|  |
| --- |
| **ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  **ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253**  **ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  **ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА** |

Принята Утверждаю

Педагогическим советом Директор ГБОУ школа № 253

ГБОУ школа № 253 Приморского района Санкт-Петербурга

Приморского района Санкт-Петербурга имени капитана 1-го ранга

имени капитана 1-го ранга П.И. Державина П.И. Державина

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Фурсова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Звёздный час»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Разработчик программы:

Малиновская Ирина Георгиевна,

педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

**СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** …………………………………… | 2 |
|  | Основные характеристики программы …………………………… | 2 |
|  | Организационно-педагогические условия реализации программы … | 3 |
| **2.** | **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** …………………………………………………… | 5 |
| **3.** | **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** ………………………….. | 6 |
| **4.** | **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА …………………………………….**…….. | 7 |
| **4.1.** | Особенности организации образовательного процесса ……………. | 7 |
| **4.2.** | Задачи …………………………………………………………………… | 7 |
| **4.3.** | Содержание ……………………………………………………………. | 7 |
| **4.4.** | Планируемые результаты обучения ………………………………….. | 8 |
| **4.5.** | Календарно-тематическое планирование ……………………………. | 9 |
| **5.** | **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** …………. | 10 |
| **5.1.** | **Список литературы** ………………………………………………….. | 11 |
| **5.2.** | **Приложения** |  |
|  | Приложение № 1 ………………………………………………………. | 12 |
|  | Приложение № 2 ………………………………………………………. | 13 |
|  | Приложение № 3 ………………………………………………………. | 14 |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей краткосрочной программы.**

Дополнительная общеразвивающая краткосрочная программа «Звёздный час» имеет художественную направленность.

* 1. **Адресат программы.** В объединение принимаются девочки и мальчики 10 - 13 лет увлекающиеся таким видом творчества, как сценическое мастерство.
  2. **Актуальность программы**

Возможность попробовать себя в актёрском мастерстве, реализовывать свои творческие способности через проектную деятельность, все это способствует развитию социально-значимой личности. Краткосрочный актёрский проект: строится на сплочённом коллективе единомышленников, объединённых одной идеей, где умение слушать, общаться, чувствовать партнёра, задаёт нужный темп, ритм, способствует выбору актуальной темы, помогает проиграть разные социальные роли, получить интересный качественный продукт.

Дополнительная общеразвивающая краткосрочная программа «Звёздный час»выстроена на **основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в  Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020  № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее  – 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным  общеобразовательным программам, утверждённый приказом  Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г.  № 196»;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской  Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
5. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р

"Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию"

1. Положение о дополнительных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378.

**1.4. Уровень освоения программы - общекультурный**

* 1. **Объем и срок реализации программы.**

Программа краткосрочная, рассчитанная на 12 часов освоения.

**1.6 Цель и задачи**

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала обучающихся на основе приобщения к театральной проектной деятельности.

**Задачи:**

1. ***Обучающие задачи:***

* дать возможность обучиться навыкам актёрской игры определённого конкретного персонажа;
* обучить умению работать на сценической площадке;
* обучить умению работать с партнёром (партнёрами).

1. ***Развивающие задачи:***

* развить воображение, образное мышление, художественное восприятие, творческий потенциал;
* развить способность к «переживанию» сценической ситуации;
* способствовать самоопределению обучающегося в условиях коллективного творческого процесса;
* создать оптимальные условия для успешной социальной адаптации личности в коллектив.

1. ***Воспитательные задачи:***

* развить коммуникативные умения и навыки;
* воспитать навыки самоорганизации.

**1.7. Планируемые результаты освоения программы:**

***Личностные результаты:***

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению товарищей;
* целостность взгляда на мир средствами театральной деятельности;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе приобретённого опыта в актёрском проекте;
* самосовершенствование и творческое самоутверждение.

***Метапредметные результаты:***

*регулятивные:*

* научатся прогнозировать, планировать, определять последовательность действий в связи с поставленной задачей;
* научатся контролировать, корректировать и оценить свои действия в зависимости от поставленной задачи или сложившийся ситуации;
* разовьются способности к волевому усилию (саморегуляции).

*коммуникативные:*

* смогут сотрудничать с педагогом и с обучающимися в коллективе при решении различных задач;
* научатся контролировать и корректировать действие партнера (партнеров).

*познавательные:*

* будут делиться полученной информацией вне занятий

***Предметные результаты:***

* обучатся навыкам актёрской игры определённого конкретного персонажа;
* обучатся умению работать на сценической площадке;
* обучатся умению работать с партнёром (партнёрами).

**1.8. Язык реализации**. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

* 1. **Форма обучения.** Программа реализуется **в очной форме** обучения.
  2. **Условия набора и формирования групп.**

Данная программа рассчитана на обучающихся, желающих участвовать в краткосрочном актёрском проекте.

