**Аннотация к программе отделения дополнительного образования детей и взрослых «Хореографический ансамбль»**

**Составитель: Сивохина Е.Н.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографический ансамбль» разработана на основе федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; письма Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»); порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196; приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам; стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р; концепции развития дополнительного образования до 2030 года.

Продолжительность образовательного процесса – объем на 1-ом году обучения – 216 часов, объем на 2-ом году обучения – 216 часов, срок реализации – 2 года.

Контингент обучающихся: 8-12 лет.

Условия формирования группы: разновозрастные.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах.

Цель - приобщение детей к миру прекрасного выразительными средствами языка хореографии, развитие общей культуры личности ребенка средствами хореографического искусства; укрепление здоровья детей, развитие координации, раскрытие творческого потенциала, воспитание танцевального вкуса.

Задачи:

Воспитательные:

воспитать интерес к танцевальному искусству;

воспитать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость;

воспитать такие качества, как целеустремленность, терпение, выдержка.

Развивающие:

развить внимание, музыкальную память, чувство ритма, умение двигаться под музыку;

развить координацию движений;

развить танцевальные способности;

развить гибкость, ловкость, физическую силу, выносливость.

Обучающие:

познакомить с культурой и историей танцевального искусства;

дать ключевые понятия о выразительных средствах хореографии;

обучить детей разнообразным видам движения (гимнастическим, танцевальным, движение под музыку и др.);

научить детей двигаться в характере и темпе музыки;

научить танцевать в различных стилистических направлениях.

К концу обучения по программе обучающихся будут:

знать движения в технике танцевального направления;

знать характер, темп, динамические оттенки в музыке, понятия такт, размер, ритм, ритмический рисунок, сильные и слабые доли;

знать основные танцевальные ходы (галоп, подскок, полька, русский переменный ход);

знать технику выполнения упражнений партерной гимнастики;

знать позицию рук, позицию ног, простейшие шаги (пружинный шаг, виды бега);

знать положение корпуса, натянутой ноги, стопы на полупальцах, положение пальцев кисти; движение классического экзерсиса (preparation, plies, releve, port de bras, degage); прыжки: sauté, jete; продвижение вперед: pas couru, pas de boure souivi.

знать различные стили и направления танца (модерн, джаз, хип-хоп);

уметь показывать задуманный образ, уметь «раскрашивать» музыку (рассказать о ней).