развить художественный вкус и уважение к художественной культуре;

Развивающие:

развить эмоциональные качества у детей посредством работы надвыполнением художественных произведений;

развить внимание, воображение, наблюдательность;

развить эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

развить коммуникативные качества;

развить художественные способности.

Обучающие:

сформировать систему знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства;

научить пользоваться выразительными художественнымисредствами;

сформировать интерес к миру искусства;

овладеть практическими навыками и приемами работы с бумагой;

познакомиться с основными геометрическими понятиями и разнообразием форм;

изучить основные законы композиции;

научиться пользоваться законами цветоведения;

познакомиться с различными техниками декоративно-прикладного творчества;

обогатить словарный запас терминологией;

познакомить с различными видами художественной деятельности: графика, живопись, бумажная пластика, декоративно-прикладное творчество, экодизайн, лепка из пластилина;

сформировать понятие художественного образа;

сформировать знания о выразительных свойствах художественных материалов, таких как акварель, гуашь, масляная пастель, фломастеры, цветные карандаши, линеры, бумага, пластилин, природные материалы и научить их применять.

знания об истории искусства;

знания о значении различных понятий в изобразительной деятельности;

навыки работы с различными художественными материалами;

цветовое и композиционное видение.

К концу обучения по программе обучающиеся будут:

иметь интерес к художественному творчеству;

знать основы истории изобразительного искусства;

иметь понятие о различных материалах, используемых в изобразительном искусстве;

знать профессиональную терминологию;

уметь передавать свой замысел на плоскости и в объеме;

знать основы цветоведения.