В объединение принимаются все желающие в возрасте 10 – 13 лет, без предварительного отбора, без требований к полу учащимся.

Набор производится по заявлениям родителей через порталы Госуслуги и Навигатор дополнительного образования Санкт-Петербурга. Количество обучающихся в группе – 15 человек.

**1.11 Формы организации и проведения занятий.**

***Форма организации учебного процесса*** при реализации программы – учебное занятие.

***Формы организации занятий.*** По программе проводятся аудиторные занятия всем составом объединения, а так же по группам.

***Формы проведения занятий***: беседа, репетиция

Ф***ормы организации деятельности детей на занятии:***

*фронтальная*: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

*групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в командах для выполнения определенных задач;

**1.12. Материально-техническое оснащение:**

* сцена со специализированным световым и звуковым оборудованием;
* театральные костюмы, реквизит.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**2023/2024 года обучения**

Дополнительная общеразвивающая краткосрочная программа

**«ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля, аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Визуальный контроль,  опрос |
| 2 | Актёрский проект | 6 | 1 | 5 | Визуальный контроль |
| 3 | Спектакль | 3 | - | 3 | Визуальный контроль  Диагностика |
| 4 | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | Визуальный контроль,  опрос |
|  | **Всего часов** | **12** | **2** | **10** | - |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеразвивающей краткосрочной программе**

**«ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС»**

**4.1. Особенности организации обучающего процесса 1-го года обучения**

Программа реализуется в виде краткосрочного актёрского проекта, где конечным результатом (продуктом) является новогодний спектакль для учащихся начальной школы. Работа над проектом предусматривает как репетиционные часы, прописанные в программе, так и дополнительные часы для самостоятельной работы участника проекта

(заучивание текста, подготовка, костюма, реквизита), которые не прописаны в программе.

**4.2. Задачи:**

***Обучающие задачи:***

* дать возможность обучиться навыкам актёрской игры определённого конкретного персонажа;
* обучить умению работать на сценической площадке;
* обучить умению работать с партнёром (партнёрами).

***Развивающие задачи:***

* развить воображение, образное мышление, художественное восприятие, творческий потенциал;
* развить способность к «переживанию» сценической ситуации;
* способствовать самоопределению обучающегося в условиях коллективного творческого процесса;
* создать оптимальные условия для успешной социальной адаптации личности в коллектив.

***Воспитательные задачи:***

* развить коммуникативные умения и навыки;
* воспитать навыки самоорганизации.

**4.3. Содержание программы**

1. **Вводное занятие**

*Теория:*

* Знакомство с коллективом, расписание;
* Инструктаж по технике безопасности;
* Знакомство с проектом;
* Выбор новогоднего сценария, распределение ролей

*Практика:*

* Чтение по ролям (тембр, характер и т.д.)

1. **Актёрский проект**

*Теория/ Практика:*

* Работа над сценическими образами, сценами.

1. **Спектакль**

*Теория/ Практика:*

* Показ спектакля

1. **Итоговое занятие**.

*Практика;*

* Подведение итогов;
* Награждение особо отличившихся учащихся (актеров)

**4.4. Планируемые результаты освоения программы:**

***Личностные результаты:***

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению товарищей;
* целостность взгляда на мир средствами театральной деятельности;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе приобретённого опыта в актёрском проекте;
* самосовершенствование и творческое самоутверждение.

***Метапредметные результаты:***

*регулятивные:*

* научатся прогнозировать, планировать, определять последовательность действий в связи с поставленной задачей;
* научатся контролировать, корректировать и оценить свои действия в зависимости от поставленной задачи или сложившийся ситуации;
* разовьются способности к волевому усилию (саморегуляции).

*коммуникативные:*

* смогут сотрудничать с педагогом и с учащимися в коллективе при решении различных задач;
* научатся контролировать и корректировать действие партнёра (партнёров).

*познавательные:*

* будут делиться полученной информацией вне занятий

***Предметные результаты:***

* обучатся навыкам актёрской игры определённого конкретного персонажа;
* обучатся умению работать на сценической площадке;
* обучатся умению работать с партнёром (партнёрами).

4.5. Календарно-тематический план.

# **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

# **Дополнительная общеразвивающая краткосрочная программа**

# **«ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Наименование раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | 05.12.2023 | Вводное занятие. | 2 | Беседа  Инструктаж | Визуальный  Устный опрос |
| 2 | 07.12.2023 | Разводка сцен, подбор индивидуальных образов | 2 | Репетиция | Наблюдение |
| 3 | 12.12.2023 | Отработка сцен, индивидуальных образов | 2 | Репетиция | Наблюдение |
| 4 | 14.12.2023 | Отработка сцен, индивидуальных образов. Генеральная репетиция | 2 | Репетиция | Наблюдение |
| 5 | 19.12.2023 | Показ спектакля | 3 | Спектакль | Наблюдение  Диагностика |
| 6 | 21.12.2023 | Итоговое занятие | 1 | Творческая мастерская, беседа | Награждение лучших учащихся (актёров) |
| **ИТОГО:** | | | 12 | | |

**5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Методы и приёмы, используемые на занятиях**:

* инструктаж (на первых занятиях по теме)
* диалог;
* слушание;
* импровизация;
* репетиции;
* спектакль.

**Дидактические средства -** методическая литература, художественная литература.

**Образовательные технологии:**

* информационные,
* личностно-ориентированные,
* игровая,
* здоровьесберегающая,
* технология сотрудничества,

**Формой подведения итогов реализации программы является** новогодний спектакль для учащихся начальной школы (проектный продукт).

**Формы фиксации результатов:**

* Готовый продукт – спектакль;
* Видеозаписи;
* Фотографии обучающихся с занятий и спектакля;
* Журнал посещаемости;
* Диагностическая карта (*см. Приложение №1);*
* Анкета для обучающихся «Изучение интереса к занятиям у обучающихся объединения»*(см. приложение №2)*
* Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении» *(см. приложение №3)*

**Требования к проведению контроля:**

* Систематичность,
* Дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса
  1. **Список использованной литературы:**

1. «Театр, где играют дети» (под ред. А.А. Никитина) М., «Владос», 2001 г.
2. Э.Г. Чурилова. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М., «Владос» 2003 г.
3. Театр – студия «Дали». Программы. Уроки. Репертуар ч. 1 – 2 М., ВЦХТ, 2001 г.
4. Дом, который построили «Мы». Авторская модель образовательного учреждения М., 2000 г.
5. Репертуарно-методическая библиотечка, серия «Я вхожу в мир искусств».
6. К.С. Станиславский «Работа актера над собой» М., 1985 г.
7. Ю.И. Рубина, Т.Ф. Завадская «Театральная самодеятельность школьников» М., Просвещение 1983 г.
8. А.Н. Петрова «Сценическая речь» М., Искусство 1981 г.
9. В.М. Букатов «Педагогические таинства дидактических игр» из серии Библиотека педагога-практика, Москва, «Флинта», 1997 г.
10. Е.Р. Ганелин Методическое пособие «Школьный театр» Санкт-Петербург, СПГАТИ, кафедра основ актерского мастерства, 2002 г.
11. А.И. Фоминцев Методическое пособие «Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы». К., 2003 г.

* 1. **Приложения**

***Приложение №1***

*К дополнительной общеразвивающей краткосрочной программе «Звёздный час»*

**Диагностика результативности освоения программы**

Наименование объединения - «Звёздный час»

Педагог: Соколовская Татьяна Николаевна

Название спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. учащегося** | | **Роль в спектакле** | **Критерии** | | **Средний показатель результативности**  **Программы** |
| **Работа над ролью в процессе** | **Роль отыграна в спектакле** |
| 1 |  | |  |  |  |
| 2 |  | |  |  |  |
| 3 |  | |  |  |  |
| 4 |  | |  |  |  |
| 5 |  | |  |  |  |
| 6 |  | |  |  |  |
| 7 |  | |  |  |  |
| 8 |  | |  |  |  |
| 9 |  | |  |  |  |
| 10 |  | |  |  |  |
| 11 |  | |  |  |  |
| 12 |  | |  |  |  |
| 13 |  | |  |  |  |
| 14 |  | |  |  |  |
| 15 |  | |  |  |  |
| 15ч – 100%  1ч – 6,6% | | Итог в % | Высокий |  |  |  |
| Средний |  |  |  |
| Низкий |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Работа над ролью в процессе** | **Роль отыграна в спектакле** |
| *Высокий*  **В** | Самостоятельная работа над текстом (наизусть). | Роль отыграна по всем актёрским правилам (характер, мимика, жест, движение, работа с партнёрами) |
| *Средний*  **С** | Самостоятельная работа над текстом не достаточна (текст забывается). | Не всегда удавалась работа с партнёром |
| *Низкий*  **Н** | Самостоятельная работа над текстом не проводится, текст запоминается только с помощью педагога | Роль отыграть не получилось (зажат в движениях, жестах, скомканная речь) |

# ***Приложение №2***

# Анкета для обучающихся в творческих объединениях

**Дорогой друг!**

Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

* Надежда заняться любимым делом
* Желание узнать что-то новое, интересное
* Надежда найти новых друзей
* Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
* Желание узнать о том, что не изучают в школе
* Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
* Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
* Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
* Желание провести свободное время с пользой

**Спасибо!**

# ***Приложение №3***

**Анкета для родителей**

**Уважаемые родители!**

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

* Желание ребёнка заняться любимым делом
* Желание развить способности ребёнка
* Желание дать ребёнку разностороннее образование
* Желание занять свободное время ребёнка
* Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив
* Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе
* Желание подготовить ребёнка к выбору профессии
* Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребенку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы
* Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы
* Что еще, напишите:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Спасибо!**

